



VESTFOLD KUNSTNERSENTER



Elfi Sverdrup trår til med folkeviser fra Vestfold på åpningen av Sommerutstillingen 2009. © Fotograf: Kirvii Håberg Allum
I forgrunnen detalj av Morten Nyhus bidrag til utstillingen: "Radioaktivt ku 13:05".

ÅRSRAPPORT 2009

Innhold:

Vestfold kunstnersenter: Visjon, strategi, organisasjon og virksomhet	3 - 5
Nøkkeltall og samarbeidspartnere	7 - 9
Kunstnerisk råd, utstillinger og kunstprosjekter	10 - 12
DKS, GAIA, AKS nettverk og DKS-prosjekter	12 - 16
Kunst i offentlig rom i vestfold, KORV/RSU, nettverk og saker	17 - 19
Sammensetning av styre, ansatte og eksterne verv	20 - 21
Styrets beretning for 2009	22
Årsregnskap 2009 med noter og tilleggsopplysninger	23 - 27
Revisjonsberetning 2009	28
Strategiplan 2008 - 2010	29
Vedtekter	30

Side:

www.vestfold-kunstnersenter.no

Vestfold Kunstnersenter: Visjon, strategi, virksomhet og organisasjon

Visjon

Å SYNLIGGJØRE KUNSTNERSENTERETS OG KUNSTNERNES POTENSIALE SOM VIKTIGE BIDRAGSYTERE I UTVIKLINGEN AV VESTFOLD SOM ET KULTURFYLKE.

Mål

Vestfold Kunstnersenter skal være et kompetansesenter for formidling av samtidens visuelle kunst og kunstfaglige kompetanse.

Strategi

Strategi 1: Møteplass:

Være en attraktiv møteplass for profesjonelle kunstnere og publikum og en arena for innovative og nyskapende kunstopplevelser av høy kvalitet.

Ved å:

- Utvikle kunstprosjekt i samarbeid med andre kulturaktører.
- Vise kunstnerjuryerte utstillinger av høy kvalitet.
- Drive kunstbutikk med tidsmessige varer.
- Styrke formidlingen av våre utstillinger/prosjekter.

Strategi 2: Identitet:

Styrke kunstnersenterets identitet som en viktig arena for samtidens visuelle kunstuttrykk.

Ved å:

- Øke deltakelse i den offentlige debatt.
- Fornye den visuelle profilen.
- Ta i bruk nye kommunikasjonskanaler

Strategi 3: Samarbeidspartner for Vestfold fylkeskommune:

Være en aktiv samarbeidspartner for Vestfold fylkeskommune i utforming og realisering av målene i Strategisk kulturplan for Vestfold.

Ved å:

- Delta aktivt i arbeide med rullering av Strategisk kulturplan (SKP)
- Inngå samarbeidsavtaler med Vestfold fylkeskommune om produksjoner og prosjekter til SKP satsningsområdene Den kulturelle skolesekken (DKS), GAIA og Arbeidslivets kulturseilas (AKS).
- Få kunstnerisk kompetanse inn i utvelgelse og evalueringsprosesser knyttet til SKP.

Strategi 4: Nasjonalt og internasjonalt nettverk:

Styrke båndene til andre viktige kunst- og kulturinstitusjoner, næringsutviklere og offentlige planleggingsfora.

Ved å:

- Være en pådriver og medspiller i regionale og nasjonale nettverk.
- Øke representasjonen av profesjonelle kunstnere i planleggende organer som angår kunst- og kulturfeltet

Strategi 5: Bygge kompetanse:

Styrke kunstnerenes kompetanse som formidlere, konsulenter og deltakere i offentlige og private planleggingsfora.

Ved å:

- Kompetansenettverk for medlemmer som vil arbeide med satsningsområder i SKP.
- Bygge prosjektkompetanse for å kunne vise nyskapende kunstprosjekter i Vestfold.
- Tilrettelegge formidling av prosjekter som tilbud til DKS, GAIA, AKS.

Strategi 6: Kunst i offentlig rom:

Være en pådriver i satsning på kunst i offentlig rom i regionen

Ved å:

- Inngå samarbeidsavtale med KORO.
- Opprette Offentlig kunst (OK) - kontakt funksjon.
- Bygge kompetansenettverk for de kunstneriske konsulentene og samarbeidspartnere i fylke og kommuner vedrørende problemstillinger forbundet med arbeidet med kunst i offentlig rom.
- Videreføre arbeidet med å fremme, kvalitetssikre og dokumentere kunst i offentlig rom Vestfold.

Strategi 7: Vekst og utvikling:

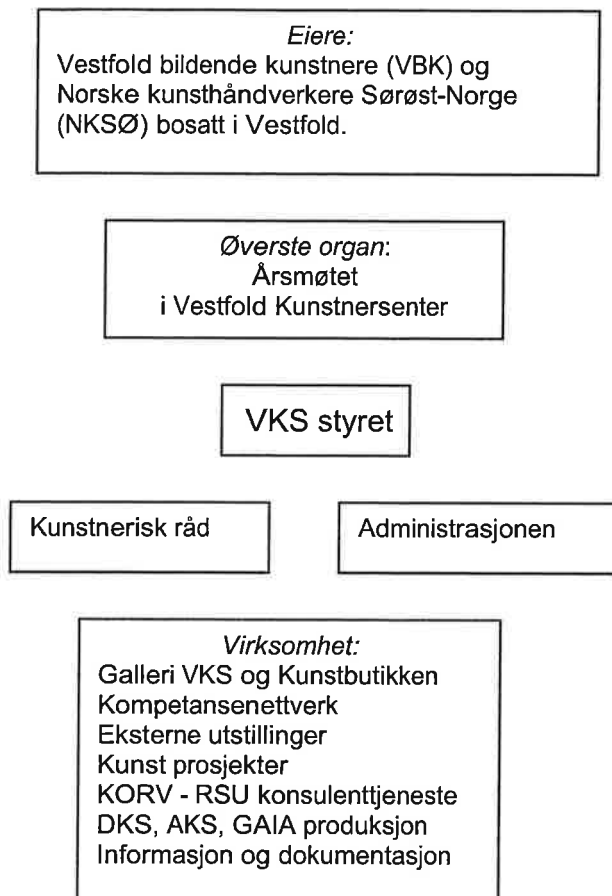
Være et kunstnersenter i vekst og utvikling.

Ved å:

- Arbeide for en styrking av bemanningen.
- Videreføre arbeidet for å sikre kunstnersenteret bedre egnede lokaler.

Vedtatt i Vestfold Kunstnersenters styre 11.mars 2010

Organisasjonskart for Vestfold Kunstnersenter



Styreleder i Vestfold Bildende Kunstnere (VBK) Silje Almås og Gro Mukta Holter under montering av sine utstillinger VKS høsten 2009. © Fotograf: Kirvil Håberg Allum



Atle Selnes Nielsen og Kristin Røed monterer juleutstillingen 2009. © Fotograf: Marie Olaussen.

Kunstnersenterets virksomhet

Vestfold Kunstnersenter er en del av et landsomfattende kunstnerstyrt formidlingsnettverk for billedkunst og kunsthåndverk. Kunstnersenteret har Vestfold som sitt virkeområde. Vestfold Kunstnersenter eies av de profesjonelle kunstnernes organisasjoner i Vestfold og er finansiert primært med fylkeskommunale midler. Vertskommunen Tønsberg dekker husleiekostnaden.

Kunstnersenteret driver omfattende formidling av samtids visuelle kunst gjennom utstillinger og kunstbutikk i Øvre Langgate 28 i Tønsberg.

Vi samarbeider med andre aktører om utstillinger og prosjekter, som sesongens kunstner i Nøtterøy Kulturhus og kunst i bedrifter i forbindelse med fylkeskommunens satsning Arbeidslivets Kulturseilas.

Vestfold Kunstnersenter arrangerer også større kunstprosjekter ute i det offentlige rom eller på andre måter legger til rette for at man i Vestfold kan møte nyskapende kunstuttrykk og kunst på uventede steder.

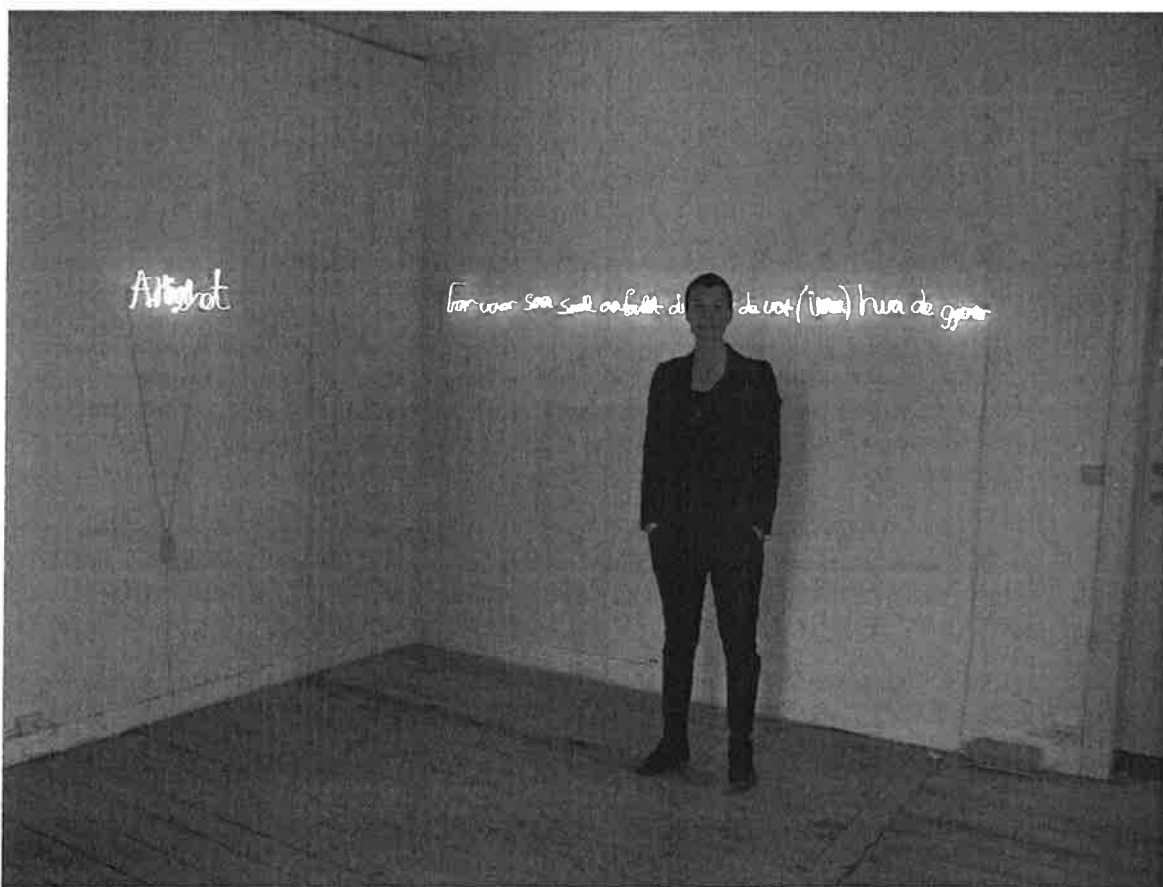
Et verktøy i formidlingsarbeidet er bygging av kompetansenettverk. Kunstnersenteret har i dag kompetansenettverk for produksjoner til Den Kulturelle Skolesekken (DKS) i Vestfold. Nettverksmodellen brukes også til å utvikle arbeidet med Kunst i offentlig rom i Vestfold (KORV) (tidligere RSU).

Kunstnersenteret arrangerer også faglige treff for medlemmene av kunstnerorganisasjonene i Vestfold, våren 2009 var disse treffene åpne for publikum.

I tillegg til kunstformidling og kompetansenettverk driver kunstnersenteret en utstrakt informasjon om samtids visuelle kunst og vestfoldkunstnerne. Informasjonen er tilgjengelig både i kunstnersenteret og på kunstnersenterets hjemmeside www.vestfold-kunstnersenter.no. Kunstnersenteret tilbyr kunstneriske konsulenter til utsmykkingsprosjekt, både for offentlige bygg og private aktører. I kunstnersenteret finner man arkivet for kunst i offentlig rom i Vestfold.



Utstillingsåpning Solveig Lohne, "Vekster og hav", VKS 2009. Fotograf: Ellen Rishovd Karlowicz



og Ina Otzko, "The Orange Tree", VKS 2009. Fotograf: Ellen Rishovd Karlowicz



Åpning av juleutstillingen 2009



Gitaris Marius Gundersen spilte julen inn.

Nøkkeltall for Vestfold Kunstnersenter 2009:

8	Utstillinger ble vist i VKS galleri i Tønsberg, hvorav:
4	Separatutstillinger
1	Gruppeutstilling
3	Kollektivutstillinger VBK / NKSØ
5	Kunstnere stilte ut i hver sin bedrift i Vestfold i samarbeide med AKS, - Vestfold fylkeskommune.
3	Utstillinger ble vist i Nøtterøy Kulturhus.
6	DKS prosjekter fra kunstnere i kunstnersenterets DKS produsentnettverk ble tilbudt kommunene og fylkeskommunen, hvorav 3 ble innkjøpt og vist i 2009.
1	DKS prosjekt produsert av Vestfold Kunstnersenter "Ikke-Privat-Sone" ble innkjøpt og turnert av Vestfold Fylkeskommune.
7	Fagsamlinger for medlemmer av VBK og NKSØ (kaffeklubben og VKS)
4	Fagsamlinger for kunstnernettverk DKS produksjon.
1	Fagsamlinger for kunstneriske konsulenter og kommunekontakter i nettverk for kunst i offentlig rom (tidligere utsmykking).
3.200	Besøkende på utstillinger i galleri VKS.
3.550	Skoleelever som fikk formidling av DKS prosjekt fra kunstnernettverket.
1.350	Skoleelever fikk formidling av DKS prosjektet "Ikke-Privat-Sone" fra VKS.
340	Ansatte som fikk utstilling med AKS-kunstner på sin arbeidsplass.
30.000	Publikum i utstillingsperiodene for Sesongens kunstner i Nøtterøy Kulturhus foajé.
80	kunstnere stilte ut på utstillinger arrangert av Vestfold Kunstnersenter (galleri, Nøtterøy Kulturhus og AKS), hvorav;
60	kunstnere var bosatt i Vestfold og
20	kunstnere fra andre deler av landet (hvorav 2 separatutstillere).
24	linker til utstillinger og åpne verksteder i Vestfold sommeren 2009 ble lagt ut på kunstnersenteret hjemmeside under vignetten VESTFOLD OPEN.
	Det var:
96	medlemmer i Vestfold Bildende Kunstnere og
43	medlemmer i Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge bosatt i Vestfold i 2009.
	Totalt: 139 kunstnere.

Medlemslistene er lagt ut på Kunstnersenterets hjemmeside www.vestfold-kunstnersenter.no under fanen "om oss".

Samarbeidspartnere:

Vestfold Kunstnersenter samarbeider med **Vestfold fylkeskommune** om Den Kulturelle Skolesekken (DKS) i Vestfold.

Kunstnersenteret driver produsentnettverk for kunstnere. En gang i året arrangerer fylkeskommunen møte for Kommunekontaktene i Vestfold. Her presenterer kunstnerne i nettverket egne DKS produksjoner.

Faktaark for alle produksjonene legges ut på kunstnersenterets hjemmeside og kommunene bestiller direkte fra kunstnerne. Kunstnersenteret tilbød også en egen produksjon og denne ble innkjøpt og turnert av fylkeskommunen.

Nytt av året er samarbeidet med Vestfold fylkeskommune om utstillinger til Arbeidslivets Kunst Seilas (AKS). AKS er et satsningsområde for Vestfold fylkeskommune med kunst og kunstnere på arbeidsplassen. Kunstnersenteret bidro med 5 kunstnere i 5 små og store bedrifter høsten 2009.

Målet er forpliktende samarbeidsavtaler med fylket innenfor begge disse satsningsområdene.

Kunstnersenteret har inngått samarbeidsavtale med **Nøtterøy Kulturhus**.

To til fire Nøtterøy-kunstnere stiller ut i kulturhusets foajé i løpet av ett år. Foajéen er innredet som galleri.

Kunstnerne får fyldig omtale i kulturhusets programblad som distribueres til 33.000 husstander i fylket. Målet er å utvide ordningen slik at kunstnere fra hele fylket kan vises i dette lokalet.

Begge parter ønsker å videreføre ordningen i 2010. Vestfold Kunstnersenter vil be om økte vederlagssatser i forbindelse med reforhandling av avtalen.

Vestfold Kunstnersenter har også hatt et utstrakt samarbeid med **Tønsberg kommune** i forbindelse med planlegging av det nye kulturhuset STØPERIET. Styreleder Hanne Haukom er kunstnersenterets representant i sammenslutningen av kulturaktører som ønsker å flytte inn i bygget "Kulturombudet" og hun er representant for "Kulturombudet" i "Styringsgruppa" for prosjektet STØPERIET. Hanne Haukom er også oppnevnt av Vestfold Kunstnersenter som kunstfaglig representant i *Juryen for arkitektkonkurransen om STØPERIET*.

Barbro Hernes er kunstfaglig representant i *Skulpturutvalget i Tønsberg*. Et utvalg som for øvrig består av politikere og ansatte i kommuneadministrasjonen.

Kunstnersentrene i Norge og Landsrådet.

Vestfold kunstnersenter representert ved styreleder Hanne Haukom og daglig leder Kristin Røed deltok november 2010 på det årlige landsmøtet for kunstnersentrene. Møtet ble avholdt i Sogn- og Fjordane.

Kristin Røed ble valgt inn i landsrådet for en periode på 2 år, med Hanne Haukom som vara.

En viktig oppgave for det nye landsrådet er å skape en formell plattform for samarbeidet mellom landets kunstnersentre og være et redskap for å fremme kunstnersentrenes interesser overfor offentlige myndigheter og andre samarbeidspartnere.

Saker landsrådet skal arbeide med er bl.a. omorganiseringen av KORO og konsekvensen for kunstnersentrene, heve satsene og forenkle saksgangen for tildeling av Statens utstillingsstipend og sikring av kunstnersentrenes økonomiske grunnlag. Kristin Røed er landsrådets kasserer.

Østlandsutstillingen.

Høsten 2008 fikk kunstnersentrene i regionen invitasjon fra Østlandsutstillingens styre til å bidra til en drøfting omkring reorganisering og vitalisering av Østlandsutstillingen.

Kristin Røed ble valgt inn i arbeidsgruppa som reviderte Østlandsutstillingens vedtekter og fremmet forslag til ny modell for Østlandsutstillingen. Ny modell ble vedtatt av Østlandsutstillingens styre og Østlandssamarbeidet våren 2009.

Regionens kunstnersentre skal bidra gjennom å formidle informasjon til potensielle søkere og publikum gjennom sine nettverk samt bidra til at utstillingen vises i sitt fylke ca. hvert tredje år. Østlandsutstillingen fikk høsten 2009 en ansatt koordinator som har ansvaret for formidling av informasjon til bl.a. kunstnersentrene. Koordinatoren er lokalisert til Kunstnersenteret i Akershus. Østlandsutstillingen har ikke vært vist i Vestfold siden Kunstnersenteret flyttet ut av Haugar, der kunstnersenteret sto for visningen i en av de to periodene i året da kunstnersenteret disponerte hele 2. etasje.

Kunstnerisk råd, utstillinger og kunstprosjekter i 2009:

Kunstnerisk råd:

Søknad om utstillingsplass i Vestfold kunstnersenter er åpent for alle. Søknader og utstillingsplaner blir juryert og fastsatt av Kunstnerisk Råd, som består av kunstnerne i styret.

Kunstnerisk råd 2009 bestod av:

Hanne Haukom	Kunsthåndverker
Ellen Rishovd Karlowicz	Billedkunstner
Barbro Hernes	Kunsthåndverker og billedkunstner
Silje Almås	Billedkunstner

Vara:

Åse Schmidt	Kunsthåndverker
Astrid Mørland	Billedkunstner

Kristin Røed Daglig leder, var sekretær med forslagsrett

Kunstnerisk Råd avholdt 2 møter og satte opp utstillingsplan for 2010 og 2011.

Det kom inn 32 søknader om utstillingsplass til 6 (7) utstillingsperioder.

7 søknader ble antatt. I tillegg ble 3 kunstnere invitert til å stille ut i kunstnersenteret, og en utstilling ble bestilt fra Nasjonalmuseet og skal vises i Støperiet på Kaldnes høsten 2010.

En periode ble avsatt til Biennalen for kunsthåndverk som åpner i Vestfold Kunstnersenter i 2011. Videre skal det vises en kollektiv utstilling med arbeider av medlemmene i VBK og NKSØ (i Vestfold) - Sommerutstillingen i 2010 og 2011.

Barbro Hernes og Kristin Røed skal kuratere og produsere prosjektet "Broderi" som skal vises i 2012.

Styret vedtok oppussing og reorganisering av lokalene fra høsten 2009. I den forbindelse vedtok Kunstnerisk råd at begge utstillingssalene tildeles en utstiller pr. utstillingsperiode når det skal vises separatutstillinger. I forbindelse med juleutstillingen 2009 ble det vedtatt utvidete åpningstider; åpent alle dager i desember.



Silje Almås, installasjon utstillingen "ME", VKS 2009. © Silje Almås / BONO 2009. Foto: Kristin Røed



Invitasjon til utstillingsåpningen. © Lello//Arnell / BONO 2009

Utstillinger og kunstprosjekter i 2009:

Utstillinger i Kunstnersenteret:

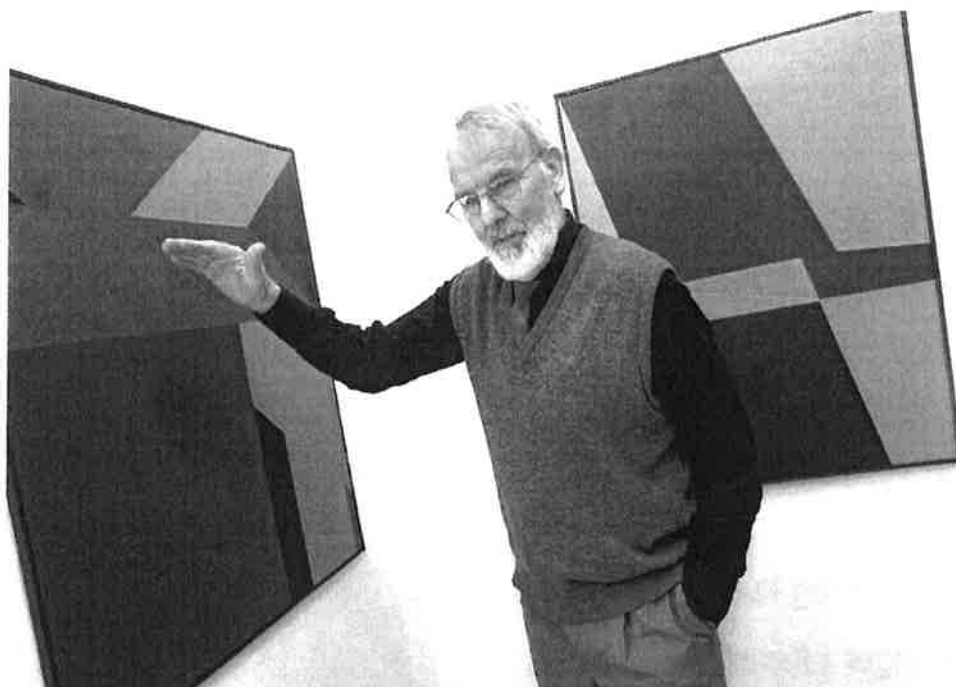
21/2 - 28/3	Biennalen for Kunsthåndverk, vandreutstilling fra NKSØ.	
25/4 - 30/5	Ina Otzko	"The orange tree", installasjon.
25/3 - 30/5	Solveig Lohne	"Vekster og hav", billedkonstruksjon.
13/6 - 15/8	Sommerutstillingen 2009, kollektivutstilling VBK og NKSØ i Vestfold	
29/9 - 26/9	Lello//Arnell	"Reproduction", installasjon
3/10 - 31/10	Silje Almås	"ME", installasjon
3/10 - 31/10	Gro Mukta Holter	"Memorizing memories", maleri
14/11 - 22/12	Juleutstillingen 2009, kollektivutstilling VBK og NKSØ i Vestfold	

Kunstnersenteret fikk positivt svar fra profilerte kulturpolitikere til åpning av de store kollektivutstillingene:

Biennalen for kunsthåndverk ble åpnet av nestleder i hovedutvalg for kultur i Vestfold fylkeskommune: Fred Fredriksen og daværende leder for NK Sørøst-Norge: Anne Pfeffer Gjengedal. Sommerutstillingen ble åpnet av leder for hovedutvalg for kultur i Vestfold fylkeskommune: Benthe Olsen og musikalsk innslag var ved sangeren Elfi Sverdrup. Juleutstillingen ble åpnet av leder for hovedutvalg for kultur i Tønsberg kommune: Per Rosenblad Brun og det var musikalsk innslag med gitaristen Marius Gundersen.



Blomster til Per Rosenblad Brun etter den høytidelige åpningen av Juleutstillingen 2009. Foto Ellen R. Karlowicz



Sigmund Fritzøe: Hovedutstillert på Sommerutstillingen 2009. © Foto: Kirvil Håberg Allum

Sesongens Kunstner i Nøtterøy Kulturhus:

Det ble vist tre utstillinger i galleriet i foajeen i Nøtterøy Kulturhus i 2009:

21/1 - 5/3	Maria Ryan Søndresen	tekstil / broderi
18/3 - 31/5	Edith Spira	maleri
4/9 - 31/10	Rune Cappelen Strømsted	maleri og tegninger

Utstillere Arbeidslivets kulturseilas (AKS):

De fem kunstnerne som stilte ut i hver sin bedrift i kunstnersenterets første AKS prosjekt var:

Atle Selnes Nielsen	Kinetisk installasjon i romteknologi bedriften NORSPLACE
Morten Juvet	Malerier i Stokke Rådhus.
Verena Scholz	Videoinstallasjoner i GPSteknologi bedriften LOCUS.
Hans Martin Øien	Skulptur i fellesarealene til hamburger produsenten KANDA
Ake Berg	Litografier i Kantinen til salatprodusenten DENJA

DKS, GAIA , AKS, kompetansenettverk og prosjekter.

Den kulturelle skolesekken (DKS) i Vestfold, GAIA (skolesekken for videregående skole) og Arbeidslivets kulturseilas (kultur i bedrifter) er viktige satsningsområder i Vestfold fylkeskommunes strategiske kulturplan (SKP).

Fylkeskommunen har egne ansatte som arbeider med utvikling av disse satsningsområdene, legger opp turneer og bygger kompetanse i et nettverk av kommuner (DKS og GAIA) og bedrifter (AKS).

Vestfold kunstnersenter har som mål å bli fylkeskommunens hovedsamarbeidspartner i dette arbeidet innenfor området visuell kunst. Kunstnersenteret arbeider også for at fylkeskommunen skal benytte kunstnerisk kompetanse i valg av produksjoner og i tildeling av produksjonsstøtte. Representanter for kunstnersenteret har deltatt i alle møter og samlinger i fylkeskommunens kompetanseprogram i 2009.

DKS - Den kulturelle skolesekken

Alle skoleelever i grunnskolen skal få oppleve møter med profesjonelle kunstnere på sin skole. Kunstnersenteret bidrar med utvikling av produksjoner der kunstnere reiser ut i skolen. Workshop for elevene er en viktig del av de aller fleste DKS prosjektene. Det var i 2009 10 kunstnere tilknyttet kunstnersenterets nettverk som formidler og tilbyr DKS prosjekter i Vestfold.

Organisering:

I Vestfold er det kommunene som står for størstedelen av innkjøpene av produksjoner til DKS, fylkeskommunen kjøper inn noen prosjekter fra enkeltkunstnere og noen fra Nasjonalmuseet og turnerer disse.

I 2009 kjøpte fylkeskommunen for første gang en DKS produksjon produsert av Vestfold Kunstnersenter.

Billedkunstner Ellen Rishovd Karlowicz var kunstnersenterets DKS-kontakt også i 2009. Hun var ansvarlig for produsentnettverket og markedsføring av Vestfold-kunstnernes DKS produksjoner.

I samarbeide med fylkeskommunen er det laget en årsplan for produsentnettverket:

- Høsten: Nettverksmøter med idémyldring, veiledning og utvikling av prosjektideer før kunstnerne søker fylket om prosjektstøtte.
- Vinteren: Videreutvikling av ideer og utarbeidelser av faktaark.
- Våren: Presentasjon av nye produksjoner i møte med alle kommunekontaktene. Møtet arrangeres av fylkeskommunen. Deretter legges alle faktaarkene ut på kunstnersenterets hjemmeside. Fylket og kommunene bestiller prosjekter direkte fra kunstnerne og legger opp turneplan for kommende skoleår.

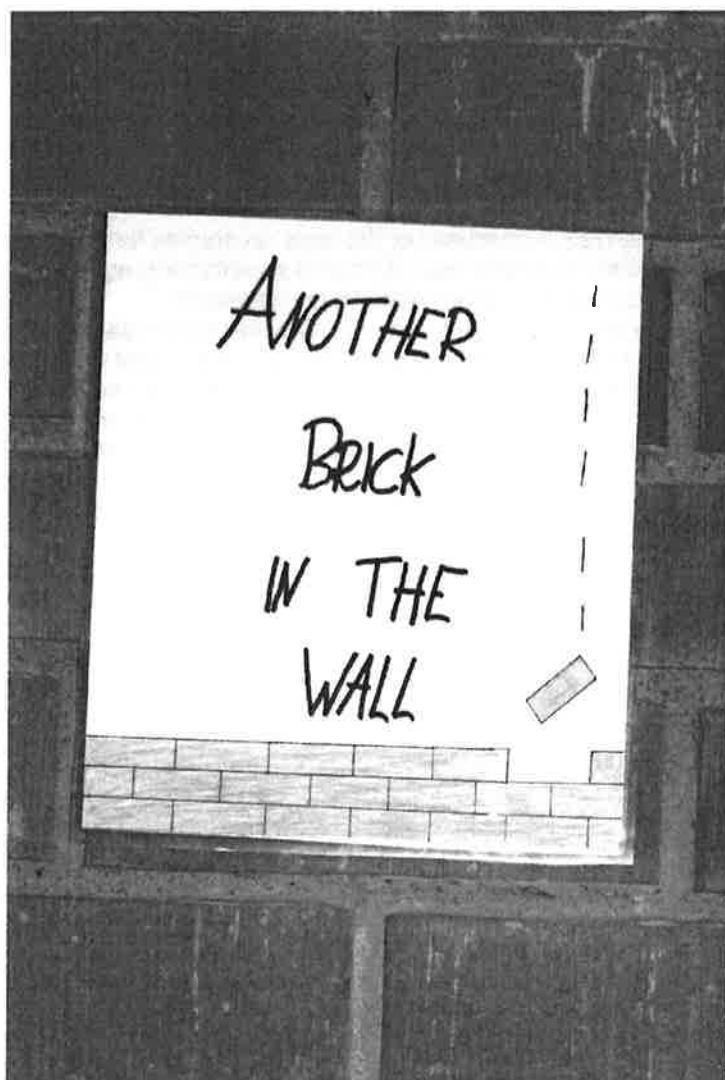
Produsentnettverket tilbød ialt seks produksjoner, tre helt nye og tre som hadde vært prøvd ut i skolene og Vestfold kunstnersenter tilbød en egen produksjon i 2009.

Vestfold Fylkeskommune kjøpte inn 3 produksjoner fra kunstnere i produsentnettverket. Vestfold kunstnersenters produksjon Ikke-Privat-Sone ble også innkjøpt av fylkeskommunen. Disse produksjonene og produksjoner innkjøpt etter presentasjonen i 2008 turnerte skolene i 2009.

Fylkeskommunen og kunstnersenteret drøftet samarbeidsavtale og kunstnersenteret sendte sine innspill til avtalen høsten 2009. Fylkeskommunen skal sende utkast til avtale til kunstnersenteret.



Workshop "Lys og farge", © Hanne Marwold Clarke / BONO 2009



kke-Privat-Sone 2009, Breidablikk skole, elevarbeider i fellesarealene.
© Foto: Ellen Rishovd Krarlowicz

DKS Produksjoner i 2009:

Ikke-Privat-Sone

Kunst i offentlig rom - teori og workshop. Beregnet på ungdomstrinnet.
Elevene får se eksempler på kunst i det offentlige rom via en powerpoint fremvisning.
Workshop der elevene lager en utsmykking for sitt eget skolebygg.
Formidler: **Ellen Rishovd Karlowicz**.
Produsent **Vestfold Kunstnersenter**
Vist: 54 dager, 12 skoler, 1.350 elever

Makro

Workshop med filmproduksjon
Et videoprojekt der elevene blir introdusert med filmens ABC.
Videokameraer og redigeringsprogram stilles til disposisjon og elevene lager en kortfilm sammen to og to.
Beregnet på 7. til 10. trinn.
Produsent og formidler **Verena Scholz**
Vist: 90 dager, 30 skoler til 1.260 elever

Ut i vår dyrehage

Workshop - modellering
Et prosjekt som handler om å forme fantasidyr i leire. Kunstner har med en spesielt myk og formbar porselensleire. Figurene blir brent og elevene lager en felles dyrehage sammen, der dyrene skal bo.
Beregnet på 3. klasse.
Produsent og formidler **Hanne Haukom**
Vist: 13 dager, 300 elever

Sølv et mitt

Workshop - smykketradisjon, resirkulering og egenproduksjon
Handler om bunadsølv. Kunstner/ formidler tar med elevene på en reise i bunadsølvets historie ved å vise en powerpoint.
Avsluttes med workshop der elevene former sin egen fantasi sølje i metall og perler.
Beregnet for 5. til 7.trinn.
Produsent og formidler **Hanne Haukom**
Vist: 72 dager, 1.646 elever

Lys og farge

Lys og fargeteori, eksperiment og workshop maleri
Handler om alle regnbuens farger. Elevene får oppleve eksempler på at fargene finnes i lyset bla ved å sende lysstråler gjennom et prisme.
Workshop med pensler og maling der elevene jobber med ulike fargeblandinger.
Beregnet for 1.til 5. trinn.
Produsent og formidler **Hanne Marwold Clarke**
Vist: 16 dager, 10 skoler, 320 elever

Make or break

Hva kan man lage av et gammelt bestikk?
Kan det bli en lampeskjerm? Spenne? Armbånd?
Prosjektet handler om å være kreativ i forhold til redesign av gjenstander.
Beregnet for 1. til 10.trinn
Produsent og formidler **Silje Almås**
Tilgjengelig fra høsten 2010

Kunstsafari

En vandreutstilling bestående av 5 kunstverk, laget av 5 forskjellige kunstnere, bosatt i Vestfold.
Formidler følger utstillingen.
Beregnet for 1. til 10. trinn
Produsenter og formidlere
Verena Scholz og Ellen Rishovd Karlowicz
Tilgjengelig fra høsten 2010

Faktaark for alle DKS prosjektene ligger på www.vestfold-kunstnersenter.no

3 kunstnere fra produsentnettverket ble engasjert som formidlere i fylkeskommunens vandring av "Designjungelen" produsert av Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design.

GAIA - Den kulturelle skolesekken for Videregående skoler

I desember 2009 fikk kunstnersenteret forespørsel om å tilby produksjoner til GAIA - Vestfold fylkeskommunes satsning på kulturell skolesekk for Videregående Skole i januar 2010.

GAIA er organisert slik at fylkeskommunen kjøper inn og turnerer produksjonene.

Kunstnersenteret omarbeidet produksjonen Ikke-Privat-Sone og tilbød denne for turnering skoleåret 2010/2011.

Hvis produksjonen blir kjøpt inn for turnering i skoleåret 2010/11 vil kunstnersenteret utlyse idémyldring blant medlemmene for skoleåret 2011/12 og GAIA produsenter vil inngå i det samme produsentnettverket som DKS.

AKS - Arbeidslivets kulturseilas

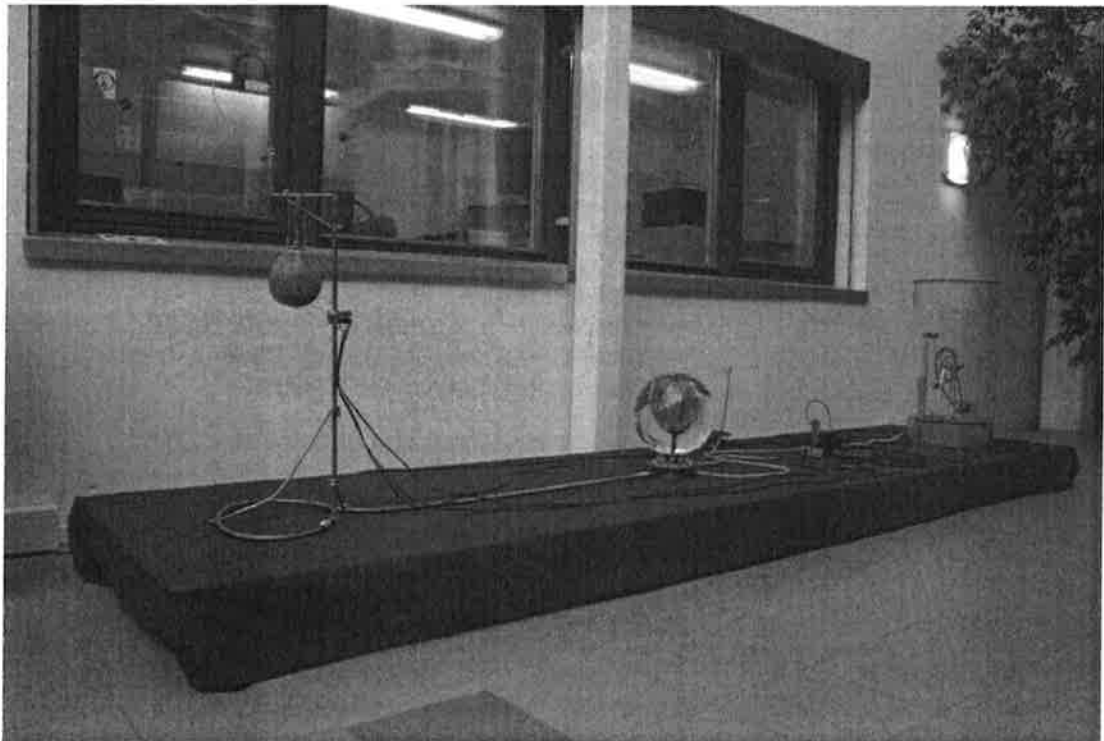
"Mens vi utfører en jobb skal vi leve et liv".

AKS er fylkeskommunens satsning i forhold til kultur og næringsliv. 15 bedrifter i Vestfold får kulturtilbud ut i bedriftene og felles kultur opplevelser for de ansatte innenfor ulike kunstuttrykk i løpet av året. Tidligere har tilbudet til bedriftene innenfor Visuelle kunster vært besøk i Haugar Vestfold Kunstmuseum.

I 2009 fikk fem bedrifter utstilling av en Vestfoldkunstner i sin bedrift. (Hvem og hvor se kapittelet "Utstillinger, ...")

Prosjektet kom i stand etter bestilling fra Vestfold fylkeskommune og var svært vellykket.

Kunstnersenteret har lenge ønsket å bidra til fylkets AKS prosjekter og håper på en videreutvikling av dette samarbeidet i årene som kommer.



Atle Selnes Nielsen, Kinetisk Installasjon, NORSPACE, AKS prosjekt 2009. © Atle Selnes Nielsen / BONO 2009
Foto: Atle Selnes Nielsen

KORV: Kunst i offentlig rom i Vestfold - 2009

"Kunst er et uttrykk for menneskelig kreativitet og skaperevne. I kunsten bearbejdes virkeligheten til uttrykk som kan gi nye opplevelser, ny forståelse og ny innsikt. Å produsere kunst for offentlige rom er uttrykk for en demokratisk tanke som hevder alles rett til å oppleve kunst."

Vestfold Kunstsenter er KOROs samarbeidspartner og besitter lokal fagkompetanse på området. KORO anbefaler derfor eksterne oppdragsgivere å henvende seg til fylkets kunstnersenter for bistand til oppnevning av kunstkonsulenter og gjennomføring av prosjekter. Vestfold fylke, sammen med 11 av i alt 14 kommuner i Vestfold, benytter seg av Vestfold Kunstnersenter i forbindelse med offentlige kunstprosjekt.

Regionalt samarbeidsutvalg i Vestfold (RSU) har i 2009 bestått av:

Barbro Hernes,	Norske Kunsthåndverkere Sørøstnorge (NKSØ)	- leder
Randi Beck,	Vestfold Bildende Kunstnere (VBK)	- medlem
Ida Rogowska,	Arkitektforeningen i Vestfold	- medlem

Utvalget har ikke hatt faste møter i løpet av året 2009 men kommunisert pr. telefon og e-post. RSU leder Barbro Hernes har arbeidet som sekretær for RSU i 2009.

RSU oppnevnte 1 ny konsulent i løpet av året 2009.

Det var utsmykkingsarbeider i gang for i alt kr. **6 974.550** i Vestfold i 2009.

Saker som ble avsluttet i 2009 utgjorde kr. **100.000** (557.875).

Saker som ble startet opp i løpet av 2009 utgjorde kr. **400.000** (1 839.550).

Det har vært svært få påmeldte offentlige byggeprosjekt i 2009. Dette kan ha flere årsaker; bl.a. en noe forsiktigere satsning på grunn av finanskrisen. Det er forventet en større aktivitet i 2010.

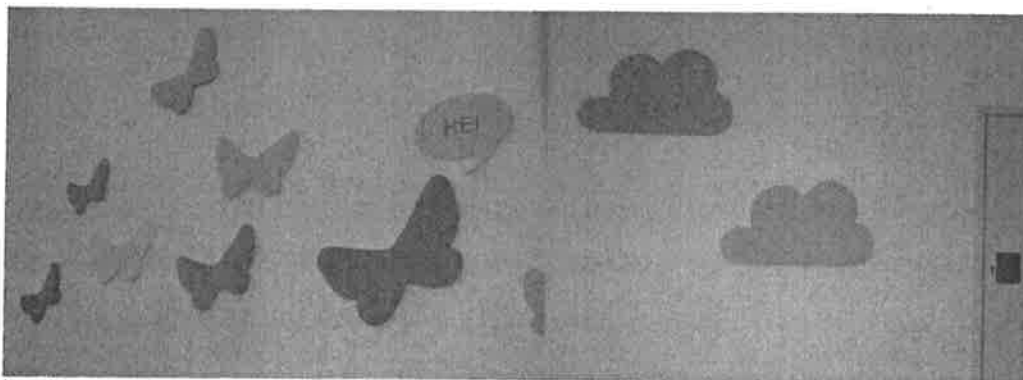
Kompetansebygging

RSU planla i 2009 et konsulentmøte i forbindelse med den offisielle åpningen av kunstprosjektene ved den nye Tor Heyerdahl videregående skole i Larvik. Dette har blitt utsatt inntil videre.

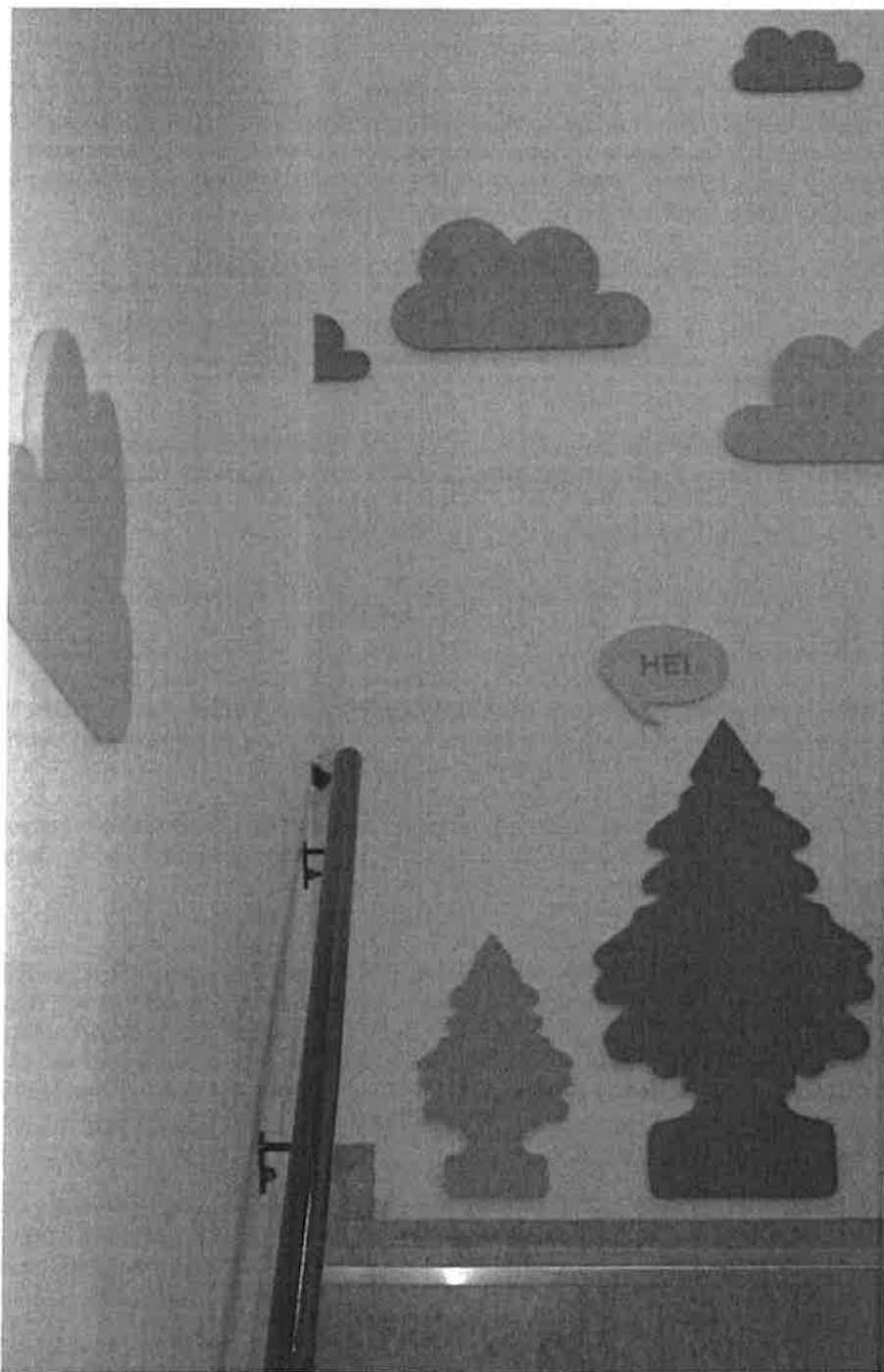
KORO

I september 2007 var den nye modellen for KORO ferdig utarbeidet. I følge denne modellen skal RSU erstattes med en koordinator som jobbet tettere med - og med jevnlig oppfølging - fra KORO. Den nye planen ligger fremdeles i departementet (KUD) til godkjenning. I forbindelse med ny modell ønsker Vestfold Kunstnersenter å inngå samarbeidsavtale med KORO. Kunstnersenterets satsning på Kunst i offentlig rom i Vestfold har tatt navnet KORV. Landsmøtet for kunstnersentrene 2009 vedtok at stillingen ved kunstnersentrene skal ha navnet Offenglig kunst (OK) - kontakt.

Våren 2009 introduserte KORO en ny ordning for rekruttering og oppnevning av kunstkonsulenter. Konsulentregisteret omfatter pr i dag ca 200 kunstkonsulenter som på faglig grunnlag er prekvalifisert gjennom KORO. 11 kunstkonsulenter som er oppført i konsulentregisteret er bosatt i Vestfold fylke.



Installasjon av Gunn Tjensvoll, Tjodalyng Skole, Larvik © Gunn Tjensvoll / BONO 2010. Foto: Silje Almås



Installasjon av Gunn Tjensvoll, Tjodalyng Skole, Larvik © Gunn Tjensvoll / BONO 2010
Foto. Silje Almås

KORV / RSU Utsmykkingssaker i Vestfold 2009:

	Sted:	Kommune:	Sum:	Konsulent:	Kunstner:	Diverse:
132	Thor Heyerdahl Videregående Skole F	Larvik	1.500000 200 000 Fra KORO	Eirik A. Bergan Anne-Britt Aarseth	Lise Autogena Videoani- masjon	
135	Teigar Ungdomsskole og idrettsanlegg K	Nøtterøy	837 000	Ellen R. Karlowicz 0207		
137	Ekely Barnehage K	Stokke	118 000	Grete Sørensen 270607	Maria Ryan Sondresen	
138	Sandeåsen Skole K	Tønsberg	600 000 130 000 Fra KORO	Barbro Hernes 300907		
140	Lindhøy Skole K	Tjøme	950 000	Barbro Hernes 131207		
141	Berger Skole K	Svelvik	200 000 + 80 000 fra KORO	Grete Sørensen 250107		
142	Tjodalyng Skole K	Larvik	100 000	Silje Almås 250107	Gunn Tjensvold Vegg- installasjon	Avsluttet 11.02.2010
143	Kamfjord Sykehjem K	Sandefjord	Ca. 700 000	Ellen Rishovd Karlowicz 10/2008		
144	Åsgårdstrand sykehjem K	Horten	697 000	Grete Lis Bibalo 30102008		
145	Bjørnestien barnehage K	Horten	95 000	Eirik André Bergan 30102008		
146	Støa barnehage K	Svelvik	177.550 + 20 000 (kons. honorar)	Dorthe Herup 30102008		
147	Ebbestad Barnehage K	Svelvik	50 000	Dorthe Herup 30102008		Felles saksbehandl.m . Støa barnehage
148	Helgeroa barnehage K	Larvik	120 000	Hanne Haukom 10122008		
149	Tinghaug Administrasjonsbyg g K	Nøtterøy	400 000	Hanne Haukom 05032009		



Dyp konsentrasjon I - Fagtreff våren 2009.

Sammensetning av styre råd, utvalg og personale

Styret for Vestfold Kunstnersenter 2009 bestod av:

Hanne Haukom	Styreleder, (medlem av NKSØ)
Barbro Hernes	Nestleder, RSU leder og NKSØ representant
Ellen Rishovd Karlowicz	Styremedlem, (medlem av VBK)
Silje Almås	Styremedlem, VBK representant
Terje Kaldager	Styremedlem, ressursperson
Bjarne Sætre	Styremedlem, ressursperson
Astrid Mørland	Varamedlem, VBK
Åse Schmidt	Varamedlem, NKSØ
Kristin Røed	Styresekretær med talerett, Daglig leder

Styret avholdt 6 styremøter og behandlet 48 saker i 2009.

Styrets hovedfokus i 2009 var planene for relokalisering av kunstnersenteret til det fremtidige Støperiet på Kaldnes, styrking av kommunikasjonen med bevilgende myndigheter og synliggjøring av kunstnersenteret gjennom deltakelse i den offentlige kulturdebatt og ulike samarbeidsfora.

Økonomien var stram også i 2009. Styret har arbeidet for å styrke båndene til fylkeskommunen, vertskommune og viktige samarbeidspartnere som landets kunstnersentre, Østlandsutstillingen og kunstnerorganisasjonene for å bedre kunstnersenterets rammevilkår. Samarbeidet synliggjør kunstnersenterets kunstfaglige kompetanse og potensiale i utviklingen av Vestfold som kulturfylke.

Styreleder Hanne Haukom har hatt hovedansvaret for forprosjektet "Støperiet" i tillegg har hun hatt fast kontortid i kunstnersenteret på fredager.

KORV/RSU leder Barbro Hernes har hatt fast kontortid i kunstnersenteret en dag pr. uke og har også hatt ansvaret for alle sekretariatsoppgavene i forbindelse med Kunst i offentlig rom i Vestfold.

Samarbeidet i styret og mellom styret og administrasjonen var godt og målrettet i året som gikk. De to ressurspersonene supplerer styret med en annen kompetanse enn de øvrige representantene innehar. Terje Kaldager har bakgrunn fra regional utvikling i Vestfold Fylkeskommune og Bjarne Sætre har lang fartstid som kultursjef i Stokke kommune. De har også et annet blikk på kunstnersenterets virksomhet, som er nyttig å ha med i arbeidet med å utvikle virksomheten.

Kunstnersenteret hadde følgende ansatte i 2009:

Kristin Rannei Røed, Daglig leder, 100% stilling.

Hanne Marwold Clarke og Ellen Rishovd Karłowicz: Helgevert utstilling og kunstbutikk hver 2. lørdag i turnus.

Helgevertene har også vært vikarer i forbindelse med ferieavvikling og møtevirksomhet i året som gikk.

Michiko Takahashi Nilsen, Atle Selnes Nielsen, Randi Schwartz og Torjus Haukom har vært engasjert som monteringshjelp og vikar.

Hvem er vi, hvor kommer vi fra og hvor går vi? - internseminar våren 2009:

Styret og ansatte gjennomførte et internseminar med fokus på identitet og utvikling.

Bjørn Berg fra reklamebyrået IDENTICON i Tønsberg bidro til å skjerpe blikket og justere fokus.

Seminarer bidro til en gjennomgang av kunstnersenteret i dag, de planer som er lagt og en prioritering av oppgavene fram til kunstnersenterets flytting til Støperiet i 2012 (13?).

En styrking av kunstbutikken og reorganisering av utstillingslokaler og kunstbutikken ble prioritert i 2009.

Som en følge av dette var det enighet om å søke å øke kunstnersenterets bemanning med en stilling i 2010.

Ny Logo og profilering ble skjøvet ut i tid slik at det faller sammen med re-lokalisering av kunstnersenteret.

Eksterne oppnevnelser og tillitsverv 2009:

Barbro Hernes er kunstnersenterets representant i *Skulpturutvalget* i Tønsberg kommune.

Hanne Haukom er kunstnersenterets representant i *Kulturombudet* i Tønsberg kommune.

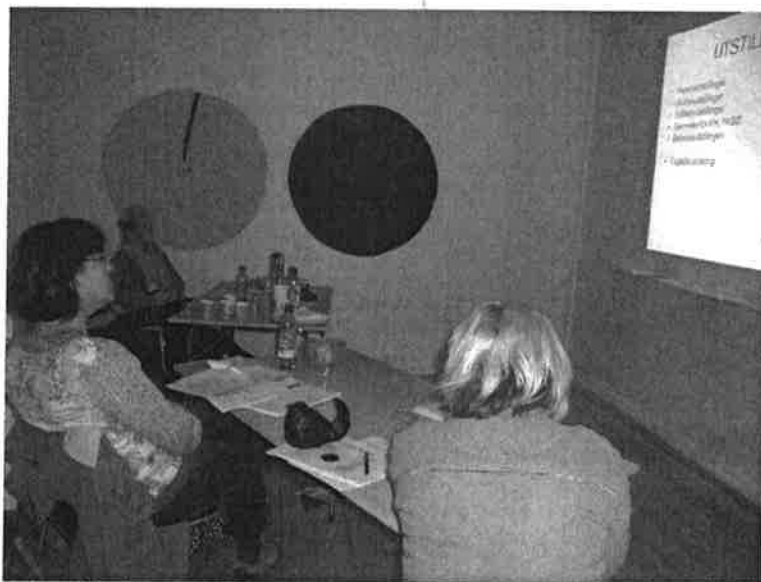
Hanne Haukom er også kulturombudets representant i *Styringsgruppa* for Støperiet i Tønsberg kommune.

Grete Sørensen er kunstnersenterets representant i styret for *kunstnerverkstedet Bogen* i Stokke kommune.

Verena Scholz og Grete Sørensen er kunstnersenterets representant i *juryen for galleri Ask* som drives av Horten kommune.

Kristin Røed er styremedlem i *Landsrådet for Kunst(ner)sentrene* og Hanne Haukom er varamedlem i samme.

Kristin Røed satt i arbeidsgruppa for re-organisering av Østlandsutstillingen.



Dyp konsentrasjon 2 - Internseminar styre og ansatte våren 2009.



VESTFOLD KUNSTNERSENTER

STYRETS ÅRSBERETNING 2009

Virksomhetens art og hvor den drives

Vestfold Kunstnersenter (VKS) er en kompetanse- og formidlingsinstitusjon for medlemmene i Vestfold Bildende Kunstnere og kunsthåndverkerne bosatt i Vestfold, tilhørende Norske Kunsthåndverkere region Sørøst-Norge. Kunstnersenteret holder til i Tønsberg. Virksomheten er fylldig omtalt i Virksomhetsrapport for 2009.

Stilling og resultat

VKS baserer i all hovedsak sin virksomhet på tilskudd fra samarbeidspartnere innenfor offentlig sektor. Vestfold fylkeskommune yter driftstilskudd og Tønsberg kommune dekker husleiekostnadene. Virksomheten har vært stabil og de samlede inntektene for 2009 er omtrent på samme nivå som året før. Det samme gjelder for lønns- og driftskostnadene, slik at resultatet for virksomheten viser, som i fjor, et lite overskudd.

Etter styrets oppfatning gir årsregnskapet et rettvisende bilde av årets virksomhet og av stillingen ved utløpet av året.

Fortsatt drift.

Det bekreftes herved at forutsetningen om fortsatt drift er til stede, og at årsregnskapet er satt opp under denne forutsetning.

Arbeidsmiljø.

Styret anser arbeidsmiljøet å være tilfredsstillende, men at det er behov for å styrke staben. Sykefraværet har vært minimalt, og det er ikke rapportert om skader eller ulykker på arbeidsplassen i løpet av året. Det har ikke vært ansett nødvendig å iverksette spesielle tiltak relatert til arbeidsmiljøet i året som har gått.

Likestilling.

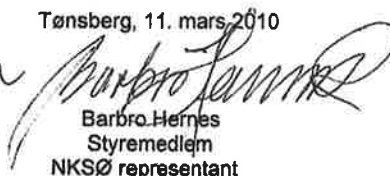
VKS har hatt 1 kvinnelig heltidsansatt i 2009, samt 2 deltidsansatte. Etter styrets oppfatning er likestillingsspørsmål tilfredsstillende ivaretatt, og det er ikke iverksatt eller planlagt konkrete tiltak med hensyn til likestilling.

Ytre miljø.

Virksomheten er av en slik karakter at den ikke forurensar det ytre miljø.

Tønsberg, 11. mars 2010


Hanne Haukom
Styreleder


Barbro Hernes
Styremedlem
NKSØ representant


Astrid Mørland
Styremedlem
VBK representant


Bjarne Sætre
Styremedlem


Ellen Rishovd Karłowicz
Styremedlem


Terje Kaldager
Styremedlem


Kristin Rød
Daglig leder

www.vestfold-kunstnersenter.no

Øvre Langgate 28, 3110 Tønsberg, Tlf. 33 31 93 50, post@vestfold-kunstnersenter.no, bank: 2460.08.28408, org.nr: 971319046



VESTFOLD KUNSTNERSENTER

ÅRSREGNSKAP 2009

REGNSKAP

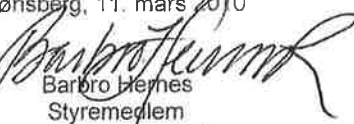
Driftsinntekter	Noter	2009	2008
Salg utstillinger og kommisjon		85 023	116 891
Tilskudd fra Vestfold Fylkeskommune		1 228 000	1 200 000
Husleietilskudd Tønsberg kommune		149 328	144 000
Andre inntekter/tilskudd		221 687	318 530
Sum driftsinntekter		1 684 038	1 779 421
Driftskostnader			
Oppgjør salg kunstnere, kunstavgift etc.		62 598	86 886
Personalkostnader, styrehonorar og lignende	1	726 239	784 642
Husleie		150 996	146 664
Driftsutgifter		122 893	156 464
Kontorhold administrative kostnader		102 054	102 536
Honorarer kunstnere RSU, Prosjekt, Styreleder mm.		188 090	187 711
Utstilling, formidling og informasjon		169 814	151 052
Utstillingsvederlag kunstnere		37 000	74 000
DKS og SKP prosjektutvikling		136 846	116 723
Sum driftskostnader		1 696 530	1 806 678
Driftsresultat		-12 493	-27 255
Finansinntekter og finanskostnader			
Finansinntekter		22 771	44 012
Finanskostnader		- 6 382	- 7 217
Sum finansposter		16 388	36 795
Årsoverskudd		3 895	9 540
Overføringer			
Overført til egenkapital		3 895	9 540
Sum overføringer		3 895	9 540

BALANSE

Eiendeler omløpsmidler	Noter	2009	2008
Fordringer			
Kundefordringer		31 577	400
Husleiedepositum	2	24 000	24 000
Sum fordringer		55 577	24 400
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bank skattetrekk	2	35 524	27 967
Kasse		1 875	1 526
Brukskonto bank		134 682	107 561
Sparekonto bank		224 142	251 884
Bankkonto betalingsterminal		44 324	77 477
Bankkonto Norske Kunstnersentre	2	31 329	0
Sum bankinnskudd og kontanter		471 876	466 385
Sum eiendeler omløpsmidler		527 453	490 785
Gjeld og egenkapital			
Egenkapital			
Annen egenkapital		259 263	249 723
Årsoverskudd overført til egenkapital		3 895	9 540
Sum ny egenkapital	3	263 158	259 263
Kortsiktig gjeld			
Leverandører		47 692	46 952
Skyldige off avgifter/feriepenger og lignende		119 592	112 167
Annen kortsiktig gjeld		97 011	72 403
Sum Gjeld		264 295	231 522
Sum egenkapital og gjeld		527 453	490 785

Tønsberg, 11. mars 2010


Hanne Haukom
Styreleder


Barbro Hernes
Styremedlem
NKSØ representant


Astrid Mørland
Styremedlem
VBK representant


Bjarne Sætre
Styremedlem


Ellen Rishovd Karłowicz
Styremedlem


Terje Kaldager
Styremedlem


Kristin Røed
Daglig leder

Tilleggsopplysninger til regnskapet for 2009:

Spesifikasjon av honorarer:

Honorarer andre:

Revisjon	kr.	30.562
Regnskapsfører	kr.	11.181

Honorarer kunstnere/formidling:

Styreleder	kr.	64.763
KORV/RSU leder	kr.	59.749
DKS ansvarlig/formidler	kr.	167.896
Web master	kr.	4.625
Prosjektmedarbeidere	kr.	65.936
Kunstnere åpning og arr.	kr.	9.000

Utstillingsvederlag kunstnere:

Galleri VKS	kr.	21.000
Nøtterøy Kulturhus	kr.	6.000
AKS bedrifter	kr.	10.000

Prosjekter:

Alle prosjekter:

Prosjektenes andel av administrative - og driftskostnader samt fast ansattes deltakelse i prosjektarbeid er ikke tatt med i prosjektrengskapene.

Den kulturelle skolesekken (DKS) prosjekter:

Inntekter:

Inntekt prosjekt IPS	kr.	155.858
----------------------	-----	---------

Utgifter:

Utgift IPS:	kr.	147.210
-------------	-----	---------

Utgift DKS nettverk:	kr.	349
----------------------	-----	-----

<u>Honorar DKS nettverk</u>	kr.	<u>26.488</u>
-----------------------------	-----	---------------

Sum Inntekter DKS	kr.	155.858
-------------------	-----	---------

<u>Sum Utgifter DKS</u>	kr.	<u>174.074</u>
-------------------------	-----	----------------

Underskudd DKS	kr.	18.189
-----------------------	-----	---------------

Arbeidslivets kulturseilas (AKS) prosjekter:

Inntekter:

Inntekt AKS	kr.	23.158
-------------	-----	--------

Utgifter:

Produksjon AKS	kr.	10.800
----------------	-----	--------

<u>Vederlag AKS</u>	kr.	<u>10.000</u>
---------------------	-----	---------------

Sum inntekter AKS	kr.	23.158
-------------------	-----	--------

<u>Sum utgifter AKS</u>	kr.	<u>20.800</u>
-------------------------	-----	---------------

Overskudd AKS	kr.	2.358
----------------------	-----	--------------

Sesongens kunstner Nøtterøy Kulturhus:

Inntekter/utgifter:

3622 Inntekter SK Nøtterøy	kr.	7.500
----------------------------	-----	-------

<u>6706 Vederlag SK Nøtterøy</u>	kr.	<u>6.000</u>
----------------------------------	-----	--------------

Overskudd Sesongens Kunstner	kr.	1.500
-------------------------------------	-----	--------------

Kunst i offentlig rom (KORV - RSU) prosjekt:

Utgifter:

Produksjonskostnader	kr.	598
----------------------	-----	-----

Honorar KORV-RSU leder	kr.	59.794
------------------------	-----	--------

<u>Kontorrekvisita/billedarkiv</u>	kr.	<u>1.162</u>
------------------------------------	-----	--------------

Sum utgifter KORV - RSU	kr	61.554
-------------------------	----	--------

Østlandsutstillingen reorganisering:

Utgifter:

<u>Prod.kost. / reiseutgifter møter</u>	kr.	<u>1.326</u>
---	-----	--------------

Sum utgifter Østlandsutstillingen	kr.	1.326
--	-----	--------------

STØPERIET - Forprosjekt:**Utgifter:**

Intern-seminar honorar/aga	kr.	12.386
Servering møter	kr.	228
Honorar Støperiet prosjektleder	kr.	20.346
Produksjonskostnader prosjekt	kr.	2.280
<u>Kostnader medlemsmøte</u>	<u>kr.</u>	<u>856</u>
Sum utgifter STØPERIET	kr.	36.096

Tilsagn om tilskudd fra Norsk Kulturråd på kr. 70.000 i 2007.

Beløpet er ikke anmodet utbetalt i 2008. Forutsetter andre bidragsytere.

Innstillingskomité Statens utstillingsstipend Vestfold:**Inntekter:**

Fakturert Norsk Kulturråd kr. 23.188

Utgifter:

Timelønn komitémedlem	kr.	1.925
Arb.avg., feriepenger mm	kr.	495
Produksjonskostnader	kr.	782
<u>Honorar komitémedlemmer</u>	<u>kr.</u>	<u>7.700</u>

Sum inntekter: kr. 23.188

Sum utgifter: kr. 10.902

Dekning lønn fast ansatte og adm. kostnader: kr. 12.285



Jobben som styreleder i kunstnersenteret byr på mange utfordringer. Her er styreleder Hanne Haukom i sving som både deltaker og tilskuer i Ingrid Benz verk på Biennalen for kunsthåndverk i februar 2009. © Ingrid Benz / BONO 2009.
© Fotograf: Per Gilding



HOTVEDT & CO
STATSAUTORISERTE REVISORER

Til årsmøtet i
Vestfold Kunstnersenter

REVISJONSBERETNING FOR 2009

Vi har revidert årsregnskapet for Vestfold Kunstnersenter for regnskapsåret 2009 som viser et overskudd på kr 3.895. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om forutsetningen om fortsatt drift. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av kunstnersenterets styre og daglig leder. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimer, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av kunstnersenterets formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av kunstnersenterets økonomiske stilling 31. desember 2009 og for resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge.
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.
- opplysningene i årsberetningen om forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Tønsberg, 11. mars 2010

Revisjonsfirmaet Hotvedt & Co AS


Thomas Hørgum
Statsautorisert revisor

Revisjonsfirmaet Hotvedt & Co AS
Medlem av Den norske Revisorforening
Org.nr. 988 041 378
Bankgiro: 5151.05.12557

Øvre Langgate 27
Postboks 200, Sentrum
3101 Tønsberg

Telefon: 33 37 96 50
Telefaks: 33 31 66 72
www.hotvedtco.no

VEDTEKTER FOR VESTFOLD KUNSTNERSENTER

§ 1. KUNST-INSTITUSJONEN

Vestfold Kunstnersenter (VKS) er en partipolitisk uavhengig, profesjonell og ikke-kommersiell service- og formidlingsinstitusjon for medlemmene i Vestfold Bildende Kunstnere (VBK) og Kunsthåndverkerne bosatt i Vestfold, tilhørende Norske Kunsthåndverkere region Sørøst Norge (NKSØ).

§ 2. FORMÅL

VKS skal fremme interessen og forståelsen for samtidens billedkunst og kunsthåndverk ved å:

- Vise og formidle utstillinger av høy kunstfaglig kvalitet.
- Stimulere til økt bruk av kunstnerens kompetanse.
- Være et dokumentasjonssenter som gir informasjon om medlemmene i VBK og NKSØ.
- Være et dokumentasjonssenter for kunst i offentlig rom i Vestfold og arbeide for økt bruk gjennom informasjon og høy faglig kvalitet.
- Være kontaktledd mellom billedkunstnere/kunsthåndverkere i Vestfold og offentlige/ private instanser/publikum.
- Stimulere til et inspirerende faglig og sosialt kunstmiljø.
- Sikre kunstnerisk ytringsfrihet.

§ 3 ÅRSMØTET

Årsmøtet skal avholdes hvert år innen utgangen av mai. Innkalling med foreløpig dagsorden skal sendes ut minst 6 uker før møtet. Forslag til saker må være VKS i hende innen 3 uker før årsmøtet. Sakspapirer skal sendes ut minst 2 uker før møtet.

Årsmøtet skal behandle følgende:

- Valg av møteleder/tellekorps/referenter/kontrollør
- Godkjenning av innkalling og dagsorden.
- Godkjenning av Årsmelding og Årsregnskap.
- Godkjenning av Handlingsplan for kommende år.
- Valg av representanter til i hht. vedtektenes § 4.
- Valg av en representant til valgkomiteén.
Valgkomiteén består av tre medlemmer; 1 valgt av VBK, 1 valgt av NKSØ og en valgt på fritt grunnlag (medlemmer av VBK eller NKSØ).
- Innkomne saker.
Kun medlemmer fra VBK og NKSØ bosatt i Vestfold er stemmeberettigede.
Årsmøtet er beslutningsdyktig når minst 1/3 av de stemmeberettigede er representert ved frammøte eller fullmakt, hvert medlem kan ha inntil 1 fullmakt.
Endringer av VKS' vedtekter krever 2/3 flertall på årsmøtet. Innkalling til ekstraordinært årsmøte kan finne sted hvis minst 1/5 av medlemmene krever det eller ved beslutning fra styret.

§ 4 ORGANISERING

Mellom årsmøtene ledes VKS av styret som består av:

- En representant og en vara oppnevnt av VBK.
- En representant og en vara oppnevnt av NKSØ.
- Styreleder og en representant valgt på fritt grunnlag fra VBK eller NKSØ, velges på årsmøtet i VKS.
- RSU-leder har møterett til styret.
- Styret kan oppnevne ressurspersoner etter behov.

Styreleder, styremedlemmer og vara velges for to år av gangen, fortrinnsvis slik at halve styret er på valg. Styret velger sin nestleder blant kunstnerrepresentantene i styret. Nestleder trer inn som styreleder ved styreleders fravær.

§ 5 STYRET

Styret er ansvarlig for forvaltning og drift av VKS samt at virksomheten blir drevet i henhold til vedtektene. Styret er videre ansvarlig for at årsmøtets vedtak blir fulgt opp. Styret ansetter daglig leder og annet personale til å forestå den daglige drift av VKS. Styret oppnevner representanter for VKS til andre råd, utvalg og tillitsverv etter behov.

§ 6 KUNSTNERISK RÅD

Kunstnerisk råd består av kunstnerrepresentantene i styret, og har det kunstneriske ansvaret ved VKS. Kunstnerisk råd må virke innenfor de rammer som er satt for virksomheten.

§ 7 OPPLØSNING

Oppløsning av VKS krever 2/3 flertall i uravstemming blant alle stemmeberettigede medlemmer i VBK og NKSØ.

Dersom oppløsning av VKS etter uravstemming vedtas, gjelder vanlig oppsigelsesfrist for personalet. Eventuelle ubrukte midler som framkommer etter avsluttet avvikling, tilbakeføres til de bevilgende instanser.

Vedtatt på årsmøtet 2000, revidert årsmøtene 2001, 2002, 2005 og 2008.

Strategiplan for Vestfold Kunstnersenter 2008 - 2010

Visjon

Å SYNLIGGJØRE KUNSTNERSENTERETS OG KUNSTNERNES POTENSIAL SOM VIKTIGE BIDRAGSYTERE I UTVIKLINGEN AV VESTFOLD SOM ET KULTURFYLKE.

Mål

VKS er et kompetansesenter for formidling av kunsthåndverklig kompetanse og samtidens billedkunst og kunsthåndverk i Vestfold.

Delmål

- Skape en arena for innovative og nyskapende kunstopplevelser av høy kvalitet i Vestfold.
- Bli en synlig møteplass for våre medlemmer og det kunstinteresserte publikum i Vestfold, Norge og internasjonalt.
- Styrke kunstnersenterets identitet som en viktig arena for samtidens billedkunst og kunsthåndverk i Vestfold.
- Være en sentral samarbeidspartner for Vestfold fylkeskommune i realiseringen av målene i Strategisk kulturplan for Vestfold.
- Styrke båndene til andre viktige kunst- og kulturinstitusjoner, næringsutviklere og offentlige planleggingsfora i Vestfold.
- Styrke våre medlemmers profesjonalitet og kompetanse for formidlere, konsulenter og deltakere i offentlige og private planleggingsfora.
- Være en pådriver i regionens satsning på kunst i offentlig rom.

Målgrupper

Offentlige institusjoner og Næringsliv i Vestfold.

Publikum, presse, nasjonale og internasjonale aktører og nettverk for kunst.

Styrende og planleggende organer.

Billedkunstnere og kunsthåndverkere i Vestfold.

TILTAK:

Synliggjøring

- Arrangere stunts eller punktmarkeringer i Tønsberg og andre steder i fylket.
- Drive kommisjonssalg av billedkunst og kunsthåndverk.
- Vise kunstnerjuryerte utstillinger av høy kvalitet.
- Videreføre arbeidet med å fremme, kvalitetssikre og dokumentere kunst i offentlig rom Vestfold.
- Være en pådriver og medspiller i regionale og nasjonale nettverk.
- Øke representasjonen av profesjonelle kunstnere i planleggende organer som omhandler kunst- og kultursatsing som virkemidler i utviklingsarbeid.

Styrke vårt profesjonelle nivå

- Videreføre det årlige nettverksmøtet med fylkeskommunen, kommunene og konsulentkorpsset og andre sentrale aktører om kunst i offentlig rom.
- Videreføre samarbeidet med KORØ, styrke og kvalitetssikre de kunstneriske konsulentenes konsulentenes kompetanse samt bistå våre samarbeidspartnere vedrørende problemstillinger forbundet med arbeidet med kunst i offentlig rom.
- Arrangere kurs og møter for medlemmer som arbeider eller vil arbeide med den kulturelle skolesekken, for eksempel i samarbeid med kommunene og / eller fylkeskommunen.
- Digitalisere utsmykkingsarkivet.
- Bygge prosjektkompetanse og stille den til rådighet for medlemmer som vil realisere prosjekter innenfor kunst og kultursektoren.
- Tilrettelegge prosjektene som tilbud til DKS, AKS, GAIA i samarbeid med Fylkeskommunen.

KOMMENTAR

Kunstnersenteret er en del av infrastrukturen for gjennomføringen av den nasjonale kunstner- og kunst politikken i Vestfold.

Planen synliggjør Kunstnersenteret som en viktig formidler av samtidens billedkunst og kunsthåndverk i Vestfold. VKS er en vesentlig forvalter av kunsthåndverklig kompetanse i fylket, og for VKS er det viktig at denne kompetansen blir brukt i flere sammenhenger.

Kunstnersenterets nåværende lokaler har klare begrensninger. Styret arbeider for å styrke kunstnersenterets økonomiske fundament og flytting av kunstnersenteret til det nye kulturhuset Støperiet i Tønsberg.

Det er nær sammenheng mellom disse rammebetingelsene og evnen til å gjennomføre målene i strategiplanen.