



VB&K

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM

ÅRSMELDING
1993

FORMÅL

Vestfold Kunstnersentrum har som formål å arbeide for formidling av billedkunst og kunsthåndverk.

Vestfold Kunstnersentrum er et ledd i det landsomfattende system av kunstnerstyrte formidlingsentra.

Gjennom sine aktiviteter skal kunstnersenteret:

- arbeide for økt bruk av kunstnernes arbeid og tjenester
- sikre kunstnernes arbeidvilkår
- gjøre billedkunst og kunsthåndverk kjent og utbredt i lokalsamfunnet

ORGANISERING OG ADMINISTRASJON

Vestfold Kunstnersentrum drives av Vestfold Billedkunstnere & Kunsthåndverkere - VB&K gjennom et styre som velges på fagforeningens årsmøte.

Styret har, sammen med daglig leder og formidlingsleder, ansvaret for senterets drift og aktiviteter.

VB&K'S kunsteriske råd er kunstnernes evaluerende og rådgivende organ innenfor sine fagområder.

Regionalt Samarbeidsutvalg - RSU - er rådgivende organ i kunstnersenterets arbeid med utsmykkingsaker.

STYRE OG UTVALGSAMMENSETTING

STYRET

Nanti Bryn Hansen	NBK	- styreformann VB&K , dirstr. leder NBK
Dorthe Herup	NK	- nestformann VB&K, distr.leder NK

Kjell Raugland	NBK	- styreformann Vestfold Kunstnersentrum
Karin Aashamar	NK	- kasserer VB&K)
Harald Oredam	NBK	- styremedlem
Anders F. Kaardahl	NBK	- varamedlem
Henry Gundersen	NK	- varamedlem

RSU

Per Hauge	NBK
Ole Reidar Moe	NK
Tore Aarholt	NBK (vara)

KUNSTNERISK RÅD

Hilde Hvalø Hansen	NBK-2-dim	- formann
Anne Lise Josefsen	NBK-3-dim	
Arne Isachsen	NBK-2-dim	
Åse Schmidt	NK - 3-dim	
Vara:		
Ole Reidar Moe	NK - 3-dim	
Rune Strømstedt	NBK-2-dim	

Utstillingskomite

Ingeborg Korvald
Pål Gunnæs
Ole Fadum
Astrid Wikstrøm
Per Harald Hansen

Valgkomite

Ragnar Paulsen
Ivar Øksendal
Kjell Raugland

Utvalg og verv

Programkomite på Haugar - midlertidig konstituert

Einar Wexselsen, direktør for Kunstmuseum

Jon Ove Steihaug, Samtidsmuseum

Arne Isachsen, VB&K representant

Ingrid Hanson, Kunstnersenterrepresentant

Interimstyret for Haugar Kunstmuseum

VB&K's representant Grete Lis Bibalo

Ungdommens kulturmønstring 93

VB&K's representant Hilde Hvalø Hansen

Kunstnerrepresentant til fylkets kunstinnekjøpskomite

VB&K's representant Rolf Nerli

Representanter til styret for Østlandsutstillingen

VB&K's representant Anders Kaardahl, Åke Berg som vara

Jurymedlemmer til Trøndelagsutstilling 94

faggruppe skulptur: Annelise Josefsen, Olav Orud som vara

Jurymedlem til Telemarksutstillingen

VB&K's representant Hilde Hvalø Hansen

Prosjektgruppe Kulturseilas i Vestfold

VB&K's representant Pål Gunnæs

BEMANNING

Vestfold Kunstnersentrum var i 1993 bemannet av

Ingrid Hanson	formidlingsleder	3/4 stilling
Frank Eliassen	daglig leder	3/4 stilling

Anethe Løwe ble ansatt gjennom SKAP- midler i hel stilling fra april 1993 til ut mars 1994.

NYE MEDLEMMER

Anne Kraft Keilhau, NBK - overføring

Beretning fra styreleder Vestfold Kunstnersentrum

Etter ønske fra styreleder Nanti Bryn Hansen ble hennes verv delt i en VB&K-del, som hun beholdt, og en VKS-del som jeg overtok etter årsmøtet i 1993.

Grunnen til ansvarsfordelingen var at arbeidoppgavene så ut til å bli særlig mange og omfattende dette året, både fagpolitisk og i forbindelse med driften av kunstnersenteret.

Arbeidsoppgavene som senterstyreleder har da også vært mange, og de fleste av disse har vært direkte eller indirekte knyttet til senterets flytting til Haugar.

Det kan derfor være naturlig å foreta en kort gjennomgang av arbeidet med Haugarsaken.

Da jeg overtok som styreleder var det innledet uformelle samtaler mellom de tre leietagerne på Haugar. Min første jobb ble, i samarbeid med Frank Eliassen og Arne Isachsen, å drøfte premissene for senterets tilstedeværelse på Haugar med alle impliserte parter. I et møte med representanter for fylkesadm., Tønsberg kommune, kulturetaten i fylket, Festspill A/S og Kunstmuseet, presiserte vi kunstnersenterets drift, målsetting, behov og ønsker. Møtet ble avsluttet i vissheten om at alle hadde gitt og mottatt en rekke nyttige opplysninger som måtte danne utgangspunkt for videre drøftinger i mindre fora. På dette stadiet vedtok senterstyret å godkjenne Arne Isachsen og senterstyreleder som forhandlere i Haugarsaken.

Det første konkrete forhandlingsresultatet ang. arealene på Haugar ble: Senteret ble tilbudt to kontorer, et show-rom og tilgang til større møterom og auditorium, alt plassert i 3. etg. Forslaget vil dekke senterets behov ang. administrasjon, utsmykkingsiden, møtevirksomhet og medlemspresentasjon (slides, data o.l.). Det ble ikke gitt muligheter for egne utstillingslokaler for senteret, men tilgang til felles utstillingsareal plassert i 2. etg.

Det var viktig for oss at alle medlemmene i VB&K skulle få anledning til også å bli representert med originalarbeider på Haugar. Vi hadde i tillegg behov for et areal for salg og visning av juryert kunst og kunsthåndverk. Til å dekke disse to behov fikk vi tilbud om plass i foyèr-rom i 1. etg.

For å få til en maksimal utnyttelse av dette rommet, ble det søkt bistand fra ekstern arkitekt. Problemet ble løst, og den noe dristige utformingen ble svært godt mottatt av arkitektene på Haugar. Vi ville på denne måten få en sentral og iøyenfallende plassering i bygget.

Imidlertid ble det foretatt en total omstrukturering av arealbruken både i 1. og 2. etg. Visningsrommet ble flyttet til en av fløyene, og felles utstillingsareal lagt til 1. etg. Det var vanskelig å se en interessant arkitektonisk utforming av dette nye rommet. Medlemmene ble forespurt om ideer og forslag om bruk og utforming, men dårlig respons herfra. For å komme i gang med ny utforming, og for å kostnadsberegne utstyr og inventar ble derfor interiørarkitekten på Haugar, Tone Nærø, benyttet. På dette grunnlag er det nå søkt Norsk kulturråd om innredningstilskudd.

Det positive med denne omplasseringen er at visningsrommet nå blir liggende i forlengelsen av det nye felles utstillingsarealet, og kan derfor lett tas i bruk i en større sammenheng på våre egne utstillinger.

VKS vil få suveren råderett over visningsrommet og tilliggende korridor. Om bruken av felles utstillingsareal gjenstår det ennå uklarheter, og for å løse fremtidige problemer, arbeider vi nå med forslag til samarbeidsavtale på utstillingssiden. Forslaget går om kort tid til juridisk klarering i NBK og NK før videre forhandlinger med kunstmuseet.

Programkomiteen vil være en viktig del av utstillingsvirksomheten på Haugar. Hvordan denne endelig skal settes sammen, tas opp i senere forhandlinger. Styret vil på årsmøtet foreslå at leder i Kunstnerisk råd automatisk vil være en av våre representanter i denne komiteen. Det er også naturlig at en representant fra senteradm. blir fast medlem. For tiden arbeider en midlertidig komite på Haugar. Her vedtok styret å la Ingrid Hanson representere senteret,

mens Arne Isachsen ble valgt som VB&K's representant og som ressursperson frem til sommeren 1994. Komiteens arbeidsresultat vitner om en samarbeidsvilje på Haugar som lover godt for fremtiden,- gjenspeilet i planene for en stor felles åpningsutstilling, og i neste års utstillingsplan.

Usikkerheten rundt ferdigstillelse på Haugar har satt krav til fleksibilitet og smidighet i planleggingen både fra Kunstmuseet og Kunstnersenterets side.

På VKS har vi anstrengt oss for raskt å finne løsninger for å sikre en tilfredsstillende drift av senteret i Larvik fram til innflyttingen på Haugar. Utstillingsvirksomheten, spesifisert ellers i denne årsmeldingen, har vært omfattende i året som gikk, og i planene for 94 hadde vi opprinnelig et stort og ambisiøst program inneholdende to separatutstillinger samt Festspill-, vandre-, landsdels- og åpningsutstilling. Festspillutstillingen skulle knyttes til felles åpning av VKS, Kunstmuseet og Festspillene på Haugar. Imidlertid ble åpningen av Haugar forskjøvet til september 94, og VKS-styret, som nå anså tidsfristen for kort til å finne tilfredsstillende alternativ, vedtok å avlyse Festspillutstillingen 94.

23. mars 94 ble VKS orientert om at bygget på Haugar først kan taes i bruk våren 95. Følgelig må åpnings- og landsdelsutstillingen igjen forskyves, noe som får konsekvenser for årets utstillingsprogram og budsjett. Vi arbider derfor i disse dager med nødvendige omdisponeringer her. Revidert budsjett foreligger ikke i denne årsmeldingen men vil, om styret godkjenner, bli ettersendt medlemmene før årsmøtet. Her vil jeg blant annet anbefale å avsette et betydelig beløp til en skikkelig presentasjon, i bokform, av alle våre medlemmer.

Reviderte utstillingsplaner foreligger ennå ikke, da det måtte forhandles om fortsatt drift i de nåværende lokaler. Larvik kommune var her svært imøtekommende, vi kan i første omgang benytte lokalene ut 94. Dette skulle gjøre det mulig å arrangere f.eks. en medlemsutstilling i Larvik kommende høst.

Vi har foretatt en nødvendig gjennomgang av senteradministrasjonens struktur, stillingstørrelse og innhold. Styret fastslo her at daglig leders ansvarsområder, slik de defineres i gjeldende instruks, også må tilsi intern øverste beslutningsmyndighet. Samtidig ble det her vedtatt at begge stillingene ved senteret revurderes ved årets utgang, med tanke på tilpasning til ny arbeidssituasjon på Haugar.

Til slutt noen ord om senterstyrets holdning til den planlagte opprettelsen av knutepunktinstitusjoner. I et felles høringssvar til Nasjonal Plan for formidling av billedkunst og kunsthåndverk fremholdt vi det naturlige i at denne funksjonen legges til kunstnersentrene framfor diverse foreslåtte museale institusjoner. Jeg håper det nye styret ser muligheten til her å få styrket senteret vårt på Haugar. En knutepunktfunksjon vil, i et samarbeid med Kunstmuseet, også kunne gi øket tyngde til Haugar som kulturinstitusjon.

Jeg vil takke styret og de ansatte for godt samarbeid. En spesiell takk også til Grete Lis Bibalo og Arne Isachsen for innsatsen dette året.

Vestfold Kunstnersentrum: Vi har hatt 8 styremøter, og behandlet 62 saker.

Øvrig møtevirksomhet: spesifisert ellers i årsmeldingen.

Styreleder i VKS
Kjell Raugland

RAPPORT FOR VB&K 1993

V/ FORMANN NANTI BRYN HANSEN

Jeg har vært formann i to år. Den første perioden var jeg formann for både kunstnersenteret og VB&K. Det var en stor arbeidsbyrde og man rakk ikke alt. Vi delte formannsvervet. Kjell ble formann for senteret og jeg for VB&K.

I dette tilfellet er det nødvendig å utarbeide samarbeidsformer for formennene og NK lederen i styret, slik at de får mulighet til å utføre alt det arbeidet som en blir pålagt på en forsvarlig måte.

KUNSTNERSTYRT FORMIDLING

Kunstnerstyrt formidling har vært under en evalueringsprosess. Det ønskes blant annet å etablere en servicesentral. Men det er enda ikke helt klart hva slags fellesoppgaver den kunstnerstyrte formidling bør ha i en slik servicesentral.

Utgangspunktene har vært:

At hver enkelt formidlingsenhet vil være tjent med at kunstnerstyrt formidling forsterkes som nettverk.

Den kunstnerstyrte formidling må bli mer endringsorientert ved å forsøke nye organisasjonsformer og endre disse i takt med forandringer i behov og funksjoner.

De aller fleste formidlingsenhetene stiller seg positive til et nærere og formelt samarbeid i en servicesentral knyttet til KIK.

Det ble gjort et vedtak på fellesmøtet i Telemark om å nedsette et utvalg som skal komme med konkrete forslag til endringer fra 1994.

Vi har gått inn for et felles høringssvar fra kunstnersentrene angående utkast til Nasjonalplan, formidling av billedkunst og kunsthåndverk. Hordaland Kunstnersenter har tatt initiativet til dette. Planens formål er å forbedre kunstformidlingsstrukturer i Norge, prioritere billedkunst og kunsthåndverk, som tidligere har vært forsømt og vi ønsker å heve ambisjonsnivået for formidlingsarbeidet.

Det viktigste punktet i planen er :

- kompetanseoppbygging
- vandreutstillinger
- koordinatorstillinger

Riksutstillingene - disse utstillingene skal bestå av :

" Nasjonalplan for formidling av billedkunst og kunsthåndverk " gir en altfor vag antydning av kunstformidlingssituasjonen slik den er i dag. Vi synes at utkastet til Nasjonalplan mangler visjoner, en analyse og skildring av hva vi har i dag og hva som bør gjøres for å nå de ønskede målene. Planen må gi signaler om hvilke normer og verdier (formidlingsstruktur) den skal ivareta og føre videre.

Kulturmeldingen prioriterte både kunsthåndverk og billedkunst, noe som har vært forsømt tidligere. Den Nasjonale planen skal derfor representere et hevet ambisjonsnivå for formidlingen innen disse områder.

NASJONAL FORMIDLINGSSENTRAL

Hordaland tar opp spørsmålet om lokalisering av en Nasjonal formidlingssentral. Bergen, som de sier, med sin satsning på kultur, sitt sterke kunstfaglige miljø ønsker å ha lokaliseringen der.

Rådgiver for Nasjonalplan har lagt opp til lokalisering i Oslo.

Hordaland mener at premissene må i alle fall være :

- Politisk vilje til satsing på samtidskunst
- Et sterkt kunstfaglig miljø
- Nærhet til universitet og høyskole
- Vilje til samarbeid og koordinering.

Ingenting er enda bestemt om stedslokalisering.

EKSTRAORDINÆRT LANDSMØTE

Anders Kaardahl dro på det ordinære landsmøtet, da jeg hadde 2 måneders permisjon for å arbeide på Sykkelfabrikken i Sandnes.

Anders Kaardahl og jeg dro på ekstraordinært landsmøte. Norske Grafikere, Østfold Bildende Kunstnere mente at landsmøtet hadde gjort en vedtektsstridig handling ved å vedta at et formannsmøte skulle beslutte NBK's handlingsprogram.

Ekstraordinært landsmøte ble ledet av Erik Ova. Nils Eger og Øyvind Brune var foreslått som møteledere og ved hjelp av disse, kom man fram til avtaler som alle partene kunne godta.

Norske Grafikere påpeker nå at handlingsprogrammet som står i håndboka ikke er identisk med handlingsprogrammet som Ekstraordinært landsmøte vedtok.

DISTRIKTSORGANISASJONSMØTE I NORSKE GRAFIKERE

Før Ekstraordinært landsmøte ble det holdt et møte for distriktsorganisasjonene i Norske Grafikerers lokaler.

Distriktsorganisasjonene diskuterte kunstnersentrenes situasjon i forhold til den nasjonale formidlingsplanen, og felles bekymring med hensyn til finansiering av sentrene.

Ved møtets begynnelse mottok NG en fax fra NBK om at møtet var vedtektsstridig og ulovlig. Formannen i Nordnorske Bildende Kunstnere som hadde innkallt til møtet, leste opp faxen og sa at de som ønsket å forlate lokalene, kunne det. Men alle ble igjen.

Det ble bestemt at det skulle opprettes en gruppe som bare tok seg av sentrene. Pga de farer vi nå kan komme inn i pga finansieringen.

NBK har holdt konferanse om stipend og GMI.

NBK har holdt møte om budsjett og formannsmøte.

NBK har holdt konferanse om kunstnerenes levekår.

Det har vært mange møter i Oslo.

STEDSOMFORMING OG DE ESTETISKE FAG

Rogaland Bildende Kunstnere holdt dette seminaret på Sykkelfabrikken i Sandnes. Det var stor oppslutning om seminaret.

Det ble ikke bare en diskusjon om utsmykking, men også om kunstens frie rolle i de offentlige rommene.

Billedkunstnerene i Rogaland med tilknytning til Stavanger, hadde laget en utstilling inne i de trange rommene i byen.

Hovedtyngden på dette seminaret var lagd på opplevelse av rom. Filosofiske rom, arkitektoniske rom, rom mellom hus, rom i bilder, rom ute i naturen, inne rom osv.

FYLKESKOMMUNENE

De økonomiske bidragene til Kunstnersentrene er foreslått overført til fylkeskommunene fra 1995. Dette vil oppfattes som nedprioritering. Noe vi må være oppmerksomme på, slik at det ikke skjer.

Jeg takker for meg, og ønsker de neste som overtar, lykke til med arbeidet !

Hilsen Nanti

Beretning fra distriktslagsleder NK

Jeg har vært nestleder for styret i VB&K, styremedlem i senterstyret og distriktslagsleder for NK- Vestfold.

Jeg overtok etter Greta Klemetsen.

17. april deltok Karin Aashamar, Greta Klemetsen og jeg på AGRA møte i Moss, sammen med 3 Østfoldmedlemmer og Thor Grini og Bente Sanden fra NK-sentralt. Temaet for møtet var: NK's framtidige orientering og valg av alliansepartnere mot år 2020 (populært kalt " veien til Agra ").

5.mai hadde vi medlemsmøte på senteret i Larvik for å forberede landsmøtet i NK.

13.mai reiste Karin Aashamar og jeg på tillitslederkurs i Oslo, og 14.og 15. mai deltok vi sammen på landsmøtet i Tyriheim.

Her fikk vi bl.a. innvalgt Greta Klemetsen i NK styret sentralt og Henry Gundersen til Fondstyret for offentlig kunstnerisk utsmykking.

På medlemsmøtet 23. september hos Johan Fr. Arntzen i Åsgårdstrand, ble en sak tatt opp,- landsdelsutstillingen 1994. Diskusjonen om selve temaet,- hedenskapen og kristendommen var inspirerende for de kunsthåndverkerne som jobbet med utkast til utstillingen.

15. oktober dro Karin Aashamar alene til distriktslagsledermøte i Oslo, da jeg var i Praha den uken.

På møtet ble bl.a. første del av AGRA-rapporten lagt fram, og forprosjektet til nyetableringer av FORMAT presentert. Vestfold er ikke sett på som et interessant "Format-område".

En fellestransport ble organisert for Vestfold KHV til stipendutstillingen på Strømmen i Akershus. Ole Reidar Moe kjørte dit 3. januar og plukket opp arbeider på senteret, i Tønsberg og i Holmestrand underveis.

Jeg har jobbet i prosjektgruppen for landsdelsutstillingen 94 " Fra hedenskap til kristendom".

20 KHV fra Vestfold og Midt Norge sendte inn ideforslag. Juryeringen ble foretatt 20.- 21. januar hvor 12 forslag ble antatt. Av disse er 8 fra Vestfold.

P.g.a at Haugar fikk forsinket byggestart, vet vi ikke eksakt tid for utstillingen, men vi regner med slutten av 1994.

Jeg fortsetter som medlem i prosjektgruppen for landsdelsutstillingen til den er gjennomført, men slutter hermed av som distriktslagsleder for NK-Vestfold.

Holmestrand den 3. mars 1994

Dorthe Herup

LISTE OVER SEMINARER OG MØTER I PERIODEN 1993/94

Møter i programkomiteen på Haugar: 27. okt. 93, 24. nov. 93, 1. des. 93, 26. jan. 94, 23. febr. 94, 23. mars 94.

Foredrag på Galleri F 15 21. oktober 93:

Vestfold arkitektforening og Østfold arkitektforening inviterte medlemmer i VB&K til foredrag ved direktør Gjertrud Sandquist.

Seminar om "Kirkebygget ved tusenårsskiftet" 27. nov. 93:

VKS representant var RSU-medlem Ole Reidar Moe.

NK-medlemsmøte 23. sept. 93

Foredrag og omvisning på Oldsaksamlingen i Oslo 11. okt. 93:

arrangør Vestfold Kunstnersentrum.

Foredrag til tema "Fra Hedenskap til Kristendom", foredragsholder amanuensis Inger Helene Vibe Muller:

Symposium "Byen som landskap - landskap som kunst" 16. - 18. mars 94

i Trondheim: arrangør Kunstakademiet i Trondheim og Trøndelag Kunstnersenter.

VKS var representert ved Ole Reidar Moe, RSU-medlem.

Møte på Haugar 21. januar med administrasjon i VKS og administrasjon på Haugar-Kunstmuseum.

Møte på Haugar 21. januar: Planleggingsarbeid av visningsrommet på Haugar.

Tilstede på møtet: Interiørarkitekt Tone Nærøy og VKS amdinistrasjon.

Møte ang. åpningsutstilling på Haugar 5. jan. 94:

tilstede: direktør Einar Wexelsen, kunstner Bjørn Melbye Gulliksen, Ingrid Hanson VKS.

Møte ang. åpningsutstilling på Haugar 9. febr. 94:

tilstede: direktør Einar Wexelsen, kunstner Bjørn Melbye Gulliksen, slovensk kunstner Marjetica Potrc, Ingrid Hanson VKS.

Vårmøte i den kunstnerstyrte formidlingen 10. og 11. juni 93:

arrangør: Telemark kunstnersenter.

VKS representanter: Kjell Raugland formann i VKS, Frank Eliassen adm., Ingrid Hanson adm.

Høstmøte i den kunstnerstyrte formidlingen 25. og 26. nov. 93:

sted: Forfatternes Hus i Oslo. VKS representant: Frank Eliassen adm.

Kurs i kunstformidling på Vestfold Kunstnersentrum 6. nov., 15. og 16. nov. 93:

arrangør: Vestfold Kunstnersentrum i samarbeid med Fylkeskultursjefens kontor.

kursleder: Daag Solhjell.

ÅRSBERETNING KUNSTNERISK RÅD

Kunstnerisk Råd har i 1993 bestått av:

Hilde Hvalø Hansen billedkunstner 2-dim. leder

Annelise Josefsen billedkunstner 3-dim.

Arne Isachsen billedkunstner 2-dim.

Åse Schmidt kunsthåndverker 3-dim.

varamedlemmer:

Ole Reider Moe kunsthåndverker 3-dim.

Rune Strømsted billedkunstner 2-dim.

Leder av kunstnerisk råd har vært Hilde Hvalø Hansen.

Kunstnerisk Råd har i 1993 /94 hatt 5 møter, og behandlet 16 saker.

De fleste møtene har vært i forbindelse med Festspillutstillingen 93 og

Åpningsutstilling på Haugar i 94.

Utstillinger i VKS's utstillingslokaler

Kunstnerisk Råd har jobbet med planlegging av utstillingsvirksomhet i

Vestfold Kunstnersentrum's galleri for 1993 og 1994 (se utstillingskalender).

Det har vært vanskelig med planlegging av utstillingsvirksomhet på VKS, pga. usikkerhet med hensyn til flytting av Senteret til Haugar.

Festspillutstillingen 93 ble holdt på Fossekleiva i Svelvik kommune, samtidig med åpningen av Festspillene, med 2 kunstnere fra Vestfold, Edith Spira og Brita Been, og 2 kunstnere utenfor fylket, Arne Åse og Helge Røed.

Åpningsutstilling på Haugar:

Vi har også jobbet med planleggingen av åpningsutstillingen på Haugar, hvor 2 institusjoner står som fellesarrangør, det er Haugar Kunstmuseum og Vestfold Kunstnersentrum.

Vi har foreslått å bruke borgergården og 1. etasje til skulpturutstilling, og som utstillere valgte vi Bjørn Melbye Gulliksen fra Vestfold. Kunstmuseet valgte en utenlandsk kunstner, og valget falt på Marjetica Potrc fra Slovenia.

Utstillingsvirksomhet på Haugar 94/95

Det ble jobbet med planlegging av utstillingsvirksomhet på Haugar i 1995.

VKS er medarrangør på åpningsutstillingen, arrangør av Landsdelsutstillingen som skal vises i 95, og skal i samarbeid med Kunstmuseet arrangere

Festspillutstillingen 95. På grunn av den store usikkerheten rundt ferdigstillingen av Haugar er den endelige utstillingskalenderen under arbeid.

I 1993 fikk Kunstnersentrene tildelt statlige midler til vederlag, som gjør det mulig at vi endelig kan oppfylle kravene om utbetaling av vederlag.

Det ble utarbeidet felles plakater og felles innbydelseskort for utstillingene i 1993.

UTSTILLINGSKALENDER 1993

Jan PER HARALD HANSEN - malerier, tegninger
Feb CATHERINE NESHEIM - malerier og fenomener
Mars HILDE HVALØ HANSEN - malerier, grafikk
Apr ANNE MARIE DIESEN - akvareller, tegninger
Juni/ FESTSPILLUTSTILLING 1993
juli 24.6. - 1.8.93 på Fossekleiva i Berger, Svelvik kommune
Sept SOLVEIG LOHNE - billedkonstruksjoner
Okt "6 GRAFIKERE FRA LITAUEN"
Nov IVAR ØKSENDAL - malerier
Des VB&K's MEDLEMSUTSTILLING

UTSTILLINGSKALENDER 1994

Mars/April RENEE ADVOCAT - malerier og akvareller
LIV S. GRØNLUND - malerier
en vandreutstilling fra Landsforening Norske Malere

juni "DET UFERDIGE"
VB&K medlemmer presenterer skisser, notater, tegninger,
arbeidstegninger

Aug/Sep SEPARATUTSTILLING MED 2 VB&K MEDLEMMER

Nov/Des VB&K's MEDLEMSUTSTILLING

UTSTILLINGSVIRKSOMHET PÅ VKS

Utstillingsvirksomheten i 1993 besto hovedsakelig av presentasjon av enkelte medlemmer (se utstillingskalender).

VB&K's medlemsutstilling

2. - 22. desember

Medlemsutstillingen er en årlig presentasjon av VB&K's medlemmer, og hver kunstner hadde anledning til å presentere seg med 2 kunstverk. Utstillingen viste en stor variasjon innenfor billedkunst og kunsthåndverk, og varierte mellom forskjellige uttrykksformer og teknikker. Det var tilsammen 34 kunstnere som var representert.

Utstilling "6 grafikere fra Kaunas"

Utstillingen er et resultat av det kulturelle samarbeidet mellom Vestfold Fylkeskommune, Waxjö kommune i Sverige og Kaunas i Litauen.

Disse grafikerne fra Kaunas representerer ulike kunstnergenerasjoner, men på denne utstillingen representerte de i første rekke seg selv. Fra et liauisk kunstperspektiv er dette kunstnere som hele tiden søker etter et egent sant og unikt uttrykk.

De 6 kunstnerne er: Edmundas Saldzius

Danguole Dauknyte

Kestutis Grigaliunas

Neringa Lauryniene

Egidijus Rudinskas

Vita Voveriene

De seks kunstnerne inngår i en tradisjon som gjerne uttrykker seg med symboler, ofte i form av ansikter som speilinger, men også med lett gjenkjennelige former som referansepunkter.

UTSTILLINGSPROSJEKTER 1993

Landsdelsutstilling 94

Tema: "Fra hedenskap til kristendom"

NK Vestfold fikk tildelt midler til Landsdelsutstillingen 94 fra Norske Kunsthåndverkere. Utstillingen er tenkt å vises på Haugar i 1994. Forandringer i ombyggingsprosessen har ført til, at presentasjon av landsdelsutstillingen vil skje i 1995. Utstillingsdatoen er enda ikke fastlagt. Norske Kunsthåndverkere er orient om forholdene.

Ideen om en Landsdelsutstilling av kunsthåndverk i Vestfold ble unnfanget høsten 1992, fordi det var et ønske om å påvirke og stimulere den faglige utviklingen samt å synliggjøre kunsthåndverket.

Landsdelsutstillingen skal få fram noe av spennvidden fra det som kalles vikingetiden og tidlig middelalder. En historisk periode hvor vi gikk fra hedenskap til kristendom.

Vestfold er et fylke med sterke historiske røtter, en bevissthet om dette har sprunget fram på grunn av alle gamle funn som er gjort og som har avslørt et rikt historisk materiale. På grunn av tema som er valgt for utstillingen har det vært naturlig å invitere kunsthåndverkerne fra Midt-Norge, fordi også dette området har sterke røtter med bl.a. Olav den helliges fall på Stiklestad og med Nidaros som et kraftsentrum i Norge.

Juryering av utstillingen ble holdt på Vestfold Kunstnersentrum 20. og 21. januar 94.

Juryen var sammensatt slik:

fra Vestfold: Grete Sørensen, tekstil

Barbro Hernes, keramikk

fra Trøndelag: Axel Becker, tekstil

Ragnhild Stuberg, keramikk.

Det ble levert 21 skisser til juryering, og 12 skisser ble antatt.

Deltagere til Landsdelsutstillingen er:

fra Vestfold:

Johan Fredrik Arntzen

Brita Been

Henry Gundersen

Dorthe Herup

Geir Jensen, Christopher Bould, Arne Isachsen - Fellesprosjekt

Greta Klemetsen

Elisabeth von Krogh

Ingeborg Korvald

fra Trøndelag:

Anne Kvam

Edith Lundebrekke

Mette Norgård Handberg

Sølvi Stornæss

I tillegg er jurymedlemmene invitert til å delta på utstillingen.

Utstillingsprosjekter forts.

FESTSPILLUTSTILLING 1993

Utstillingen ble presentert på Fossekleiva i Berger, Svelvik kommune fra den 25. juni - 1. august. Åpning av Festspillene og åpning av utstillingen ble gjennomført samtidig, noe som trakk et stort publikum til Fossekleiva.

Festspillutstillerne var:

2 kunstnere fra Vestfold, EDITH SPIRA med malerier
BRITA BEEN med tepper for gulv/vegg
2 kunstnere utenfor fylket, ARNE ÅSE med porselen
HELGE RØED med installasjon og tegninger

Ved å sammenstille kunstnere organisatorisk knyttet til henholdsvis kunsthåndverk og billedkunst peker utstillingen samtidig på en hovedtendens innen kunsten de siste tiårene: Billedkunsten er blitt håndverks- og objektorientert samtidig som de kommunikative sidene ved kunsthåndverket er vektlagt og tydeliggjort.

Et ønske om å vise ulike materialer og teknikker har vært en hovedintensjon bak utvelgelsen av de fire utstillerne. Festspillene i Vestfold er et tungt arrangement, og rammene omkring festspillutstillingen er ennå ikke etablert som fastlagt praksis. Åpenhet mot et større oppland enn det Vestfold selv kan by på, er imidlertid et knesatt prinsipp og en målsetning for denne tredje Festspillutstillingen.

ÅPNINGSUTSTILLINGEN PÅ HAUGAR

Åpningsutstillingen er et samarbeidsprosjekt mellom Vestfold Kunstnersentrum og Haugar-Kunstmuseet.

Det har vært store forandringer når det gjelder tidspunktet for åpning av Haugar, noe som gjorde planleggingen for utstillingsvirksomheten på der vanskelig.

Åpningsutstillingen er delt i en museal del og en samtidskunstutstillingsdel. Samarbeidet mellom de 2 institusjonene omhandler samtidskunstutstillingen. I den museale delen skal det vises "Vestfoldkunst" fra 1700 tallet til nåtid.

Vestfold Kunstnersentrum's Kunstneriske Råd valgte billedkunstneren Bjørn Melby Gulliksen som utstiller. Han vil bli representert med skulpturer i borgergården og i 1. etasje.

Vestfold Kunstmuseum ønsker å presentere en utenlandsk kunstner, og det er arkitekt og billedkunstneren Marjetica Potrc fra Slovenia som ble valgt.

Tidspunktet for åpning av Haugar blir antagelvis våren 1995.

ÅRSRAPPORT REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG (RSU) 1993

RSU medlemmer: Per Hauge, formann
Ole Reidar Moe, medlem
Eivind Hanch Hansen, arkitekt
Ingrid Hanson, sekretær

RSU har i perioden 1993 hatt 5 møter, og behandlet 17 saker.
I det konstituerende møtet den 5. mai 93 ble Per Hauge valgt som formann i RSU.

RSU ivaretar følgende oppgaver:

- oppnevning av kunstnerisk konsulent
- sørge for fremdrift i de enkelte utsmykkings saker - sakene fordeles blant RSU-medl.
- behandling av utsmykkingsplaner
- behandling av klagesaker
- offisiell overtagelse av utsmykkinger med RSU-representanter

Oppnevning av kunstneriske konsulenter:

I arbeidsperioden 93/94 har RSU oppnevnt 4 kunstneriske konsulenter, og har fulgt opp alle utsmykkingsprosjektene som er(var) under arbeid (se egen oversikt over utsmykkingsprosjekter).

Befaringer:

RSU dro på utsmykkingsbefaring til følgende bygninger:

- 5. mai 93: Larvik sykehjem, HVPU-Senter i Larvik, Bugården eldresenter i Sandefjord
- 9. mars 94: Sem kretsfengsel

Utsmykkingsbrosjyre:

RSU påpeker viktigheten av en publikumsvennlig presentasjon av utsmykkinger i Vestfold. Brosjyren bør også vise saksgangen i en utsmykkingssak, for å gi brukerne - både offentlige og private - en lett tilgjengelig orientering når det gjelder fremdrift av en utsmykkingssak. Med en slik brosjyre får vi anledning til å presentere utsmykkinger i Vestfold, VKS utsmykkingsrom på Haugar og saksgangen i en utsmykkingssak. RSU har påbegynt planleggende og undersøkende arbeid.

Utsmykkingsbefaring til Oslo 7. mai 93:

Ønske om å utdype kontakten mellom kunstnere og arkitekter i fylket er en prioritert oppgave. Invitasjon til en utsmykkingsbefaring ble sendt til VB&K medlemmer og arkitektene i Vestfold. Det ble 15 deltagere som reiste til Oslo, og arkitekt Lars Haukland presenterte utsmykkingerne på Oslo Spektrum, Oslo Galleri, Sentralstasjonen og Fearnley bygg.

Årsrapport for Regionalt Samarbeidsutvalg (RSU) 1993 forts.

Møte mellom RSU-representanter og kunstneriske konsulenter 8. des. 93:

Møtet ga anledning til presentasjon av RSU-medlemmer, utveksling av erfaringer og debatt om konkrete problemstillinger. Møtet skulle bidra til å styrke kontakten mellom RSU og kunstneriske konsulenter.

På programmet var: - ferdigbefaring av utsmykkinger

- overlevering av utsmykkinger

- skjekkliste for byggingsmessig utforming og tekn. installasjoner

- dokumentasjon av utsmykkinger

Møtet ble av alle parter sett som meget interessant.

For å kunne holde faglig kontakt med kunstneriske konsulenter, skal det holdes slike møter en gang i året.

Utsmykkingslysbildearkivet

Utsmykkingslysbildearkivet er et viktig redskap for de som jobber med utsmykkinger, dvs. kunstneriske konsulenter og medlemmer i utsmykkingskomiteer. Likeledes blir arkivet brukt av publikum, politikere og andre interesserte.

RSU jobbet(er) med å få ajourført utsmykkingslysbildearkivet.

Nye vedtekter for utsmykkingsfondet for offentlige bygg

Forslag til endringer i utsmykkingsfondets vedtekter har vært på høring .

Høringssvarene ligger til behandling i kulturdepartementet, og endelige vedtak er ikke fattet.

UTSMYKKINGSPROSJEKTER

NYE UTSMYKKINGSPROSJEKTER I 1993/94

- **Preståsen psyk senter i Sandefjord** fylk.komm.
kunst.kons.: Åke Berg
egenkapital 32.000 Fondsmidler: søkn.under behndl.
kunstner: Bjørn Melbye Gulliksen, skulptur
- **Jernbaneundergang i Tønsberg** statlig
kunst.kons.: Henry Gundersen
utsm.sum: 75.000
kunstner: Edith Spira, veggmaleri
- **Sorenskriverembete i Sandefjord** statlig
kunst.kons: Tor Hognestad
utsm.sum: 80.000
kunstner: ikke valgt
- **Videregående skoler i Sandefjord** fylk.komm.
kunst.kons.: Grete Lis Bibalo
egenkap.: 1 mill Fondet: søkn.under behandl.
kunstner: ikke valgt

UTSMYKKINGSPROSJEKTER UNDER ARBEID

- **Vestfold Sentralsykehus i Tønsberg** fylkeskomm.
kunst. konsulent: Olav Orud (oppnvt. av RSU)
Konrad Mehus (oppnvt. av Fondet)
utsm.sum: 950.000 til byggetrinn 3 og 4
kunstnere: Liv Blåvarp, seremonierom 480.000
Britt Smelvær, heise- og trapperom 275.000
apotek, 165.000 (under arbeid)
5. byggetrinn er i startfasen og ventes ferdigstilt i 1997
- **Fylkeshuset i Tønsberg** fylkeskomm.
kunst.kons.: Henry Gundersen
utsm.sum: 450.000
kunstnere: Bibiche Mourier, tekstil 70.000
Marit Gimse, keramikk 220.000
J.F. Arntzen, trearbeider 45.000
Carl Nesjar, skulptur 80.000

UTSMYKKINGSPROSJEKTER forts.

Utsmykkingsprosjekter under arbeid forts.

- **Avlastningsbolig for psyk. utviklingshemmede i Stokke** komm.

kunst.kons.: Henry Gundersen

utsm.sum: 81.000

kunstner: Annelise Josefsen

- **Larvik sykehjem** komm.

kunst.kons.: Edith Spira

utsm.sum: 40.137

kunstner: Brit Dyrnes

- **Sole sykehjem i Stokke** komm.

kunst.kons.: Edith Spira

utsm.sum: 600.000

kunstnere: Brit Sørensen, relieff 80.000

Marit Tingleff, keramikk 100.000

Kristin Andreassen, keramikk 120.000

Bjørn Melbye Gulliksen, skulptur 200.000

AVSLUTTEDE UTSMYKKINGSPROSJEKTER I 1993

- **Sem Kretsfengsel** statl.

kunst. kons.: Ragnar Paulsen

utsm.sum: 280.000

kunstnere: Tore Aarholt, gulv 110.000

Elisabeth von Krogh, keramikk 90.000

Liv Mildred Gjernes, tre 50.000

- **Larvik og Lardal E-verk** komm.

kunst.kons.: Pål Gunnæs

utsm.sum: 67.500

kunstnere: Tor Hognestad, tekstil 50.000

Per Hauge, maleri 7.000

Svein Evenrud, maleri 6.000

Tore Aarholt, grafisk blad 2.100

- **Tjølling sykehjem** Larvik komm.

kunst.kons.: Edith Spira

utsm.sum: 60.800

kunstner: Ingerid Kuiters, relieffer

- **Furuheim sykehjem** Larvik komm.

kunst.kons.: Edith Spira

utsm.sum: 32.410

kunstner: Greta Klemetsen, keramikk

UTSMYKKINGSPROSJEKTER forts.

Avsluttede utsmykkingsprosjekter forts.

- **Grevle sykehjem** Larvik komm.
kunst.kons.: Edith Spira
utsm.sum: 26.720
kunstner: Anders Kaardal, andre tekn.
- **Vestfold Sentralsykehus** fylkeskomm.
gammel sak fra 1984
kunst.kons.: Rolf Nerli
utsm.sum: 101.600
kunstner: Tore Aarholt, stein og grus
- **Frydenberg barnehage i Stokke** komm.
kunst.kons: Henry Gundersen
utsm.sum: 45.000
kunstner: Annelise Josefsen, skulptur
- **Befalsskolen for marinen i Horten** statl.
kunst.kons.: Edith Spira
utsm.sum: 25.000
kunstner: Marit Krogh, skulptur
- **Midtløkken bo- og servicesenter i Tønsberg** komm.
kunst.kons.: Ragnar Paulsen
utsm.sum: 620.000
kunstnere: Tor Hognestad, tekstil 180.000
Barbro Hernes, keramikk 60.000
Olav Orud, betonghell. 45.000
Olav Orud, skulptur 80.000
Tore Aarholt, gulv/trapp 40.000
Kari Noddeland, malerier 120.000
Anne Christensen, tekstil 50.000
løskunst, 20.000
- **Bugården Eldresenter i Sandefjord** komm.
kunst.kons.: Olav Orud
utsm.sum: 300.000
kunstnere: Elene Engelsen, skulptur 150.000
Sidsel Carlsen, tekstil 100.000
Arne Bjørnstad, keramikk 50.000

KURS I KUNSTFORMIDLING

Den 6. nov., 15. og 16. nov. 93 ble det avholdt et kurs i kunstformidling på Vestfold Kunstnersentrum. Dette var et samarbeidsprosjekt mellom Fylkeskultursjefens kontor og Vestfold Kunstnersentrum.

Tema for kurset: "Hvordan formidle kunst til barn og unge"?

Kursleder: Dag Solhjell.

Invitasjon ble sendt til kunstnere, kunstforeninger, videregående skoler v/formingslærere, fylkeskommunal og kommunal kulturforvaltning.

Deltagerantallet: 23 pers.

Kortfattet oversikt over kursets innhold:

- teorier i kunstformidling
- hva er "kunnskap" om kunst
- kunstverket som kommunikasjon, billedanalyse
- utstillingen som medium
- kunstlivet og skoleverket - hvem gjør hva?
- omvisningen som undervisningsform
- gruppearbeid - planlegging av omvisninger
- barn og unge på utstilling
- markedsføring og informasjonsarbeid overfor ulike målgrupper

VB&K BUDSJETT 1994

INNTEKTER

Tilskudd NBK	16500	
Tilskudd NK	18000	
Kontingenter NBK	15150	
Kontingenter NK	6000	
<u>Sum</u>		<u>55650</u>

UTGIFTER

Styreleder + nesteleder lønn	34500	
Kasserer honorar	1500	
Adm. møteutgifter	5000	
Møtehonorar, sem.utg., lagledermøte	12000	
<u>Diverse utgifter</u>	<u>2650</u>	
<u>Sum utgifter</u>		<u>55650</u>

REGNSKAP VB&K 1993

INNTEKTER

Kontingenter NK	11700	
Kontingenter NBK	15150	
Tilskudd NK	17346	
Tilskudd NBK	16146	
Overskudd salg medl.møte	11	
<u>Renteinntekter</u>	<u>429</u>	
<u>Sum</u>		<u>60782</u>

UTGIFTER

Distriktslagslederlønn -92	16808	
3.mnd vikatlønn senteret -92	2500	
Rest styrelederlønn Nk -92	6500	
And. styrelederlønn VB&K-93	10000	
And. distriktslagslederlønn NK-93	10700	
Styrelederlønn vikar 2 mnd -93	3333	
Styremedlem honorar	350	
Medlemsmøter	277	
Administrasjon + tlf	680	
<u>Div. utg.(gaver,gebyrer)</u>	<u>368</u>	
<u>Sum</u>		<u>51516</u>

Saldo pr. 1/1-94	17078	
<u>Kassa</u>	<u>46</u>	
<u>Sum beholdning</u>		<u>17124</u>

1994 Arbeidsbudsjett Vestfold Kunstnersentrum

Inntekter

Stat	513.000	
Fylke	342.000	
Kommuner	25.000	
Provisjon salg	25.000	
<u>Sum inntekter</u>		<u>905.000</u>

Utgifter

Lønn fast ansatte	330.000	
Penssjonsinnskudd	7.000	
Honorar møter styre	27.000	
Lønn styreleder	20.000	
Honorar møter andre	5.000	
Lønn andre ansatte	5.000	
Arbeidsg.avg.	50.000	
<u>Sum lønn, honorar og avg.</u>		<u>444.000</u>

Andre utgifter

Utstillinger	145.000	
Vederlag kunstnere	90.000	
Utsmykkingsarbeid	13.000	
Utstillingsmateriell	4.000	
Reiseutgifter	10.000	
Diett	2.000	
Husleie	33.000	
Kontorutgifter	30.000	
Kontorutstyr	70.000	
Andre utgifter	20.000	
Regnskap/revisjon	26.000	
Profilering	13.000	
Andel PR-konsulent	5.000	
<u>Sum andre utgifter</u>		<u>461.000</u>

BUDSJETT 1995

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM

TILSKUDD

Stat	kr. 630.000	
Fylke	kr. 420.000	
Kommuner	kr. 50.000	
Provisjon salg	kr. 20.000	
Tilskudd Festspill A/S	kr. 30.000	
Sum driftstilskudd		kr. 1.150.000

DRIFTSUTGIFTER

Lønn fast ansatte	kr. 330.000	
Pensjonsinnskudd	kr. 7.000	
Honorar møter	kr. 54.000	
Lønn styreleder	kr. 20.000	
Andre lønnsutgifter	kr. 5.000	
Arbeidsgiveravgift	kr. 55.000	
Sum lønn/honorarer		kr. 471.000

Hovedutstilling festspill	kr. 70.000	
Andre utstillinger	kr. 90.000	
Vederlag kunstnere	kr. 90.000	
Utsmykking, dok. og oppf.	kr. 10.000	
Utstillingsmateriell	kr. 69.000	
Reiseutgifter	kr. 7.000	
Diettutgifter	kr. 1.000	
Husleie	kr. 50.000	
Kontorutgifter	kr. 30.000	
Kontorutstyr	kr. 5.000	
Abonnementer	kr. 22.000	
Andre utgifter	kr. 15.000	
Regnskap/revisjon	kr. 30.000	
Profilering , P.R	kr. 40.000	
Utstyr	kr. 140.000	
Andel PR-konsulent	kr. 10.000	
Sum andre utgifter		kr. 679.000

Sum beløp omsøkt tilskudd stat: 630.000

Sum beløp omsøkt tilskudd fylke: 420.000

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM
RESULTATREGNSKAP PR. 31.12.

	1993	1992
INNTEKTER		
TILSKUDD		
Tilskudd fylket	378.700,00	283.000,00
Tilskudd stat	508.000,00	413.000,00
Tilskudd kommune	24.000,00	24.000,00
SUM TILSKUDD	910.700,00	720.000,00
ANDRE INNTEKTER		
Salg/provisjon	44.690,90	30.618,00
Oppgjør kunstner	-33.507,76	-31.462,50
3% tillegg	-1.185,40	-1.160,00
SUM ANDRE INNTEKTER	9.997,74	-2.004,50
SUM INNTEKTER	920.697,74	717.995,50
UTGIFTER		
LØNN, HONORAR, M.V.		
Lønn	364.607,40	313.398,57
Honorar oppg.pl.	27.700,00	28.450,00
Honorar kunstn.f.	51.500,00	50.000,00
Honorar andre	25.375,80	20.550,70
Arb.g.avg.	51.634,00	52.448,00
SUM LØNN, HONORAR M.V.	520.817,20	464.847,27
ANDRE UTGIFTER		
Vederlag vandreuts.	49.546,00	0,00
Kurs, seminar	300,00	5.537,00
Frakt og transportkostn	1.361,25	200,00
Husleie	33.058,20	31.400,40
Inv/driftsm/vedl.h.	38.336,78	36.709,80
Kontorrekvisita	15.726,76	6.882,00
Ref. adm.kostn.	-9.210,50	-58.388,00
Telefon/porto	36.239,50	23.121,70
kurs, møter, servering	7.164,65	2.764,70
Utst.kostn.	95.134,60	28.959,10
Reiseutgifter	15.512,30	3.282,00
Diettgodtgjørelse	3.460,00	0,00
Bilgodtgjørelse	22.338,80	11.875,70
Reklame/annonser	36.647,21	32.774,94
Forsikring/avgifter	6.328,00	7.799,00
Andre kostnader	35.740,76	70.328,70
Utgifter innbrudd	0,00	22.420,00
SUM ANDRE UTGIFTER	387.684,31	225.667,04
SUM UTGIFTER	908.501,51	690.514,31
DRIFTSRESULTAT	12.196,23	27.481,19

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM
BALANSE PR. 31.12.

	1993	1992
EIENDELER		
Kasse	8.006,41	6.546,66
Bank	31.360,03	22.277,99
Postgiro	1.675,87	1.282,33
Andre fordringer	3.293,40	2.616,70
SUM EIENDELER	44.335,71	32.723,68
GJELD OG EGENKAPITAL		
KORTSIKTIG GJELD		
Skyld.forsk.trekk	468,00	11.832,00
" arb.g.avg.	5.566,00	10.924,00
" feriepenger	36.000,00	32.500,00
Annen korts.gjeld	17.072,90	5.475,50
SUM KORTSIKTIG GJELD	59.106,90	60.731,50
EGENKAPITAL		
Egenkapital 1.1.	-28.007,82	-55.032,80
Årets resultat	13.236,63	27.024,98
SUM EGENKAPITAL	-14.771,19	-28.007,82
SUM GJELD OG EGENKAPITAL	44.335,71	32.723,68

24.3.94.

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM
 RESULTATREGNSKAP PR. 31.12.

	1993	1992
FINANSIELLE POSTER	-----	-----
Renteposter	1.040,40	-456,21
SUM FINANSIELLE POSTER	-----	-----
	1.040,40	-456,21
RESULTAT	-----	-----
	13.236,63	27.024,98

MEDLEMSELISTE VE&K

Namn	Adresse	Postnr.	Poststed	Telefon	Org.	Namn	Adresse	Postnr.	Poststed	Telefon	Org.
Aarholt, Tor	Tandstadvn. 8	3140	Borgeim	33385213	NBK	Keilhau Anne Kraftt	Trudvangvn.29	3117	Tonsberg	33313718	NBK
Aslehauer, Karin	Hovet	3095	Ididfoss	33057209	NK	Klemesen, Grete	Møllersgt. 4	3181	Horten	33045602	NK
Almon Raunat	Odne. 13	3155	Åsgårdsrand	33382671	NBK	Korvald, Ingeborg	Grevens. 61	3250	Larvik	33182756	NK
Andry, Eva	Pladvn. 20	3080	Holmestrand		NBK	Kristensen, Irene G.	Fagerlyvn. 19b	3080	Holmestrand	33052130	NK
Arneberg, Marianne	Gråbrødregt. 15b	3110	Tonsberg	33315869	NBK	Krogh, Elisabeth von	Tandstadvn. 8	3140	Borgeim	33385213	NK
Arntzen Johan Fredrik	Slangst. 13	3155	Åsgårdsrand	33382310	NK	Kullens, Ingerid	Apratado 210	8800	Tavira, Portugal		NBK
Been Brita	Trollsteinveien 10	3261	Larvik	33124631	NK	Lohne, Solveig	Hysdalvn. 185	3230	Sandefjord	33458805	NBK
Behrens, Milthe	Ustikten 6	3155	Åsgårdsrand	33330685	NK	Moe, Ole Reidar	Sandcolvn. 9	3229	Sandefjord	33465456	NK
Berg, Åke	Blommesåsen 3	3280	Tjodalvng	33124494	NBK	Nelien, Catharine	Welhavensv. 25	3117	Tonsberg	33313639	NBK
Bibaho Grete Lis	Postboks 1049	3253	Larvik	33126526	NBK	Nielson, John Gusanger	Hovebukken 2	3927	Porsgrunn	35515660	NBK
Birkedal Pål	Tenkvvn. 200	3140	Borgeim	33126845	NK	Oredam, Harald	Havsgtvn. 1	3260	Larvik	33126472	NBK
Borild Christopher	Vollen, Østbyvn.	3110	Tjodalvng	33314609	NK	Orud, Olav	P.B 18	3095	Ididfoss	33057184	NBK
Boether-Næss Eva	Gråbrødregate 6	3110	Tonsberg	333126845	NK	Paulsen, Reinar	Ranmesvn.	3170	Stokke	33337077	NBK
Christiansen Hanne	Hellavein 28	3140	Borgeim	33383732	NBK	Pedersen, Inga	Slorgt. 132	3182	Sem	33332609	NBK
Dahl Knut Henrik	Ididfoss	3190	Hof	33357210	NBK	Rasmussen, Kirsten Skar	Bjornbebovn. 16	8016	Horten	33045957	NBK
Diesen Anne Marie	Sev. Kjerstv. 61	3117	Tonsberg	33312552	NBK	Rasmussen, Hans L.	Dr. Blancsgt. 13	3111	Tonsberg	33317164	NBK
Engeseth Per	St.Olavsgt. 44	3112	Tonsberg	33316641	NBK	Raugland, Kjell	Knauplyvn. 5	3290	Slavem	33195603	NBK
Fiskedal Inger Lise	N Gjekestadsg 27	3218	Sandefjord	33450334	NK	Ris, Vivian	Astoravn. 16	3140	Borgeim	33198214	NBK
Fevrend Svein	Dronning Blancsgt. 1	3111	Tonsberg	33310983	NBK	Rosen, Edvard	Movn. 11	3135	Torod	33322228	NBK
Fjærum Ole	Fergegl. 8b	3187	Horten	33041702	NBK	Schmidt, Åse	Valgt. 12	3112	Tonsberg	33385261	NBK
Fritzoe Sigmund		3157	Barkaker	33341702	NBK	Siegent, Herdis M.	Movn. 11	3145	Tjome	33313058	NK
Frogner Dag	Slorgt. 52	3260	Østre Halsen	33126858	NBK	Sjue, Anders	Øvre Langt. 3	3110	Tonsberg	33391160	FFP
Gjeruldsen, Ada Lisa	Åsavn. 7, Teie	3121	Tonsberg	33321175	NBK	Skauren-Lysro, Astrid	Amundredvn. 35	3142	Veskokogen	33311902	NBK
Grosstad Tone Viksjo	Franklinvn. 22	3260	Østre Halsen	33126397	NK	Spin, Edith	Hellavn. 8	3140	Borgeim	33387112	NBK
Gutliksen Bjorn Melbye	Ula 113	3280	Ula	33193773	NBK	Steen, Inger Dag	Sloke, Østerya	3200	Sandefjord	33450123	NBK
Gundersen Henry	Møllersgt. 4	3181	Horten	33045602	NK	Steinorsdotir, Sigrunn	Vardevn.	3290	Slavem	33198449	NBK
Gunnas Pål	P.B. 163	3290	Slavem	33198855	NBK	Stronsted, Rune	Vijesv. 10	3269	Larvik	33117321	NBK
Halvorsen Odd	Øvre Råel	3100	Tonsberg	33327279	NBK	Sørensen, Grete	Semsavn. 169	3140	Borgeim	33383522	NBK
Hansen Hilde Hvalø	Sløyfavn. 4	3120	Tonsberg	33322740	NBK	Sørensen, Hans Gerhard	Torodvn. 107	3135	Torod	33386288	NK og NBK
Hansen Ingunn Hvalø	Fossavn. 22	3132	Husøysund	33384698	NBK	Soyland, Arthur	Bergsrønningen	3136	Melsomvik	33336756	NK
Hansen Nanti Bryn	Laskenvn. 3	3150	Tolvsrod	33326456	NBK	Teigen, Tonn	Grefndavn. 261	3118	Holmestrand	33398373	NK
Hansen Per Harald	Laskenvn. 3	3150	Stokke	33338809	NBK	Tieffe, Synva	Vestre Branngt. 32	3132	Husøysund	33051059	NBK
Hauge Per Henry	Gåssøvn. 24	3160	Melsomvik	33337392	NK	Vardan, Anne Bull	Veløavn. 69	3181	Horten	33386142	NBK
Haugstad Dag Hogue	Skipperegt. 9	3136	Krakevn. 2	22190049	NK	Wiklund, Mari	Toppvn. 12	3234	Sandefjord	33045778	NBK
Hernim Cecilie	Barkaker. 2	3148	Hvasser	33380937	NK	Wikstrøm, Astrid	Lerkavn. 6	3075	Berger	33473470	NK
Hernim Barbro	Marinbovn. 60	3157	Barkaker	33051460	NK	Winther-Larsen, Eva	Briskebyvn. 11	0259	Veskokogen	33775357	NBK
Hierup Dorthie	Risøytoppen 3	3080	Holmestrand	33197257	NBK	Øksendal, Ivar	Sløyfavn. 4	3120	Tonsberg	33321965	NBK
Hlognestad Tor	Nordbyvn. 24	3290	Tonsberg	33314597	NK					22445063	NBK
Hogen Johansen Anne	Veløavn. 59	3234	Sandefjord	33474359	NK						NBK
Holstad, Tone	Larvikvn. 51	3290	Slavem	33197310	NBK						
Isachsen, Anne W.	Slorgt. 27	3290	Slavem	33198730	NBK						
Jensen, Geir	Slorgt. 27	3290	Slavem	33198730	NBK						
Joselsen, Anne Lise	Slorgt. 98	3182	Horten	33046492	NBK						
Kaardahl, Anders	N. Engt. 11a	3187	Horten	33045950	NBK						
Kallveg, Per	Hystadvn. 17a	3212	Sandefjord	33458819	NBK						

