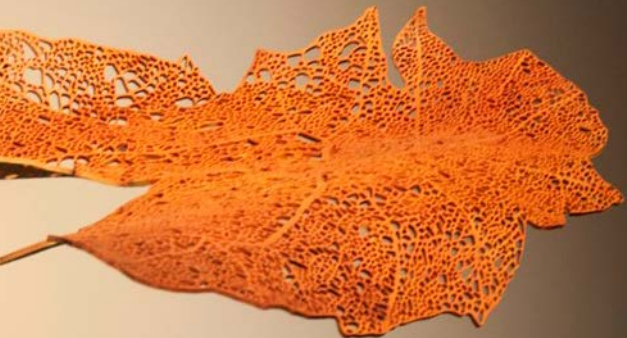




Vestfold
Kunstsenter



Utstillingsprogram

2021

Åpningstider:

Onsdag - torsdag: 11-16

Fredag - søndag: 12-15

Langåpent torsdager inviterer vi til:

- Kunstnersamtaler
- Fagmøter
- Performance

Følg med på annonsert program på vår nettside:

www.vestfoldkunstsenter.no

Bestill omvisning med formidler:

post@vestfoldkunstsenter.no

tlf: 950 87 883

Vestfold kunstsenter har i tillegg til utstillingsvirksomhet en kunstbutikk med stort utvalg av kunsthåndverk og billedkunst. Gratis omvisning på alle utstillinger.

Vi formidler kunstkonsulenter til utvikling av kunstprosjekter i offentlige bygg. Vi tilbyr også workshops og kunstproduksjoner for skoler og Den kulturelle skolesekken.

Utstillingsprogrammet 2021 er støttet av:



Støttet av Kulturrådet
Norsk kulturfond

06.02 – 07.03. 2021

Bente Sommerfeldt-Colberg

Skulptur, Objekter

Arbeidene i utstillingen viser til basale fenomèner som tid, lys og foranderlighet/forgjengelighet. Arbeidene kretser rundt overgangen mellom ulike tilstander.

Foto: «Lys-puls II» Her to forskjellige stadier i lyssyklusen I kontinuerlig langsom puls veksler verket fra å være en oransje transparent speiling, til å gradvis fortettes til en lysende oransje sirkelskive. I en fortelling om synlighet, forsvinning og forvandling.

Bente Sommerfeldt-Colberg (f. 1966) er bosatt og arbeider i Lier og er utdannet ved Kunstakademiet i Bergen og Universitetet i Oslo. Hun arbeider med objekter, skulptur og installasjon. Arbeidene synliggjør ulike fortellinger, sammenhenger, lengsler og hendelser som stedfortredere for våre egne. De refererer til en felles virkelighetsverden

knyttet til eksistensielle forutsetninger eller prøvelser. Innholdsmessige motsetninger berører spenningsfeltet mellom fiksjon og virkelighet. Sommerfeldt-Colberg har blant annet stilt ut i Soft Galleri, Kunstnerforbundet, Sogn og Fjordane Kunstmuseum, Oslo Kunstforening og Galleri 21 i Malmø.



20.03 – 16.05. 2021

Sidsel Bergløff

Rosa Labyrint

Sidsel Bergløff har gjennom hele sitt kunstnerskap arbeidet med tekstil og vegginstallasjoner. Hennes produksjon kjennetegnes av en utpreget sans for materialitet og farger som uttrykksbærende element. I Vestfold Kunstsenter viser hun et utvalg arbeider fra 1970 og frem til i dag.

Sidsel Bergløff (f. 1940, Blommenholm) er utdannet i tegning og vev fra Statens Kvinnelige Industriskole (1959-1964). Etter utdannelsen jobbet hun seks år som assistent i verkstedet til Synnøve Anker Aurdal (1908-2000) i Madserud allé i Oslo. Hun har blant annet stilt ut i Oslo Kunstforening, Stavanger Kunstforening, Kunstnerens hus og Vestlandske Kunstindustrimuseum i Bergen. Bergløffs arbeider er blant annet innkjøpt av Norsk Kulturråd, Oslo kommunes kunstsamlinger, Bærum kommune og Nasjonalmuseet for kunst. Hun har siden 1998 vært bosatt på Nøtterøy.



Foto: Tomas Moss

05.06 – 04.07. 2021

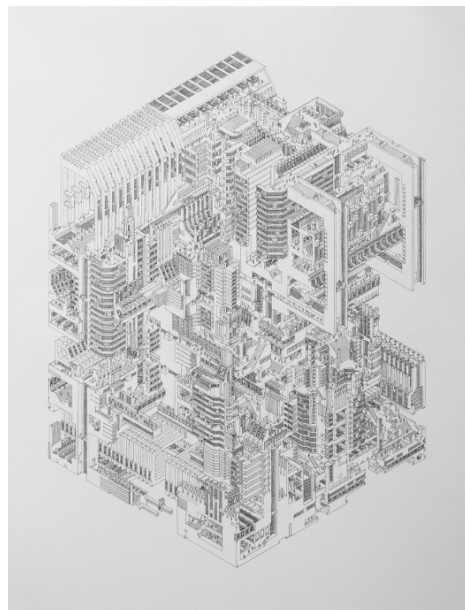
Kay Arne Kirkebø

En ny Tid

Kay Arne Kirkebøs separatutstilling i Vestfold Kunstsenter består av detaljrike tegninger og animasjoner av intrikat arkitektur, tilsynelatende uendelige bylandskap og geometriske former satt i bevegelse. Det er lett å gå seg vill i tegningene hans, som betrakter, og tilsynelatende som innbygger også. Gjennom en skjematisk prosess med et egendefinert regelsett, blir labyrintiske strukturer og arkitektur skildret. Repetisjon og langsomhet er gjennomgående tema, både i det kunstneriske uttrykket og for arbeidsprosessen til Kirkebø.

Kay Arne Kirkebø (f.1979) bor og arbeider i Bergen. Han har sin kunstuddannelse fra Kunsthøgskolen i Bergen, og har hatt flere separatutstillinger og deltatt i en rekke gruppeutstillinger i Norge og utlandet. Han er kjent for sine detaljrike tegninger av intrikat arkitektur og tilsynelatende uendelige bylandskaper. Med en presis strek tegner han

utopier eller marerittaktige byvisjoner. Kirkebø har utgitt mange kunstnerbøker og publikasjoner.



14.08 – 25.09.2021

Østlandsutstillingen 2021

Østlandsutstillingen tar pulsen på hva som skjer i samtidskunstfeltet på Østlandet. Publikum møter en mangfoldig utstilling preget av ulike uttrykk, fra maleri og installasjon til foto- og videokunst. Gruppeutstillingen fanger opp viktige tendenser i tiden og gir rom for både opplevelse og refleksjon. Knyttet til utstillingen er et formidlingsprogram med kunstnermøter, verksted, seminar og omvisning.



02.10 – 31.10.2021

Margrethe Loe Elde

Metervare

Margrethe Loe Elde er opptatt av det som blir til i randsonene av vår oppmerksomhet. Det som unndrar seg regi, og det kritiske blikket. Det som oppstår i mellomrommene, restene, det som ligger igjen når noen flytter ut, avfallet, bunnfallet, baksiden av et broderi, avklippet etter et utklipp, og alt det som finnes i tomme rom.

Margrethe Loe Elde (f.1968) er utdannet ved Kunsthøgskolen i Oslo og Bergen. Hun har deltatt i gruppeutstillinger som *Tendenser*, *Connecting* og *Årsutstillingen* for kunsthåndverk en rekke ganger, og hvor hun i 2014 mottok Kunsthåndverkprisen fra BKH. Hun har hatt separatutstillinger i blant annet Galleri Soft, Akershus Kunstsenter, Østfold Kunstsenter og Galleri Format, og har mottatt flere kunstnerstipend. Hun er innkjøpt av Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, KODE Bergen,

Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Buskerud Fylkeskommune og Kongsberg Kommune.



13.11 – 19.12.2021

Juleutstillingen Prosjektrom

Vestfold Kunstsenter

Øvre Langgate 28,

3110 Tønsberg

www.vestfoldkunstsenter.no

