

## ÅRSRAPPORT 2015

INNHold:	Side:
Virksomhet, visjon, strategi og organisasjon .....	3 - 6
Nøkkeltall og samarbeidspartnere .....	7 - 9
Kunstnerisk Råd, kunstprosjekter og utstillinger .....	10 - 11
DKS produksjoner .....	12 - 13
Kunst i offentlig rom i Vestfold (Utsmykking) .....	14 - 15
Styre, råd, utvalg og personale .....	16
Styrets årsmelding, årsregnskap og revisjonsberetning 2015 .....	17 - 22
Vedtekter .....	23



*Fra vandreutstillingen SKILLS produsert av Nordnorsk Kunstsenter, foto Kristin Røed*

[www.vestfoldkunstsenter.no](http://www.vestfoldkunstsenter.no)

Øvre Langgate 28, 3110 Tønsberg. • Tlf. 33 31 93 50. • Bank 2460.08.28408. • Org.nr. 971319046



*Fra utstillingen «Fall Matter Fail» av ELNA HAGEMANN, Foto: Kristin Røed*



*Vandreutstillingen SKILLS – mønstring av nordisk kunsthåndverk produsert at Nordnorsk Kunstsenter  
Foto: Hanne Marwold Clarke*

# Kunstsenterets virksomhet

Vestfold Kunstsenter er en del av et landsomfattende kunstnerstyrt formidlingsnettverk for billedkunst og kunsthåndverk. Kunstsenteret har Vestfold som sitt virkeområde. Vestfold Kunstsenter drives av de profesjonelle kunstnerne organisasjoner i Vestfold og er finansiert primært med fylkeskommunale midler. Vertskommunen Tønsberg yter tilskudd til husleien.

Kunstsenteret er fylkets kompetansesenter på det visuelle kunstfeltet og tilbyr en rekke tjenester til kommuner, fylke og privatmarkedet.

Kunstsenteret hadde seks utstillingsperioder i 2015, hvorav 5 separatutstillinger, vandreutstillingen SKILLs fra Nordnorsk Kunstsenter og Juleutstillingen Vestfold 2015 med mer enn 50 vestfoldkunstnere representert.

De mange søknadene om utstillingsplass fra kunstnere i hele landet vitner om at kunstsenteret er et interessant utstillingssted og vi er stadig på jakt etter større og bedre lokaler som åpner for ytterligere utvikling og samarbeid. I 2015 fant vi to eiendommer som vi vurderer som interessante og vil utrede videre i det kommende året.

Vestfold Kunstsenter er fylkeskommunens og kommunenes samarbeidspartner på det visuelle kunstfeltet, produksjoner til Den Kulturelle Skolesekken (DKS) og Kunst i Offentlig Rom.

Kunstsenteret driver omfattende formidling av samtidens visuelle kunst gjennom utstillinger, prosjekter og kunstbutikk i Øvre Langgate 28 i Tønsberg.

Et stramt budsjett gjorde det nødvendig å drive med kun en heltidsansatt og helgeverter i 2015. I motsetning til i 2014 var det ikke prosjektmidler fra tidligere år og heller ikke kapasitet til å sette i gang nye prosjekter. Aktivitetsnivået i 2015 var derfor lavere enn de foregående årene.

Styret arbeidet med innspill til ny Strategisk Kulturplan for Vestfold, ny strategiplan for Vestfold Kunstsenter og søknad om rammetilskudd fra Vestfold fylkeskommune i perioden 2016 - 19.

Kunstsenteret tilbyr konsulenter (kunstfaglige prosjektledere) og kunstfaglig kompetanse til kommuner og fylke i forbindelse med kunst til offentlige bygg og uterom.

I tillegg arrangerer vi med ujevne mellomrom Kunstanlegg, temporære prosjekter i det offentlige rom, i samarbeid med ulike kommuner.

På vår hjemmeside tilbyr vi en rekke produksjoner til Den Kulturelle Skolesekken, produsert av vårt nettverk for profesjonelle kunstnere i Vestfold. Produksjonene kjøpes også inn av andre fylker og kommuner utenfor Vestfold.

På disse feltene ønsker kunstsenteret å stimulere vestfoldkunstnere til å delta både som utøvere av sitt fag, som produsenter i form av temporære eller permanente verk, som utøvere av kunstrelatert virksomhet som prosjektmedarbeidere og kunstkonsulenter.

Også i 2015 disponerte Vestfold Kunstsenter kr. 100.000 fra Bildende Kunstneres Hjelpfond til stipender til visuelle kunstnere i vårt fylke.

Tegneren Øyvind Torseter mottok Vestfold Kunstsenter utstillingsstipend på kr. 20.000 og multikunstneren Elfi Sverdrup Vestfold Kunstsenter arbeidsstipend på kr. 80.000 fra Bildende Kunstneres Hjelpfond (BKH).

Referansegruppe for Kunst i Offentlig Rom i Vestfold (KORV) utarbeidet pilot for ny modell for organiseringen av kunstprosjekter i kommunale og fylkeskommunale bygg i Vestfold. I dette arbeidet har vi konsultert VIRKE, KORO og fylkesadvokaten. Like før årsskiftet ble det igangsatt tre kunstprosjekter etter den nye modellen.

Referansegruppen har også diskutert en mulig regional utvidelse av Kunstanlegg – Vestfold Kunstsenter satsning på temporære, steds-spesifikke prosjekter ute i det offentlige rom.

Dette arbeidet vil bli videreført i 2015.





*Elna Hageman under montering av « Fall Matter Fail», Foto: Kristin Røed*



*Detalj SKILLS, Foto: Ellen Rishovd Karłowicz*

## STRATEGIPLAN FOR VESTFOLD KUNSTSENTER 2015 – 2019

**Visjon:** *Vitalt, sentralt og modig!*

**Mål:** *Kunstsenterets og kunstnerens potensiale er synliggjort som viktige bidragsytere i utviklingen av Vestfold som et kulturfylke.*

**Delmål:**

- 1. At Vestfold Kunstsenter bidrar til å bygge faglig kompetanse som gjør det attraktivt for kunstnere å arbeide i Vestfold.*
- 2. At Vestfold Kunstsenter er en god samarbeidspartner i arbeidet med å løfte og utvikle Vestfoldsamfunnet ved hjelp av kunst som livsverktøy.*
- 3. At Vestfold Kunstsenter er et stort, sentralt, vitalt og modig visningssted i Vestfold for samtidens visuelle kunst.*

**Målgrupper:**

- Publikum, presse, nasjonale og internasjonale aktører og nettverk for kunst.*
- Offentlige organer på lokalt, regionalt og nasjonalt nivå.*
- Offentlige institusjoner og næringsliv i Vestfold.*
- Billedkunstnere og Kunsthåndverkere i Vestfold.*

**Strategi 1: Bygge vital, regional fagkompetanse.**

**Delmål 1:**

*Vestfold Kunstsenter skal bygge faglig kompetanse som gjør det attraktivt for kunstnere å arbeide i Vestfold.*

- Kunstsenteret i Vestfold er et av 16 kunstsentre i Norge og fyller rollen som regionalt kunnskapsnavn for fagfeltene kunsthåndverk og billedkunst i fylket.*
- Være en del av et kompetansenettverk som gjør det attraktivt for kunstnere å bosette seg i Vestfold.*
- Inspirere unge kunstnere til å etablere seg i fylket.*
- Være et møtepunkt for fagutveksling, veiledning og opplæring innenfor nasjonale oppgaver som Den kulturelle skolesekken, og Kunst i offentlig rom o.l.*
- Løfte frem, forvalte og kvalitetssikre kunstfagets ulike bruksområder.*
- Være et bindeledd for formidling av fagkompetanse mellom kommuner, fylkeskommune, organisasjoner, private aktører og de profesjonelle kunstnerne i fylket.*

**Strategi 2: Være en sentral aktør.**

**Delmål 2:**

*Vestfold Kunstsenter skal være en god samarbeidspartner i arbeidet med å løfte og utvikle Vestfoldsamfunnet ved hjelp av kunst som livsverktøy.*

- En hovedsamarbeidspartner for kommuner og fylkeskommune i arbeidet med Kunst i Offentlige Bygg i Vestfold (KORV).*
- Styrke satsingen på visuell kunst ved bygging av offentlige bygg og utvikling av byenes uterom, gjennom å tilby kunstkonsulenttjenester og utvikling av nettverkskompetanse mellom kommuner og kunstnere i Vestfold.*
- Heve den regionale kompetansen ved å oppnevne kunstfaglig kompetente personer til ulike utvalg og juryer i Vestfold.*
- Bidra til at det visuelle kunstfeltets kompetanse blir brukt og videreutviklet.*
- Leverer gode produksjoner til «Den Kulturelle Skolesekken».*
- Presentere aktuell visuell kunst fra Vestfold i «Arbeidslivets Kulturseilas».*
- En kulturbærer og samarbeidspartner i kompetansebygging innen visuell kunst i Vestfold.*

**Strategi 3: Være en modig bidragsyter.**

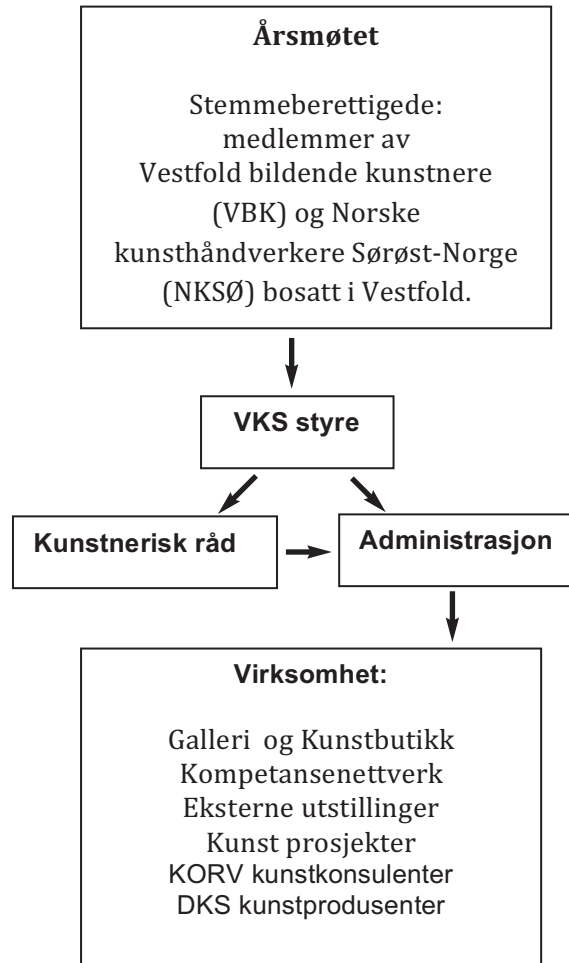
**Delmål 3:**

*Vestfold Kunstsenter skal være et stort, sentralt, vitalt og modig visningssted i Vestfold, for samtidens visuelle kunst.*

- Vise viktige samtidskunstnere og nye kunstuttrykk gjennom nyskapende kunstutstillinger og dermed inspirere både publikum og kunstnere.*
  - Ta initiativ til innovative kunstprosjekter og nye kunstneriske praksiser for visning og formidling av visuell kunst ute i det offentlige rom i Vestfold.*
  - Vise at kunsten har en helt spesiell rolle som historiebærer, formidler og er et spennende verktøy for nytenkning.*
  - Stimulere til en økt samfunnsbevissthet og økt regional tilhørighet.*
- Være en aktiv bidragsyter til samfunnet, regionalt og nasjonalt.*

VKS mai 2015

## Organisasjonskart for Vestfold Kunstsenter (VKS)



Kollegial samling på Løkken etter Årsmøtet 2015. Foto: Kristin Røed

# Nøkkeltall for Vestfold Kunstsenter (VKS)

## 1) UTSTILLINGER/VISNINGER

Antall (fjorårstall)

Utstillinger, egne lokaler	6	(6)
Prosjekter/festivaler	0	(0)
Utstillinger, andre visningssteder	0	(0)
<b>Utstillinger, prosjekter og visninger i alt</b>	<b>6</b>	<b>(6)</b>

## 2) DKS – Den kulturelle skolesekken

Antall (fjorårstall)

Antall produksjoner ut i skolen (alle skoletrinn)	8	(6)
Antall utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS	1	(0)
Antall omvisninger i kunstsenteret for skoleelever, utenfor DKS	8	(4)
<b>Antall elever</b>	<b>6.175</b>	<b>(3.452)</b>

## 3) BESØK

Antall (fjorårstall)

I Kunstsenteret	1.914	(2.938)
I skolen	6.175	(5.547)
Andre steder/festival/prosjekt/annen visning	-	-
<b>TOTALT antall besøkende</b>	<b>8.089</b>	<b>(8.485)</b>

## 4) ANDRE ARRANGEMENT

Antall (fjorårstall)

Antall kurs / nettverksmøter	2	(2)
Antall seminar, foredrag, lanseringer, o.l	1	(2)
<b>Antall besøkende</b>	<b>29</b>	<b>(98)</b>

## 5) KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)

Antall (fjorårstall)

Antall nye prosjekter i 2015	5	(0)
Totalt antall prosjekter under arbeid i 2015	9	(6)
Hvorav prosjekter m tilskudd fra KORO	3	(4)
Beløp nye prosjekter i 2015	7.965.500	(0)
<b>Sum alle Kunst i offentlig rom prosjekter i Vestfold 2015</b>	<b>12.728.500</b>	<b>(8.503.000)</b>

## 6) STILLINGER

Antall (fjorårstall)

Antall faste årsverk tilknyttet kunstsenteret	1,2	(1,2)
Hvilke stillingsbenevnelse/ titler de ansatte har: Daglig leder, helgevert og fredagsvert.		

## 7) ØKONOMI

Sum (fjorårstall)

Totalbudsjett	1.866.010	(2.338.492)
---------------	-----------	-------------

### Tilskudd / inntekter

Sum (fjorårstall)

Tilskudd fra FYLKE	1.426.000	(1.348.500)
Tilskudd fra KOMMUNE (husleie tilskudd)	183.000	(183.000)
Tilskudd fra STAT	-	
Prosjektmidler offentlige instanser	0	(275.000)
- hvilke type prosjektmidler: Prosjektmidler fra KORO, Norsk Kulturråd og Vestfold fylkeskommune.		
Inntekt salg av kunst (altså ikke sum kunstsalg, men provisjon)	18.457	(88.000)
Inntekt annet, salg av tjenester og fordeling stipender BKH	212.639	(122.729)

## 8) Husleie

Sum (fjorårstall)

Sum husleie	185.279	(185.279)
Oppgi type huseier (kommune/fylke/stat/privat)	Privat	(Privat)

**Det var:** 96 (93) medlemmer i Vestfold Bildende Kunstnere og  
38 (41) medlemmer i Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge i Vestfold i 2015  
**Totalt:** **134 (134)** Medlemslistene er lagt ut på [www.vestfoldkunstsenter.no](http://www.vestfoldkunstsenter.no) .





*Vestfold Kunstsenters Arbeidsstipend fra Bildende Kunstneres Hjelpesfond 2015 ble tildelt multikunstneren Elfi Sverderup. Foto: Morten Nyhus*



*Elfi Sverderup hylles av kolleger. Fra åpningen av medlemsutstillingen VESTFOLD2015. Foto: Morten Nyhus*



# Samarbeidspartnere

Vestfold Kunstsenter har som mål å bli fylkeskommunens hovedsamarbeidspartner innenfor området visuell samtidskunst. Kunstsenteret arbeider også for at fylkeskommunen skal benytte kunstnerisk kompetanse i valg av produksjoner, i tildeling av produksjonsstøtte og stipend og i planlegging og regionalutvikling.

## **Kunst i Offentlig Rom i Vestfold (KORV).**

Kunstsenteret er sentralt i satsning på kunst i offentlig rom og offentlig utsmykking i Vestfold.

Kunstsenteret oppnevner kunstkonsulenter til kunstprosjekter i offentlige bygg i kommuner og fylke, utvikler konsulenttjenesten og har opparbeidet et dokumentarkiv over kunst i offentlige bygg i Vestfold som strekker seg tilbake til 1976. Kompetansebyggingen drives gjennom nettverkssamlinger for kunstnere og kontaktpersoner i kommunene i Vestfold.

Høsten 2015 ble det utviklet ny modell for arbeidet med Kunst i Offentlige Bygg i Vestfold og før årsskiftet ble det startet opp tre nye kunstprosjekter etter den nye modellen.

Kunstsenteret har også arrangert flere temporære kunstprosjekter i offentlig uterom under tittelen **Kunstanlegg**, forrige gang i 2013.

Vestfold Kunstsenter samarbeider med **Vestfold fylkeskommune** om Den Kulturelle Skolesekken (DKS) i Vestfold. Kunstsenteret driver produsentnettverk for kunstnere. En gang i året arrangerer fylkeskommunen møte for kommunekontaktene i Vestfold. Her presenterer kunstnerne i nettverket egne DKS produksjoner. Faktaark for alle produksjonene legges ut på kunstsenterets hjemmeside og kommunene bestiller direkte fra kunstnerne. Kunstsenteret tilbyr også egne produksjoner.

Fylkeskommunens satsningsområder er nedfelt i «**Strategisk Kulturplan for Vestfold**»

Representanter for kunstsenteret har deltatt i møter og samlinger i fylkeskommunens kompetanseprogram og levert innspill til ny Strategisk Kulturplan for 2016-2019. Kunstsenteret er tilfredse med å konstatere at flere av våre innspill er tatt med i den endelige planen, bl.a. satsning på kunst i offentlig rom og ambisjoner om å løfte de profesjonelle kunstnerne.

Vestfold Kunstsenter har i en årrekke arbeidet for en økning i tilskuddet, slik at vi igjen kan ha to heltidsansatte medarbeidere. Vestfold Kunstsenter fikk fra 2012 en treårig samarbeidsavtale med Vestfold fylkeskommune. I 2015 søkte kunstsenteret om rammetilskudd for perioden 2016 til 2019.

Et hovedønske var å heve bemanningen fra en til to heltidsansatte. Søknaden ble behandlet i februar 2016.

I 2005 måtte kunstsenteret redusere bemanningen fra to til en heltidsansatt. I perioden 2011 – 2013 engasjerte kunstsenteret en formidler i halv stilling. For å finansiere stillingen brukte kunstsenteret av sin opparbeidede egenkapital.

Fra 2014 var det ikke lengre forsvarlig å bruke mer av egenkapitalen til dette formålet og Vestfold Kunstsenter måtte igjen redusere bemanningen til 1 heltidsansatt, redusere antall utstillinger, åpningstider og utsette planlegging av nye prosjekter.

**Østlandsutstillingen (ØU);** Representasjon i Representantskapet til ØU går på omgang blant regionens kunstsentre. I 2015 var Vestfold Kunstsenter ikke representert. I 2016 og 2017 er Vestfold Kunstsenter vara i Representantskapet.

Kunstsentrene skal bidra til Østlandsutstillingen gjennom å formidle informasjon til potensielle søkere og publikum gjennom sine nettverk samt bidra til at utstillingen vises i sitt fylke ca. hvert tredje år. Neste visning av ØU i Vestfold er høsten 2016.

Styreleder Silje Almås og daglig leder Kristin Røed deltok på årsmøtet til landsforeningen **Kunstsentrene i Norge** (KiN) i Stavanger våren 2015. KiN er en formell plattform for samarbeidet mellom landets kunstsentre og et redskap for å fremme kunstsentrenes interesser overfor offentlige myndigheter og andre samarbeidspartnere.

Kunstsenteret er sekretariat for **Innstillingskomiteen til Statens utstillingsstipend** i Vestfold, på oppdrag fra **Norsk Kulturråd**. Alle kunstnere som skal vise utstilling i Vestfold kan søke stipend. Informasjon om søknadsprosedyre finnes på hjemmesiden [www.kulturradet.no](http://www.kulturradet.no). I 2015 (2014) ble 9 (6) kunstnere tildelt i alt kr. 285.000 (170.000) i stipend til utstillinger i Vestfold. Det var 20 søknader om utstillingsstipend fra Vestfold i 2015.

## **Bildende Kunstneres Hjelpesfond (BKH)**

Kunstsentrene i den kunstnerstyrte formidlingen tilsluttet *Kunstsentrene i Norge* kan søke om en andel av en årlig avsetning til delegerte tildelinger. Tildelingene skal brukes til stipend eller prosjektstøtteordninger til kunstnere vedtatt av kunstnerisk råd.

Vestfold Kunstsenter mottok kr. 100.000 til delegerte tildelinger i 2015 og midlene ble tildelt:

**Øyvind Torseter kr. 20.000** Vestfold Kunstsenters utstillingsstipend fra BKH og

**Elfi Sverdrup kr. 80.000** Vestfold Kunstsenters arbeidsstipend fra BKH.

Kunstnerisk Råd fungerte som jury for begge stipendene.

# Kunstnerisk råd, kunstprosjekter og program i 2015

Også i 2015 viste Vestfold Kunstsenter et variert og interessant utstillingsprogram med hovedvekt på aktuelle retninger og unge kunstnere.

Kunstnerisk Råd 2015 bestod av:

Silje Almås	Billedkunstner	(styreleder)
Maria Ryan Sondresen	Kunsthåndverker	(Repr. NKSØ)
Lena Sæborg	Billedkunstner	(Repr. VBK)
Kristin Vestgård	Billedkunstner	(valgt på fritt grunnlag)
Kristin Røed	Daglig leder	Sekretær med forslagsrett

Det ble utlyst søknadsfrist for utstillingsplass i 2017. Fristen var 1. desember og det kom inn 99 kvalifiserte søknader. Juryeringen ble avsluttet i 2016.

Av budsjettmessige årsaker var det ingen kunstprosjekter under utvikling i Vestfold Kunstsenter i 2015.



*Styreleder i VBK Lena Sæborg åpner JULEUTSTILLINGEN 2015. Foto: Ellen Rishovd Karlowicz*

# Utstillingsprogram Vestfold Kunstsenter 2015

- 14.02 – 15.03 ELNA HAGEMANN** «Fall Matter Fail» - video og foto  
Iscenesatt og performance-relatert video og fotografi med fokus på form, kropp, makt og avmakt. Kunstneren abstraherer det visuelle uttrykket gjennom produksjon av keramiske objekter og skulpturer. Objektene fungerer både som erstatning for, og i relasjon til, menneskene i hennes fotografier og videoer. Elleville humoristiske og absurde videoer om alvorlige tema!  
Ung kunstner fra Tjøme, utdannet ved Kunstakademiet i Oslo, bosatt i Oslo viser sin første separatutstilling i Vestfold.
- 21.03 – 03.05 SKILLS – Thinking through making, telling by hand**  
Hedda Bjerkeli (No), Paulo Goldstein (GB), Tuva Gonsholt (No), Kaarina Kaikkonen (Fi), Vidar Koksvik (No), Britta Marakatt-Labba (Se), Solveig Ovanger (No), Kjell Rylander (Se), Kim Simonsson (Fi), Janna Syvänoja (Fi), Silje Figenschou Thoresen (No), Grethe Winther-Svendsen (No) og Annika Åkerfelt (Se).  
Kuratorer: Putte H. Dal, Torill Østby Haaland og Janne Juvi Rasmussen  
Produsent: Nordnorsk kunstnersenter
- 09.05 - 07.06 NINA BANG LARSEN** Skulptur-installasjon  
I skulpturene smelter hverdagsgjenstander sammen med hverandre og vokser ut av det hverdagslige, inn i det ukjente. Der blir de blandet sammen med følelser, tanker og fantasier som river dem løs fra sin tiltenkte kontekst og åpner dem opp for uventede assosiasjoner. Skulpturene forvirrer og lokker, og virker både kjente og fremmede på samme tid.
- 20.06 – 16.08 STENGT**
- 22.08 – 27.09 ØYVIND TORSETER** – Tegninger og illustrerte bøker  
Øyvind Torseter f. 1972 er billedkunstner, illustratør, tegneserieskaper og forfatter med hovedvekt på tegning. Til høstens første utstilling skal Torseter vise verk basert på to separate prosjekt, "Palmera" og "Koblinger". Med barnas måte å leke helt fritt med farger og figurer, skapes surrealistiske scenarier og fantasilandskap i sterke fargekontraster som fremhever de særegne detaljene som Torseter er kjent for. Han har laget illustrasjoner for flere kjente forfattere, bla. Tore Renberg og Jon Fosse og har mottatt flere priser for sine illustrasjoner og bildebøker, blant annet *Klikk* fra 2004 og *Avstikkere* fra 2008. Øyvind Torseter mottok **Nordisk råds barne- og ungdomslitteraturpris** i 2014 og er av mange ansett for å være en av de fremste unge norske billedbøkkunstnere og tegnere.
- 03.10 – 08.11 ROLF LORENTZEN** tegninger og maleri  
**PER H HANSEN** akvareller og malerier  
I denne perioden viser kunstsenteret separatutstillinger med to Vestfold kunstnere som på ulik vis arbeider innenfor det tradisjonelle maleri og tegningens formspråk. De to tilhører to forskjellige generasjoner og har svært ulik utdannings bakgrunn innen billedkunst og filosofi. Vestfold Kunstsenter ønsket å bringe dem sammen fordi de har klare berøringspunkter i sin kunst. Her er to kunstnere som henter materiale til sine arbeider fra sin erfaring, sitt liv, rytmene, lyset og landskapet som omgir dem. Og som gjengir dette med et forenklet abstrahert formspråk. Slikt blir det poesi av!
- 14.11 – 24.12 VESTFOLD 2015** Juleutstilling VBK og NKSØ  
Vi gjentar fjorårets suksess. Mer enn 50 Vestfoldkunstnere bidrar til den største mønstringen av kunst fra Vestfold dette året.  
En salgsutstilling med priser fra kr. 201,50 – 2.015 og noe som passer for alle.  
Det blir tegninger, malerier, trearbeider, keramikk, skulptur, glass, smykker og mye mer!  
Vestfolds mest originale og spennende juleutstilling!

- Utstillings åpninger lørdag kl. 13.00
- Øvrige åpningstider: Onsdag – fredag 11 – 16, lørdag og søndag 12 – 15 (mandag og tirsdag stengt).





© Maria Ryan Sondresen med Kattas figurteater,  
«Vann på bordet...»



© Elfi Sverdrup og Trine Midtsund, « Kroppens språk»

## Den kulturelle skolesekken

Alle skoleelever i grunnskolen skal få oppleve møter med profesjonelle kunstnere på sin skole. Kunstsenteret bidrar med utvikling av produksjoner innen visuellkunst der kunstnere reiser ut i skolen. Workshop for elevene er en viktig del av de aller fleste av disse produksjonene.

Det var i 2015 i alt 18 kunstnere tilknyttet kunstsenterets produsentnettverk, som tilbyr DKS-produksjoner innen visuell kunst i Vestfold.

### Organisering:

I 2015 hadde Ellen Rishovd Karłowicz ansvaret for produsentnettverket og markedsføring av vestfoldkunstneres DKS-produksjoner. Det ble arrangert to nettverksmøter i 2015. Kunstsenteret har i tillegg kunnet bidra med veiledning under utvikling av enkelte produksjoner.

I samarbeid med fylkeskommunen er det laget en årsplan for produsentnettverket:

- |         |   |
|---------|---|
| Høst    | Nettverksmøter med veiledning og utvikling av prosjektideer.<br>Kunstnere søker fylket om prosjektutviklingsstøtte.   |
| Vinter: | Videreutvikling av ideer og utarbeidelse av fakta-ark.  |
| Vår:    | Presentasjon av nye produksjoner i møte med alle kommunekontaktene og fylket. Arrangør vestfold fylkeskommune.<br>Deretter legges alle fakta-arkene ut på kunstsenterets hjemmeside. Fylket og kommunene bestiller produksjonene direkte fra kunstnerne og legger opp turneplan for kommende skoleår. Fram mot sommeren arrangeres nettverksmøter med fokus på idemyldring og rekruttering av nye kunstnere til nettverket. |

Produsentnettverket kunne i 2015 tilby i alt 23 produksjoner. På fylkets årlige møte med kommunekontaktene ble i alt 10 produksjoner presentert, hvorav fire var helt nye. Fylkeskommunen kjøper hvert år inn ca. tre produksjoner og turnerer disse. I 2015 kjøpte fylket inn i alt fire produksjoner i tillegg til en produksjon, som hadde fått utsettelse fra 2014. Kommunene kjøper også selv inn produksjoner. I 2015 ble to produksjoner bestilt direkte av kommunene.

Tre kunstnere tilknyttet DKS nettverket turnerte i Nordland, Troms og Oppland med egne produksjoner. I tillegg turnerte en kunstner i Hedmark med en produksjon fra Nasjonalmuseet. En kunstner fra nettverket ble invitert som en av tre foredragsholdere på «Seminar om kunstformidling» i regi av Nordland DKS og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen på Nordnorsk Kunstnersenter i Svolvær. Kunstneren snakket om sin formidlingsmetode og utviklingsprosessen rundt DKS-produksjonen «Kontraster».

### Samarbeidsprosjekt med kunstnere i Schleswig Holstein

Kunstsenteret hadde besøk av to kunstnere fra Schleswig Holstein ( ØSAMS vennsregion i Tyskland) som jobber med kunstformidling i skolen. To kunstnere fra vårt nettverk reiste til Tyskland som observatører og overvar et prosjekt på en skole der. Det jobbes videre med å utvikle et samarbeidsprosjekt som vil involvere tyske og norske skoleelever. Samarbeidsprosjektet vil ikke bli en del av den ordinære DKS- ordningen, men kunne tilbys skolene som et type utvekslingsprosjekt som strekker seg over en periode på 1 til 2 uker. Prosjektet er avhengig av ekstern finansiering.



©Jacek Karlowicz, « En helt surrealistisk opplevelse»



© May Snevold von Krogh,  
«Med hud som lerret»

## DKS produksjoner på turne i Vestfold 2015

### *Med hud som lerret*

Utstilling med workshop. Elevene vil gjennom bildefremvisning få kjennskap til ulike måter mennesker har smykket ut ansikt og kropp på gjennom historien. Under workshopen skal de selv male ansiktet etter først å ha fått veiledning av kunstner. Målet med prosjektet er å skape bevissthet rundt egen identitet og tilhørighet ved å rette fokuset på hvem man er som individ og roller man lever ut i samfunnet. Hvordan ser eleven på seg selv gjennom egne og andres øyne? Hvordan er aksepten i nærmiljøet for å stikke seg ut og fremstå som annerledes?

Produsent og formidler: May Snevold von Krogh

Klassetrinn: 7. og 9. trinn.

Vist: 40 visninger, 2 kommuner, 867 elever

### *En Helt Surrealistisk Opplevelse*

Utstilling med workshop. Prosjektet handler om å se, om kommunikasjon og om tegnelede. Her får elevene erfare i praksis hva som ligger i uttrykket «et bilde sier mer enn tusen ord». Prosjektet er en introduksjon til surrealismens billedverden.

Produsent og formidler: Jacek Karlowicz og Ellen Rishovd Karlowicz

Klassetrinn: 7.- 8. og 9. trinn

Vist: 18 visninger, 2 kommuner, 446 elever

### *Puslespill*

Utstilling med workshop. Kunstner har med eget verk i form av tekstile puslespillbrikker med ulike farger og former og visuelle symboler. Barna er med og pusler disse sammen og nye, overraskende koblinger oppstår.

Produsent og formidler: Siri Berqvam

Klassetrinn: 2.-3. trinn

Vist: 22 visninger, 2 kommuner, 270 elever

### *Vann på bordet...*

Med kunstners tekstile billedteppe som bakgrunn tar kunstneren Maria Ryan Sondresen i samarbeid med Kattas Figurteater barna med på en forestilling der de leker og forteller med utgangspunkt i fortellingen som allerede finnes i billedteppet. «Min tanke er å åpne opp bildet mitt, og fortsette leken og fabuleringen» sitat Maria. Det snakkes om humor, triste ting, og rare ting. Om det å ha hemmeligheter, rusk i lomma og tanker i hodet.

Produsent og formidler: Maria Ryan Sondresen i samarbeid med Kattas Figurteater

Klassetrinn: 2. trinn

Vist: 2 visninger, 1 kommune, 38 elever

### *Kroppens språk*

Utstilling med workshop/ performance. Kunstnerne har med flere typer smykker og lydsmykker som brukes i en performance. På mest mulig lekende og ufarlig måte tas lærere og elever med på en reise gjennom kroppens språk, slik at de lar seg rive med, får utfordret seg selv, gir blaffen, og lærer hvordan en kommer inn i «flyt»-tilstander.

Produsent og formidler: Elfi Sverdrup og Trine Midtsund

Klassetrinn: 5. og 9. trinn

Vist: 20 visninger, 3 kommuner, 453 elever.

# KORV: Kunst i offentlig rom i Vestfold – 2015



*Bjønnens sykehjem: Kunstner © Inge Pedersen, «Kaleidoskop», kunstkonsulent/foto Runa Boger*

**Totalt var det utsmykkingsaker under arbeid for 12.728.500 hvorav nye saker i 2015 var på ialt kr. 7.965.500 i Vestfold og det ble ikke søkt KORO om tilskudd i 2015. I tillegg har kunstsenteret gitt kunstkonsulent bistand til ulike saker som prosjekter, kunst-gaver til kommuner osv.**

Vestfold Kunstsenter besitter regional fagkompetanse på utsmykking / kunst i offentlig rom og har i mer enn 30 år vært KOROs samarbeidspartner i Vestfold. I 2014 innførte KORO nye retningslinjer for søknader om tilskudd til kommunale og fylkeskommunale kunstprosjekter.

Eksterne oppdragsgivere anbefales fortsatt å henvende seg til fylkets kunstsenter for bistand til oppnevning av kunstkonsulenter og gjennomføring av prosjekter.

Vestfold fylkeskommune og 12 av i alt 14 kommuner i Vestfold, benytter kunstkonsulenter fra Vestfold Kunstsenter i forbindelse med offentlige kunstprosjekt. I 2015 har kunstsenteret arbeidet med utvikling av en ny modell for organisering av arbeidet med kunst i offentlig rom i Vestfold og høsten 2015 ble det inngått tre konsulentavtaler etter den nye modellen.

Kunstsenteret tilbyr konsulent tjenester (kunstfaglige prosjektledere) til kunstprosjekter i forbindelse med kunst i offentlige bygg i fylke og kommuner.

Kommunene inngår konsulentavtale med kunstsenteret og kunstsenteret inngår avtale med konsulentene.

Det medfører at alle kunstkonsulentene i Vestfold har kunstsenteret som oppdragsgiver. Kommunene bidrar til et kompetansefond og kunstsenteret arrangerer obligatoriske fagdager og studieturer som et ledd kompetanseutviklingen.

Den nye modellen ble presentert for Kunstsentrene i

Norge på KiNs landsmøte våren 2015 og ble positivt mottatt. Modellen ble også presentert for KORO som ikke hadde noen innvendinger mot denne organiseringsformen i forhold til KOROs nye retningslinjer for søknader om tilskudd.

Utviklingen av avtaler i forbindelse med ny organisering av arbeidet med Kunst i offentlig rom i Vestfold ble gjort i samarbeide med referansegruppa, VIRKE og fylkesadvokaten. Arbeidet var mer krevende enn først antatt og ble ferdig i november 2015.

Vestfold Kunstsenter er sekretariat for KORV – Kunst i Offentlig Rom i Vestfold.

Daglig leder Kristin Røed er OK-koordinator og kontaktperson i kunstsenteret.

Kunstsenteret har knyttet til seg et rådgivende organ (KORV råd - tidligere RSU) som består av:

Grete Sørensen, Norske Kunsthandverkere Sørøstnorge (NKSØ) - leder

Ida Rogowska, Arkitektforeningen i Vestfold - medlem

Ellen Rishovd Karłowicz, Vestfold Bildende Kunstnere (VBK) - medlem

KORV hadde 3 ordinære møter, betydelig e-postkorrespondanse.

Det ble arrangert ett nettverksmøte for kunstkonsulenter i Vestfold i februar 2015.

Tema for møtet var KOROs nye retningslinjer for tilskudd og arbeidet med omorganisering av arbeidet med kunst i offentlig rom i Vestfold, samt økt fokus på kvaliteten på prosjektbeskrivelser og rapportering.

OK-koordinator og KORVråds leder har også hatt flere møter med referansegruppa for Kunst i offentlig rom .



	Sted:	Kommune:	Budsjett:	Kunst-konsulent	Kunst Plan	Utførende kunstnere:	Teknikk	Slutt-rapport til arkiv
152	Nye Bjønnes Sykehjem K	Nøtterøy	1.500000 + 200 000 fra KORO til kunst og 200 000 fra KORO til konsulent	Gro Skåltveit 22.11.2010 Runa Boger 11.03.13	17.12.2013	Seremonirommet: Ingrid Aarset Sermoni hagen Inge Pedersen Konsertsal: Kari Dyrdal Vestibylar: U:Susanne Kathleen Mader 1:Ann Beate Tempelhaug 2: Tore Gunnar Olsen 3: Anita Tjemsland	Laserkuttet mønster tekstil Keramikk Tekstil Digitalvev  Maleri  Keramikk  Maleri Tegning	4.02.2016
157	Ny barneskole Teie K	Nøtterøy	600 000 + 180 000 Til kunst + 118 000 til kons fra KORO	Grethe Hald 13.12.2011	16.04.2012	Tore Aarholt Trine Lindheim Viel Bjerkeset Andersen Barbro Hernes		1.01.2015
158	Nye Brattås Barneskole K	Nøtterøy	410.000 80.000 til kunst og 75.000 til konsulent fra KORO	Helen Eriksen 26.06.2012	15.03.2013	Annika Simonsen og Lars Erik Svensson		
162	Omsorgsbygg Revetal K	Re	1.400.000	Hanne Haukom 12.09.2013	26.05.2014	Peder Isdal  Inger Johanne Rasmussen	Ute: Skulptur/fontene, Inne: Veggteppe	4.04.2015
163	Torstvedt skole og barnehage, Larvik K	Larvik	5.288.000	Grete Hald 15.01.2015  Maria E. Ryan Søndresen 09.10.15 (Jury)	02.06.2015	Gunnar Torvund og Kristine Brodersen  Martine Linge  Espen Dietrichsen	Klokketårn til Arne Nordheims klokkespill. 13 mindre skulpturer i tre, inne. Tre monumentale skulpturer i stål. Ute	
164	Granly skole Pilot K	Horten	937.500 (Søknad KORO)	Silje Almås 20.01.15				
165	Furuheim sykehjem K	Larvik	500.000	Hanne Haukom 27.03.15	09.09.2015			
166	Ny ungdomsskole i Stokke Pilot K	Stokke	840.000 (Søknad KORO)	Silje Almås 04.06.15				
167	Teiehøyden Barnehage Pilot K	Nøtterøy	400.000  (Søknad KORO)	Grethe Hald 25.11.2015	17.03.2016			

# Styre råd, utvalg og personale

## Styret for Vestfold Kunstsenter 2015 bestod av:

Silje Almås	Styreleder, valgt på årsmøtet (VBK)
Maria Ryan Sondresen	Nestleder, oppnevnt av NKSØ
Lena Søbørg	Styremedlem, oppnevnt av VBK
Kristin Vestgård	Styremedlem valgt på årsmøtet (VBK)
Terje Kaldager	Styremedlem, ressursperson oppnevnt av styret
Bjarne Sætre	Styremedlem, ressursperson oppnevnt av styret
Atle Selnes Nielsen	Varamedlem, VBK
May Snevold von Krogh	Varamedlem, NKSØ

## Styret avholdt 6 styremøter og behandlet 47 saker i 2015.

I tillegg ble det avholdt årsmøte den 30. mai 2015.

Styrets hovedfokus i 2015 utarbeide ny strategiplan, utvikle pilotprosjekt for organisering av arbeidet med Kunst i Offentlig Rom i Vestfold.

Økonomien var svært stram i 2015. Det var ikke kapasitet til å utvikle nye prosjekter. Styret arbeidet for å styrke senterets økonomi i søknad om nytt rammetilskudd fra Vestfold fylkeskommune for 2016 – 2019.

Bemanningen var på 1,2 stillinger inkl. helgevert, fredagsvert og monteringshjelp..

Kunstsenterets åpningstid ble redusert med en dag (stengt både mandag og tirsdag) og den planlagte sommerutstillingen ble også i 2015 avlyst.

Styret har arbeidet for å styrke båndene til fylkeskommunen, vertskommunen, viktige samarbeidspartnere som Østlandsutstillingen og Kunstsentrene i Norge (KiN). Samarbeidet synliggjør kunstsenterets kunstfaglige kompetanse og potensiale i utviklingen av Vestfold som kulturfylke.

Samarbeidet i styret, og mellom styret og administrasjonen, var godt og målrettet i året som gikk. De to ressurspersonene supplerer styret med en annen kompetanse enn de øvrige representantene innehar. Terje Kaldager har bakgrunn fra regional utvikling i Vestfold Fylkeskommune og Bjarne Sætre har lang fartstid som kultursjef i Stokke kommune. De har også et annet blikk på kunstsenterets virksomhet, som er nyttig å ha med i arbeidet med å utvikle virksomheten.

## Kunstsenteret hadde følgende ansatte i 2015:

Kristin Røed, Daglig leder, 100% stilling. Daglig leder har også funksjonen som OK-koordinator, med oppfølging av Kunst i Offentlig Rom i Vestfold (KORV og temporære prosjekter).

Ellen Rishovd Karlowicz arbeidet som formidler en dag i uken (fredag) i utstillingsperiodene samt ekstrahjelp ved montering etter behov. I arbeidstiden har Karlowicz fulgt opp DKS nettverk, formidling og kunstbutikken så langt det har latt seg gjøre. Hanne Marwold Clarke og Anne Cathrine Grieg-Wiersholm har arbeidet som helgevert hver 2. helg i utstillingsperiodene hele året. Clarke overtok ansvar for føring av kontantkasse og avregning av oppgjør for salg fra januar 2015. I tillegg har alle tre vært engasjert som vikarer, og ekstrahjelp ved behov. Lena Søbørg og Hanne Marwold Clarke monterte årets juleutstilling.

## Eksterne oppnevnelser og verv 2015:

Eksterne oppnevnelser og verv 2015:		Oppnevnt:
Galleri Ask/Horten Kommune - Jury	Maria Ryan Sondresen	2014 / 15
	Jan Radlgruber	2015 / 16
Stiftelsen Bogen Kunstnerverksteder - Styre	Hanne Haukom	2011-
DKS samarbeid regionalt	Ellen R. Karlowicz	2011-
Vestfold fylkeskommune/Larvik kommune	Grete Sørensen	2015
Div. Kunstrådgivende utvalg/omplussing av verk		
Larvik Kommune rådgiver kunst i offentlig rom	Maria R.Sondresen	2015
«Sti for Øye» Stokke kommune, jury medlem	Martin Kuhn	2015

## STYRETS ÅRSBERETNING 2015

### Virksomhetens art og hvor den drives

Vestfold Kunstsenter (VKS) er en regional, partipolitisk uavhengig, profesjonell, ikke-kommersiell, kompetanse og formidlingsinstitusjon eid av Vestfold Bildende Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge. Formålet er å fremme interessen og forståelsen for samtidens billedkunst og kunsthåndverk gjennom utstillinger, informasjon, dokumentasjon og å stimulere til bruk av kunstneres kompetanse. Kunstsenteret holder til i Tønsberg. Virksomheten er tydelig omtalt i Årsrapport for 2015.

### Stilling og resultat

VKS baserer i hovedsak sin virksomhet på tilskudd fra samarbeidspartnere innenfor offentlig sektor. Vestfold fylkeskommune yter driftstilskudd og Tønsberg kommune tilskudd til husleiekostnadene. Virksomheten har vært noe redusert i forhold til tidligere år. De samlede inntektene for 2015 er noe lavere enn året før. Det samme gjelder driftskostnadene. Resultatet for virksomheten viser et lite overskudd i 2015. Etter styrets oppfatning gir årsregnskapet et rettviseende bilde av årets virksomhet og av stillingen ved utløpet av året.

### Fortsatt drift

Det bekreftes herved at forutsetningen om fortsatt drift er tilstede, og at årsregnskapet er satt opp under denne forutsetning.

### Arbeidsmiljø

Styret anser arbeidsmiljøet å være tilfredsstillende.

Sykefraværet har vært minimalt, og det er ikke rapportert om skader eller ulykker på arbeidsplassen i løpet av året. Det har ikke vært ansett nødvendig å iverksette spesielle tiltak relatert til arbeidsmiljøet i året som har gått.

### Likestilling

VKS har hatt en kvinnelig heltidsansatt daglig leder i full stilling i 2014. I tillegg er det to kvinnelige helgeverter og en kvinnelig deltidsansatt. En mann har vært engasjert til montering av utstillinger ved ekstraordinært behov. Etter styrets oppfatning er likestillingsspørsmålet tilfredsstillende ivaretatt, og det er ikke iverksatt eller planlagt konkrete tiltak med hensyn til likestilling.

### Ytre miljø

Virksomheten er av en slik art at den ikke forurensar det ytre miljø.

Tønsberg 08.02.2016



Silje Almås

Styreleder



Maria Ryan Engvig Sandresen  
Nestleder



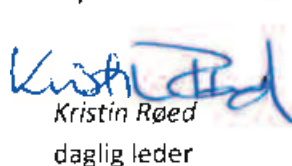
Terje Kaldager  
styremedlem



Lena Sæborg  
styremedlem



Kristin Vestgård  
Styremedlem



Kristin Røed  
daglig leder



Bjarne Sætre  
Styremedlem



**RESULTATREGNSKAP for perioden 01.01 - 31.12**

	NOTER	2015	2014
<b>Driftsinntekter</b>			
Salgsinntekt utstillinger og kommisjon		78 103	368 615
Tilskudd fra Vestfold Fylkeskommune		1 426 000	1 384 500
Husleietilskudd Tønsberg kommune		183 000	183 000
Andre inntekter/tilskudd	4	196 999	397 729
Refusjon kunstkonsulent		15 640	0
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>1 899 742</b>	<b>2 333 844</b>
<b>Driftskostnader</b>			
Lønnskostnader, honorar etc	1	1 026 512	1 067 553
Oppgjør salg til kunstnere, kunstavgift etc		59 646	280 802
Utstillingsvederlag, BKII-stipend og prosjektstøtte		153 000	128 000
Prosjekthonorarer		25 669	89 092
Utstilling, formidling og informasjon		116 474	171 371
Husleie		185 279	185 279
Kontorhold og administrasjon		123 222	132 227
Utvikling og produksjonskostnader prosjekter		52 687	135 555
Andre driftsutgifter		123 521	148 613
<b>Sum driftskostnad</b>		<b>1 866 010</b>	<b>2 338 492</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>33 732</b>	<b>-4 648</b>
<b>Finansposter</b>			
Renteinntekter		9 337	20 511
Gebyrer og andre finanskostnader		-9 382	-9 378
<b>Sum finansposter</b>		<b>-45</b>	<b>11 133</b>
<b>ÅRSRESULTAT</b>		<b>33 687</b>	<b>6 485</b>


**BALANSE**

	NOTER	2015	2014
<b>EIENDELER</b>			
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		2 052	0
Husleiedeposittum	2	25 814	25 696
Forskuddsbetalte kostnader		0	25 946
<b>Sum fordringer</b>		<b>27 866</b>	<b>51 642</b>
<b>Bankinnskudd og kontanter</b>			
Kassebeholdning		1 022	4 563
Skattetrekkkonto	2	53 063	45 150
Sparekonto		312 953	203 991
Brukskonti		159 043	157 010
<b>Sum bankinnskudd og kontanter</b>		<b>526 081</b>	<b>410 714</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>553 947</b>	<b>462 356</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>553 947</b>	<b>462 356</b>

## EGENKAPITAL OG GJELD


	NOTER	2015	2014
<b>Egenkapital</b>			
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital ved årets start		140 181	133 696
Årets resultat		33 686	6 485
<b>Sum opptjent egenkapital</b>	3	<b>173 867</b>	<b>140 181</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		5 000	0
Skyldige offentlige avgifter		93 227	101 004
Avsatt kompetanseprogram		5 000	0
Avsatt BKH-Stipend	4	80 000	0
Avsatt til prosjekt KORV/Kunstanlegg		50 000	50 000
Annen kortsiktig gjeld		146 853	171 171
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>380 080</b>	<b>322 175</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>380 080</b>	<b>322 175</b>
<b>SUM GJELD OG EGENKAPITAL</b>		<b>553 947</b>	<b>462 356</b>

Tønsberg, 08. februar 2016


  
 Silje Almås  
 Styreleder


  
 Maria Engvik Ryan Søndresen  
 Nestleder

  
 Lena Søeborg  
 Styremedlem

  
 Kristin Vestgård  
 Styremedlem

  
 Terje Kaldager  
 Styremedlem

  
 Bjarne Sætre  
 Styremedlem

  
 Kristin Røed  
 Daglig leder

## Noter til Årsregnskapet 2015 VESTFOLD KUNSTSENTER

### Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Det er utarbeidet etter norsk regnskapsstandard for små foretak.

### Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

### Note 1 – Personalkostnader, styrehonorar, andre honorarer og lignende:

#### *Lønnskostnader består av følgende poster:*

Lønninger	kr.	654 676
Styre/KORV (RSU) honorarer	kr.	77 000
Refusjon Kunstkonsulenter	kr.	13 708
Pensjonskostnader	kr.	75 440
Arbeidsgiveravgift	kr.	126 094
Andre lønnskostnader	kr.	77 593
<b>Sum lønnskostnader</b>	<b>kr.</b>	<b>1 026 512</b>

Lønn daglig leder: kr. 540 060

Fri telefon daglig leder kr. 2 000

#### **Obligatorisk tjenstepensjon:**

Selskapet er pliktig til å ha obligatorisk tjenstepensjonsordning etter Lov om obligatorisk tjenstepensjon. Det er inngått avtale om dette med KLP.

### Note 2 – Bundne midler

Skyldig skattetrekk er avsatt på egen konto pr. 31.12.15 med kr. 53 063

Depositum husleie er avsatt på egen konto pr. 31.12.15 med kr. 25 814

### Note 3 – Egenkapital

Egenkapital pr. 01.01.15 kr. 140 181

Årets resultat, overskudd kr. 33 686

**Ny egenkapital pr. 31.12.15 kr. 173 867**

### Note 4 – Andre tilskudd

#### Bildende Kunstneres Hjelpefond BKH delegerte tildelinger 2015 kr.100.000 ble tildelt:

Øyvind Torseter kr. 20.000 VKS utstillingsstipend fra BKH 2015

Elfi Sverdrup kr. 80.000 VKS arbeidsstipend fra BKH 2015. (Avsatt, utbetales i 2016)

#### I tillegg har Kunstsenteret mottatt følgende tilskudd:

Vestfold Kunstsenter har ikke mottatt prosjekttilskudd i 2015.

VKS 8.februar 2015



Til årsmøtet i  
**Vestfold Kunstsenter**

## REVISJONSBERETNING FOR 2015

### Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Vestfold Kunstsenter, som består av balanse per 31. desember 2015, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 33 687 for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

### *Styrets ansvar for årsregnskapet*

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

### *Revisors oppgaver og plikter*

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for kunstnersenterets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utføre revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av kunstnersenterets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.



### *Konklusjon*

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Vestfold Kunstsenter per 31. desember 2015 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

### **Uttalelse om øvrige forhold**

#### *Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet for Vestfold Kunstsenter som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

#### *Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet for Vestfold Kunstsenter som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av kunstnersenterets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Tønsberg, 24. februar 2016

**Revisjonsfirmaet Hotvedt & Co AS**

Kjersti Eik  
Statsautorisert revisor

# Vedtekter for Vestfold Kunstsenter

## § 1. KUNST-INSTITUSJONEN

Vestfold Kunstsenter (VKS) er en partipolitisk uavhengig, profesjonell og ikke-kommersiell kompetanse- og formidlingsinstitusjon for medlemmene i Vestfold Bildende Kunstnere (VBK) og Norske Kunsthåndverkere region Sørøst-Norge (NKSØ) bosatt i Vestfold.

## § 2. FORMÅL

VKS skal fremme interessen og forståelsen for samtidens billedkunst og kunsthåndverk ved å:

- Vise og formidle utstillinger av høy kunstfaglig kvalitet.
- Stimulere til økt bruk av kunstnerens kompetanse.
- Være et dokumentasjonscenter som gir informasjon om medlemmene i VBK og NKSØ.
- Være et dokumentasjonscenter for kunst i offentlig rom i Vestfold og arbeide for økt bruk gjennom informasjon og høy faglig kvalitet.
- Være kontaktledd mellom billedkunstnere/kunsthåndverkere i Vestfold og offentlige/ private instanser/publikum.
- Stimulere til et inspirerende faglig og sosialt kunstmiljø.
- Sikre kunstnerisk ytringsfrihet.

## § 3. ÅRSMØTET

Årsmøtet skal avholdes hvert år innen utgangen av mai. Innkalling med foreløpig dagsorden skal sendes ut minst 6 uker før møtet. Forslag til saker må være VKS i hende innen 3 uker før årsmøtet. Sakspapirer skal sendes ut minst 2 uker før møtet.

### Årsmøtet skal behandle følgende:

- Valg av møteleder/tellekorps/referenter/kontrollør
- Godkjenning av innkalling og dagsorden.
- Godkjenning av Årsmelding og Årsregnskap.
- Godkjenning av Strategiplan for kommende år.
- Valg av representanter til i hht. vedtektenes § 4.
- Valg av en representant til valgkomitéen. Valgkomitéen består av tre medlemmer; 1 valgt av VBK, 1 valgt av NKSØ og en valgt på fritt grunnlag på VKS årsmøte.
- Innkomne saker.

Kun medlemmer fra VBK og NKSØ bosatt i Vestfold er stemmeberettigede.

Årsmøtet er beslutningsdyktig når minst 1/3 av de stemmeberettigede er representert ved frammøte eller fullmakt, hvert medlem kan ha inntil 1 fullmakt.

Endringer av VKS' vedtekter krever 2/3 flertall på årsmøtet. Innkalling til ekstraordinært årsmøte kan finne sted hvis minst 1/5 av medlemmene krever det eller ved beslutning fra styret.

## § 4. ORGANISERING

Mellom årsmøtene ledes VKS av styret som består av:

- En representant og en vara oppnevnt av VBK.
- En representant og en vara oppnevnt av NKSØ.
- Styreleder og en representant valgt på fritt grunnlag fra VBK eller NKSØ, velges på årsmøtet i VKS.
- RSU-leder har møterett til styret.
- Styret kan oppnevne ressurspersoner etter behov.

Styreleder, styremedlemmer og vara velges for to år av gangen, fortrinnsvis slik at halve styret er på valg. Styret velger sin nestleder blant kunstnerrepresentantene i styret.

Nestleder trer inn som styreleder ved styreleders fravær.

## § 5. STYRET

Styret er ansvarlig for forvaltning og drift av VKS samt at virksomheten blir drevet i henhold til vedtektene.

Styret er videre ansvarlig for at årsmøtets vedtak blir fulgt opp. Styret ansetter daglig leder og annet personale til å forestå den daglige drift av VKS.

Styret oppnevner representanter for VKS til andre råd, utvalg og tillitsverv etter behov.

## § 6. KUNSTNERISK RÅD

Kunstnerisk råd består av kunstnerrepresentantene i styret, og har det kunstneriske ansvaret ved VKS. Kunstnerisk råd må virke innenfor de rammer som er satt for virksomheten.

## § 7. OPPLØSNING

Oppløsning av VKS krever 2/3 flertall i uravstemming blant alle stemmeberettigede medlemmer i VBK og NKSØ. Dersom oppløsning av VKS etter uravstemming vedtas, gjelder vanlig oppsigelsesfrist for personalet. Eventuelle ubrukte midler som framkommer etter avsluttet avvikling, tilbakeføres til de bevilgende instanser.

Vedtatt på VKS årsmøte 2000, revidert årsmøtene 2001, 2002, 2005, 2008, 2010, 2011 og 2014



