

ÅRSRAPPORT 2013

Innhold:

Virksomhet, visjon, strategi og organisasjon	3 - 6
Nøkkeltall og samarbeidspartnere	7 - 10
Kunstnerisk Råd, kunstprosjekter og utstillinger	11 - 13
DKS produksjoner	14 - 15
Kunst i offentlig rom i Vestfold (Utsmykking)	16 - 18
Styre, råd, utvalg og personale	19 - 20
Styrets årsmelding , årsregnskap og revisjonsberetning 2013	21 - 26
Vedtekter	27

Side:



Presenterer kunstanlegg 4

MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150 i ÅSGÅRDSTRAND

22. juni – 25. august 2013

HANNE FRIIS

ANNA WIDÉN

STÅLE SØRENSEN

A K DOLVEN

Stedsspesifikke utendørs installasjoner

Offisiell åpning ved fylkesordfører Per-Eivind Johansen

Lørdag 22. juni kl. 15.30

I Hagen til Kiøsterudgården, Åsgårdstrand (Kart pkt. 4)

Kunstnerne vil være tilstede ved åpningen.

www.vestfoldkunstsenter.no
www.munch-asgardstrand.no



Detalj, «Rødt» © Hanne Friis / BONO 2013



Mange fant veien til åpningen av Østlandsutstillingen i Kunstsenteret i august 2013. Foto: Morten Nyhus



Vi hører på Dideri Doo. Åpning av utstillingen Frihet?! Hans Martin Øien november 2013

Kunstsenterets virksomhet.

Vestfold Kunstsenter er et nav i arbeidet med å fremme visuell kunst og bruk av kunstneres kompetanse i Vestfold. Kunstsenteret er en del av et landsomfattende kunstnerstyrt formidlingsnettverk for billedkunst og kunsthåndverk og har Vestfold som sitt virkeområde. Vestfold Kunstsenter drives av de profesjonelle kunstneres organisasjoner i Vestfold og er finansiert primært med fylkeskommunale midler. Vertskommunen Tønsberg yter tilskudd til husleien. Kunstsenteret driver omfattende formidling av samtidens visuelle kunst gjennom utstillinger, prosjekter og kunstbutikk i Øvre Langgate 28 i Tønsberg.

Utstillingsåret 2013 bestod av 7 utstillingsperioder i galleriet: En separatutstilling; Hans Martin Øien, en gruppeutstilling med unge metallkunstnere i gruppen KI!nk. De øvrige utstillingene var temautstillinger produsert av Kunstsenteret, Ellen R.Karlowicz og Verena Scholz og av Norske Kunsthåndverkere samt Østlandsutstillingen og Sommerutstillingen med medlemmer av NKSØ og VBK.

Vestfold Kunstsenter arrangerer med ujevne mellomrom Kunstanlegg.

I 2013 arrangerte kunstsenteret Kunstanlegg 4: MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150 i Åsgårdstrand, et samarbeid initiert av Horten kommune.

Som et ledd i den nasjonale markeringen av MUNCH 150 gjorde vi deler av Åsgårdstrands uterom til arena for stedsspesifikke, temporære kunstinstallasjoner.

Edvard Munch flyttet grenser og utfordret sin samtid. Vi ønsket å knytte bånd fra Munchs grensesprengende kunstnerskap til vår tids eksperimentelle samtidskunst. Arbeidet med prosjektet har vært givende og resultatet enestående.

Fire kunstnere ble valgt ut etter nasjonal prekvalifisering og lukket konkurranse:

A K Dolven, Hanne Friis, Ståle Sørensen og Anna Widén.

Arbeidet med prosjektet ga Kunstsenteret mange gode samarbeidspartnere som alle bidro til å skape et vellykket prosjekt.

Kunstsenteret oppnevner kunstnere som representanter i ulike forum i kommuner og fylke, er sekretariat for ulike nasjonale satsningsområder som statens utstillingsstipend og Kunst i offentlig rom. Vi informerer om samtidens visuelle kunst og vestfoldkunstnerne. Informasjonen er tilgjengelig både i kunstsenteret og på kunstsenterets hjemmeside www.vestfoldkunstsenter.no. Slik bidrar kunstsenteret med kunstnerisk kompetanse i utviklingen av Vestfold som kulturfylke.



Formidling MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150 i Åsgårdstrand sommeren 2013



Rødt © Hanne Friis 2013, Foto Thomas Moss www.icu.no,
Kunstanlegg 4: MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150 i Åsgårdstrand sommeren 2013.



Scenario © Anna Widén 2013
Kunstanlegg 4: MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150 i Åsgårdstrand sommeren 2013.

STRATEGIPLAN FOR VESTFOLD KUNSTSENTER 2010 - 2014

Visjon

SYNLIGGJØRE KUNSTSENTERETS OG KUNSTNERNES POTENSIALE SOM VIKTIGE BIDRAGSYTERE I UTVIKLINGEN AV VESTFOLD SOM ET KULTURFYLKE.

Mål

Vestfold kunstsenter skal være et kompetansesenter for formidling av samtidens visuelle kunst og kunstfaglige kompetanse.

Målgrupper

- Publikum, presse, nasjonale og internasjonale aktører og nettverk for kunst.
- Styrende og planleggende organer.
- Offentlige institusjoner og næringsliv i Vestfold.
- Billedkunstnere og kunsthåndverkere i Vestfold.

Strategi 1: Møteplass

Være en attraktiv møteplass for profesjonelle kunstnere og publikum og en arena for innovative og nyskapende kunstopplevelser av høy kvalitet ved å:

- Utvikle kunstprosjekt i samarbeid med andre kulturaktører.
- Vise kunstnerjuryerte utstillinger av høy kvalitet.
- Kunstbutikk med tidsmessige varer.
- Styrke formidlingen av våre utstillinger/prosjekter.

Strategi 2: Identitet

Styrke kunstsenterets identitet som en viktig arena for samtidens visuelle kunstuttrykk ved å:

- Øke deltakelse i den offentlige debatt.
- Fornye den visuelle profilen.
- Ta i bruk nye kommunikasjonskanaler

Strategi 3: Samarbeidspartner for Vestfold fylkeskommune.

Være en aktiv samarbeidspartner for Vestfold fylkeskommune i utforming og realisering av målene i Strategisk kulturplan for Vestfold ved å:

- Delta aktivt i arbeide med rullering av Strategisk kulturplan (SKP)
- Inngå samarbeidsavtaler med Vestfold fylkeskommune om produksjoner og prosjekter til SKP satsningsområdene Den kulturelle skolesekken (DKS), GAIA og Arbeidslivets kulturseilas (AKS).
- Få kunstnerisk kompetanse inn i utvelgelse og evalueringsprosesser knyttet til SKP.

Strategi 4: Nasjonalt og internasjonalt nettverk.

Styrke båndene til andre viktige kunst- og kulturinstitusjoner, næringsutviklere og offentlige planleggingsfora ved å:

- Være en pådriver og medspiller i regionale og nasjonale nettverk.
- Øke representasjonen av profesjonelle kunstnere i planleggende organer som angår kunst- og kulturfeltet

Strategi 5: Bygge kompetanse.

Styrke kunstnerens kompetanse som formidlere, konsulenter og deltakere i offentlige og private planleggingsfora ved å:

- Kompetansenettverk for medlemmer som vil arbeide med satsningsområder i SKP.
- Bygge prosjektkompetanse for å kunne vise nyskapende kunstprosjekter i Vestfold.
- Tilrettelegge formidling av prosjekter som tilbud til DKS, GAIA, AKS.

Strategi 6: Kunst i offentlig rom.

Være en pådriver i satsning på kunst i offentlig rom i regionen ved å:

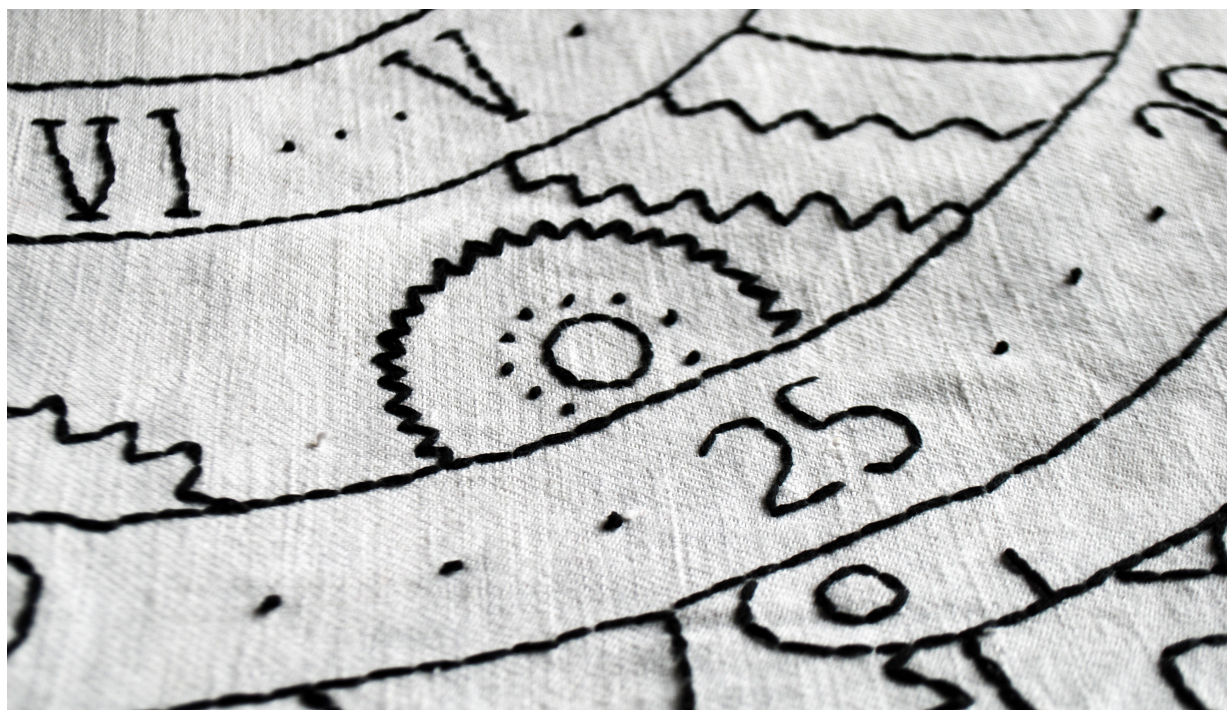
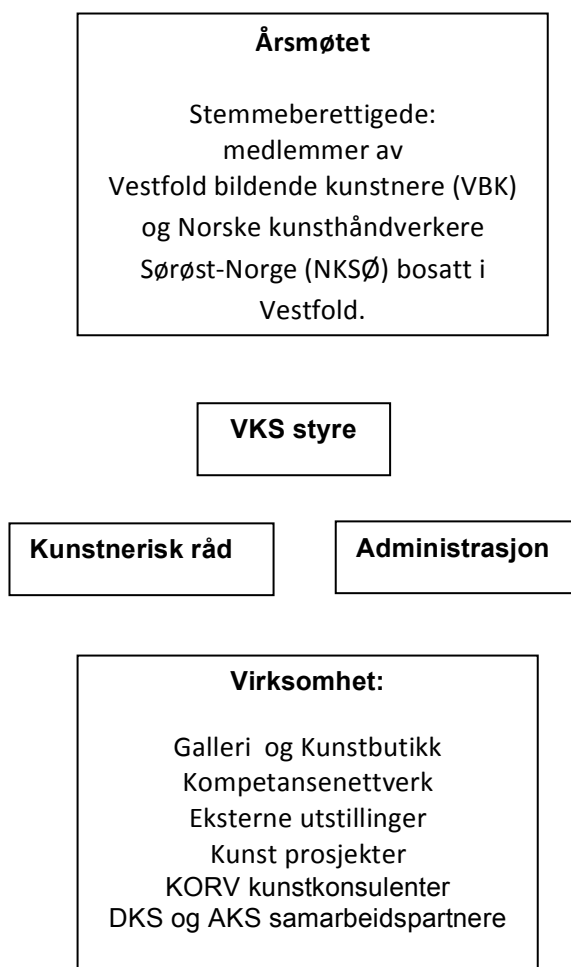
- Inngå samarbeidsavtale med KORO.
- Opprette Offentlig kunst (OK) - kontakt funksjon.
- Bygge kompetansenettverk for de kunstneriske konsulentene og samarbeidspartnere i fylke og kommuner vedrørende problemstillinger forbundet med arbeidet med kunst i offentlig rom.
- Videreføre arbeidet med å fremme, kvalitetssikre og dokumentere kunst i offentlig rom Vestfold.

Strategi 7: Vekst og utvikling:

Være et kunstsenter i vekst og utvikling ved å:

- Arbeide for en styrking av bemanningen.
 - Videreføre arbeidet for å sikre kunstsenteret bedre egnede lokaler.
- Vedtatt 4. mai 2010

Organisasjonskart for Vestfold kunstsenter (VKS)



Detalj Clockwork©Liv Midbøe 2013

NØKKELTALL VESTFOLD KUNSTSENTER 2013

1) UTSTILLINGER/ VISNINGER

Antall (fjorårstall)

Utstillinger i egne lokaler	7	(7)
Hvorav vandretstillinger 2 (Wireless og Østlandstutstillingen 2013)		
Prosjekter/ festivaler: Kunstanlegg 4 MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150	1	(0)
Utstillinger ved andre visningssteder (Østlandsutstillingen 2013)	3	(0)
Utstillinger, prosjekter og visninger i alt	11	(7)

2) DKS – Den kulturelle skolesekken

Antall (fjorårstall)

Antall produksjoner ut i skolen (alle skoletrinn)	6	(7)
Antall utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS	0	(0)
Antall omvisninger i kunstsenteret for skoleelever, utenfor DKS	4	(6)
Antall elever	3.452	(3.894)

3) BESØK

Antall (fjorårstall)

I Kunstsenteret	3.162	(3.580)
I skolen	3.251	(3.711)
Andre steder/ festival/ prosjekt/annen visning Ka 4: MÅNESKIN	14.000	(0)
TOTALT antall besøkende	20.413	(7.291)

4) ANDRE ARRANGEMENT

Antall (fjorårstall)

Antall kurs / nettverksmøter	4	(4)
Antall seminar, foredrag, lanseringer, o.l	2	(5)
Antall besøkende	78	(165)

5) KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)

Antall (fjorårstall)

Antall nye prosjekter i 2013	2	(4)
Antall prosjekter under arbeid i 2013	7	(8)
Antall prosjekter tilknyttet KORO	5	(6)
Antall prosjekter ikke tilknyttet KORO	4	(6)
Antall kunst i offentlige rom- prosjekter 2013	9	(12)

5) KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking) Forts.**Sum (fjorårstall)**

Antall nye prosjekter i 2013	1.900.000	(4.603.000)
Hvorav tilskudd fra KORO 2013	400.000	(493.000)
Sum totalt alle prosjekter under arbeid i 2013 (inkl. nye)	11.026.000	(11.117.000)
Hvorav tilskudd fra KORO totalt	1.646.000	(893.000)

6) STILLINGER**Antall (fjorårstall)**

Antall faste årsverk tilknyttet kunstsenteret	1,7	(1,7)
Hvilke stillingsbenevnelser/ titler de ansatte har: Helgevert 20%, Engasjement stilling Formidler 50%, Daglig leder 100%		

7) ØKONOMI**Sum (fjorårstall)**

Totalbudsjett (Her er det ført opp sum utgifter)	2.255.222	(2.440.178)
---	------------------	--------------------

Tilskudd / inntekter**Sum (fjorårstall)**

Tilskudd fra FYLKE	1.340.900	(1.298.000)
Tilskudd fra KOMMUNE (Husleietilskudd)	183.000	(183.400)
Tilskudd fra STAT	-	
Prosjektmidler offentlige instanser	530.000	(390.000)
Hvilken type prosjektmidler: Norsk Kulturråd, Vestfold fylkeskommune, BKH, Horten kommune, Østlandsutstillingen (MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150)		
Inntekt salg av kunst (PROVISJON)	32.000	(66.487)
Inntekt annet: Div. oppdrag. +Indirekte sponing ved redusert pris på informasjonsmateriell fra Cicero Grafiske (MÅNESKINNSTIEN)	10.000	(23.158)

8) HUSLEIE

Sum husleie	185.279	(samme)
Oppgi type utleier (kommune/ fylke/ stat/ privat/ stiftelse.)	Privat eier	(samme)

Det var:

102 (99) medlemmer i Vestfold Bildende Kunstnere og
 45 (44) medlemmer i Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge i Vestfold i 2013.
 Totalt: 147 (143) kunstnere.

Medlemslistene er lagt ut på Kunstsenterets hjemmeside www.vestfoldkunstsenter.no .



Kunstnermøte MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150 juni 2013 © Vestfold Kunstsenter Foto: Thomas Moss www.icu.no

Samarbeidspartnere:

Vestfold Kunstsenter samarbeider med **Vestfold fylkeskommune** om Den Kulturelle Skolesekken (DKS) i Vestfold. Kunstsenteret driver produsentnettverk for kunstnere. En gang i året arrangerer fylkeskommunen møte for Kommunekontaktene i Vestfold. Her presenterer kunstnerne i nettverket egne DKS produksjoner. Fakta-ark for alle produksjonene legges ut på kunstsenterets hjemmeside og kommunene bestiller direkte fra kunstnerne. Kunstsenteret tilbyr også enkelte egne produksjoner.

Arbeidslivets Kulturseilas (AKS) er et satsningsområde for Vestfold fylkeskommune med kunst og kultur på arbeidsplassen. Også i 2013 har kunstsenteret vært representert i Programrådet for AKS. Fylkeskommunen inngikk i 2012 en avtale med Kunst på arbeidsplassen (KPA) om utstillinger i AKS bedriftene (ca. 30). Dette samarbeidet er initiert av Kunstsenteret som ikke har kapasitet til å tilby så mange utstillinger hvert år. En forutsetning er imidlertid at Kunstsenteret kan utvikle to til tre utstillinger pr. år som turneres av KPA. Ønsket er også at KPA kan turnere disse utstillingene videre i andre deler av landet etter at de er vist i Vestfold.

Vestfold kunstsenter har som mål å bli fylkeskommunens hovedsamarbeidspartner innenfor området visuell kunst i disse satsningsområdene. Kunstnersenteret arbeider også for at fylkeskommunen skal benytte kunstnerisk kompetanse i valg av produksjoner og i tildeling av produksjonsstøtte.

Fylkeskommunens satsningsområder er nedfelt i «*Strategisk Kulturplan for Vestfold*». Planen gjelder t.o.m 2014 og arbeidet med ny Strategisk Kulturplan startet i 2013.

Kunstsenteret leverte innspill til ny Strategisk Kulturplan for Vestfold i desember 2013. Representanter for kunstsenteret har deltatt i møter og samlinger i fylkeskommunens kompetanseprogram også i 2013.

Vestfold Kunstsenter fikk fra 2012 en treårig samarbeidsavtale med Vestfold fylkeskommune. Avtalen innebærer at Kunstsenteret får et forutsigbart tilskudd fra fylket i avtaleperioden og at tilskuddet kompenseres for prisstigning. Strategisk Kulturplan for Vestfold ligger til grunn for samarbeidsavtalen. Avtalen skal reforhandles i 2014.

Vestfold Kunstsenter søkte også i 2012 om en økning i tilskuddet slik at vi igjen kunne ha to fulltidsansatte medarbeidere. Økningen ble ikke innvilget og spørsmålet vil være en del av forhandlingene om ny avtale i 2014. Styret valgte å videreføre 2-årig engasjement av formidler i halv stilling i ett år til (2013), da denne bemanningen er helt nødvendig for at kunstsenteret skal kunne løse de oppgaver som ligger til virksomheten. Engasjementstillingen er delvis finansiert ved bruk av Kunstsentrets egne midler (Egenkapital) og ble avsluttet 31.12.2013.

Fungerende Styreleder Maria Ryan Søndresen og daglig leder Kristin Røed deltok på årsmøtet til landsforeningen **Kunstsentrene i Norge** (KiN) i september 2013. Møtet ble avholdt på Østfold Kunstnersenter i Fredrikstad. En viktig oppgave for KiN er å være en formell plattform for samarbeidet mellom landets kunstsentre og være et redskap for å fremme kunstsentrenes interesser overfor offentlige myndigheter og andre samarbeidspartnere.

Samarbeidet med **Østlandsutstillingen** ble videreført i 2013. Vestfold Kunstsenter viste Østlandsutstillingen fire steder i Tønsberg, Galleri Strand, Lokalet, Tønsberg bibliotek og Kunstsenterets galleri. Visningsstedene lå i gangavstand og utstillingen løftet fram Øvre Langgate som «gallerigate» i Tønsberg. Østlandsutstillingen var samarbeidspartner til Kunstanlegg 4. MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150. Regionens Kunstsentre skal bidra til Østlandsutstillingen gjennom å formidle informasjon til potensielle søkere og publikum gjennom sine nettverk samt bidra til at utstillingen vises i sitt fylke ca. hvert tredje år.

Norske Kunsthåndverkere Sør-øst Norges (NKSØ) Biennalen for Kunsthåndverk ble avlyst, isteden viste vi utstillingen Wireless produsert av Norske Kunsthåndverkere – en flott «erstatning».

Kunstsenteret er sekretariat for Innstillingskomiteen til statens utstillingsstipend i Vestfold, på oppdrag fra **Norsk Kulturråd**. Alle kunstnere som skal vise utstilling i Vestfold kan søke stipend. Informasjon om søknadsprosedyre finnes på hjemmesiden www.kulturrad.no. Ordningen er under omlegging.

Juryen består av en representant fra hver av organisasjonene:

Vestfold Bildende Kunstnere (VBK), Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge (i Vestfold) og kunstforeningene i Vestfold og en representant fra Vestfold Fylkeskommune.

I 2013 ble 7 kunstnere tildelt i alt kr. 235.000 i stipend til utstillinger i Vestfold. Det var særdeles få søknader om utstillingsstipend fra Vestfold også i 2013.

Kunst i offentlig rom (KORO).

Kunstsenteret samarbeider med KORO (tidligere Statens utsmykkingsfond) i satsning på kunst i offentlig rom og offentlig utsmykking i Vestfold.

Regionalt samarbeidsutvalg for utsmykking (RSU) består av en representant for VBK, en fra NKSØ og en fra Arkitektforeningen i Vestfold. Disse oppnevner kunstkonsulenter til kunstprosjekter i offentlige bygg i kommuner og fylke. Ordningen er under omlegging. Vestfold Kunstsenter ønsker å inngå samarbeidsavtale med KORO når den nye ordningen trer i kraft. Saken er til behandling i Kulturdepartementet.

Bildende Kunstneres Hjelpesfond (BKH)

Kunstsentrene i den kunstnerstyrte formidlingen tilsluttet *Kunstsentrene i Norge* kan søke om en andel av en årlig avsetning til delegerte tildelinger. Tildelingene skal brukes til stipend eller prosjektstøtteordninger til kunstnere vedtatt av kunstnerisk råd.

Vestfold Kunstsenter mottok kr. 80.000 til delegerte tildelinger i 2013 og midlene ble tildelt:

Anne Katrine Dolven kr. 20.000

BKH prosjektstøtte fra Vestfold Kunstsenter til Kunstanlegg 4: MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150.

Hanne Friis kr. 20.000

BKH prosjektstøtte fra Vestfold Kunstsenter til Kunstanlegg 4: MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150.

Ståle Sørensen kr. 20.000

BKH prosjektstøtte fra Vestfold Kunstsenter til Kunstanlegg 4: MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150.

Anna Widén kr. 20.000

BKH prosjektstøtte fra Vestfold Kunstsenter til Kunstanlegg 4: MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150.



Fra Sommerutstillingen ©Mai Snevold von Krogh



Fra KI!nk utstillingen ©Anna Talbot 2013

Kunstnerisk råd, kunstprosjekter og program i 2013:

Kunstnerisk råd:

Kunstnerisk råd 2013 bestod av:

Silje Almås Billedkunstner
Maria Ryan Sondresen Kunsthåndverker
Lena Søeborg Billedkunstner
Tollef Thorsnes Kunsthåndverker
Kristin Røed Daglig leder, sekretær med forslagsrett

Kunstsenteret utlyst utstillingsplasser for utstillinger i 2015 og 2016 og det kom inn i alt 110 søknader. Juryering av utstillingsplan for 2015 og 2016 ble avsluttet i desember 2013. Rådet ønsket å spisse utstillingsprofilen og utarbeidet visjon og arbeidsmetode for program arbeidet.

Kunstprosjekter:

Det ble utlyst prekvalifisering til Kunstanlegg 4: MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150 høsten 2012. 65 kunstnere søkte. 12 kunstnere ble invitert til Lukket konkurranse og av disse ble fire kunstnere valgt. De fire kunstnerne var : A K Dolven, Hanne Friis, Anna Widén og Ståle Sørensen.

Juryen bestod av:

Silje Almås Kunstnerisk Råd VKS
Atle Selnes Nielsen Kunstnerisk Råd VKS
Hanne Tyrmi Østlandsutstillingens Jury
Solfrid Sakariassen Horten kommune
Kristin Røed Vestfold Kunstsenter

Atle Selnes Nielsen og Ellen Rishovd Karłowicz var prosjektmedarbeidere og Kristin Røed prosjektleder i arbeidet med Kunstanlegg 4: MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150.

Prosjektet fikk tilskudd på i alt kr. 870.000 i 2012 og 2013 og ble gjennomført sommeren 2013. Dokumentasjonsarbeidet startet etter gjennomføringen og vil bli fullført våren 2014. Prosjektet er støttet av Vestfold fylkeskommune, Horten kommune, Norsk Kulturråd, Bildende Kunstneres Hjelpfond (BKH) og Østlandsutstillingen.

Hanne Haukom var prosjektleder og Kristin Røed prosjektansvarlig i arbeidet med EU- søknad til prosjektet Embroidery in Contemporary Art.

Arbeidet med prosjektet var banebrytende, spennende, krevende og lærerikt. Søknad ble levert den 7. november 2012. Prosjektet fikk avslag om tilskudd og ble avsluttet våren 2013. Kompetanse i å utarbeide slik søknad er viktig både for Kunstsenteret og for Vestfold fylkeskommune.



Måneskinn 1895 ©Ståle Sørensen/BONO 2013, foto Thomas Moss www.icu.no
Kunstanlegg 4: MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150 i Åsgårdstrand sommeren 2013



Fra utstillingen FRIHET?! F.K.K. © Hans Martin Øien / BONO 2013



Fra WIRELESS © Vestfold Kunstsenter 2013, foto: Ellen Rishovd Karlowicz

VESTFOLD KUNSTSENTERS UTSTILLINGSPROGRAM 2013:

- 16/2 – 24/3** **REDEFINED**
Lina Meseke og Liv Midbøe - keramikk og blandet teknikk
Kurator: Vestfold Kunstsenter v/ Maria Ryan Sondresen og Kristin Røed
- 6/4 – 14/4** **YOUSEE - internasjonal mediekunst**
REAL SNOWWHITE, Pilvi Takala, *Finland*.
LOOM, Jan Bitzer, Ilja Brunck *Tyskland* og Csaba Letay, *Romania*.
PINK, Hala Abu Shady, *Saudi Arabia/Egypt*
Kuratert av Verena Scholz og Ellen Rishovd Karłowicz
for Vestfold Kunstsenter og Den Kulturelle Skolesekken i Vestfold
- 20/4 – 26/5** **WIRELESS - norske og nordiske tekstilkunstnere**
Ingrid Aarset – Norge
Regien Cox – Norge
John K. Raustein – Norge
Sidsel Palmstrøm – Norge
Moosa Myllykangas – Finland
Anne Fabricius Møller – Danmark
Mirjam Raen Thomassen – Norge
Kiyoshi Yamamoto Farias - Norge
Kurator: Sari Syväluoma
Produsent: Norske Kunsthåndverkere
- 8/6- 18/8** **VESTFOLD 2013 - sommerutstillingen**
Vestfold Bildende Kunstnere og
Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge
- 22/6 – 25/8** **Kunstanlegg 4:**
MÅNESKINNSTIEN - Munch 150 i Åsgårdstrand
Hanne Friis, A K Dolven, Anna Widén og Ståle Sørensen.
Stedsspesifikke temporære utendørs installasjoner.
Kurator: Vestfold Kunstsenter v/ Kristin Røed og Atle Selnes Nielsen
- 24/8 – 22/9** **ØSTLANDSUTSTILLINGEN 2013 – fire steder i Tønsberg**
Vestfold Kunstsenter, Lokalet, Galleri Strand og Tønsberg bibliotek
Landsdelsutstilling for kunstnere i og fra Oppland, Hedmark, Oslo,
Akershus, Buskerud, Østfold og Vestfold.
Utendørs Kunstprosjekt: MÅNESKINNSTIEN- MUNCH 150 i Åsgårdstrand
- 28/9 – 10/11** **Klink presents: In autumn light**
Anna Talbot, Anne Léger, Benedicte Lyssand, Hedda Bjerkeli, Helene Josefsen
Linkosuonio, Kjetil Aschim, Runa Vethal Stølen
En gruppe unge metallkunstnere som har høstet stor anerkjennelse, både
nasjonalt og internasjonalt.
- 16/11 – 22/12** **Frihet?!**
Hans Martin Øien - skulptur i tre og porselen, foto, mm.
- 16/11 – 22/12** **JUL i kunstbutikken**



Elevarbeid *Nytt Fokus* © Lena Sjøberg. Foto: Lena Sjøberg. Lena Sjøberg med elever i Åsgårdstrand

Den kulturelle skolesekken

Alle skoleelever i grunnskolen skal få oppleve møter med profesjonelle kunstnere på sin skole. Kunstsenteret bidrar med utvikling av produksjoner der kunstnere reiser ut i skolen. Workshop for elevene er en viktig del av de aller fleste DKS-produksjonene. Det var i 2013 i alt 12 kunstnere tilknyttet kunstsenterets produsentnettverk, som tilbyr DKS-produksjoner innen visuellkunst i Vestfold

Organisering:

Ellen Rishovd Karłowicz var ansatt i en 50% stilling som kunstformidler t.o.m desember 2013. Hun har hatt ansvar for formidling av kunstsenterets utstillinger, kunstbutikken og DKS. Innenfor DKS er hun ansvarlig for produsentnettverket og markedsføring av Vestfold-kunstnernes DKS- produksjoner.

I samarbeid med fylkeskommunen er det laget en årsplan for produsentnettverket:

- | | |
|---------|--|
| Høst : | Nettverksmøter med idémyldring, veiledning og utvikling av prosjektideer før kunstnerne søker fylket om prosjektutviklingsstøtte. |
| Vinter: | Videreutvikling av ideer og utarbeidelse av fakta-ark. |
| Vår: | Presentasjon av nye produksjoner i møte med alle kommune-kontaktene arrangert av fylkeskommunen. Deretter legges alle fakta-arkene ut på kunstsenterets hjemmeside. Fylket og kommunene bestiller produksjonene direkte fra kunstnerne og legger opp turneplan for kommende skoleår. |

Produsentnettverket kunne i 2013 tilby i alt femten produksjoner. På fylkets årlige møte med kommunekontaktene ble i alt fire produksjoner presentert, hvorav to var helt nye. Fylket hadde på forhånd opplyst at de ønsket å satse på videre på de tre Munch150-produksjonene som gjennomføres i Åsgårdstrand, og at de ikke ønsket å «kjøpe inn» nye produksjoner utover dette. Fylkeskommunen kjøper hvert år inn ca. tre produksjoner og turnerer disse. Kommunene kjøper også selv inn produksjoner. I 2013 ble to produksjoner bestilt direkte av kommunene.

Nytt av året var at to kunstnere med sine produksjoner, turnerte for Nordland fylke. En kunstner turnerte i Oppland fylke med en produksjon fra Nasjonalmuseet.



© Scener fra livet- uten å si det med ord- Verena Scholz Elever filmer på stranda i Åsgårdstrand

DKS produksjoner på turne i 2013

Nytt Fokus

Utstilling med workshop. Produksjonen ble gjennomført i samarbeid med Munchs Hus i Åsgårdstrand og var en del av E. Munchs 150-års markering i Åsgårdstrand. Å se verden med nye briller. Prøver vi det, kan vi oppleve vår hverdag på nytt og få ny innsikt og større glede i de nære ting. Mange ulike hendelser kan gi oss anledning til å gjøre dette. I dette prosjektet er det mest velkjente motivet for oss alle, selvportrettet, valgt som omdreiningspunkt. Ved hjelp av enkle tegneoppgaver oppdager elevene nye former og linjer i eget ansikt.

Produsent og formidler: **Lena Sjøberg**
Vist: 44 visninger, 44 dager, 1135 elever

Scener fra livet - uten å si det med ord

Omvisning i Munchs hus og i Åsgårdstrand +Workshop i film og redigering. Omgivelsene der Munch har malt mange motiver i Åsgårdstrand blir til filmkulisser. Elevene skal lage egne scener som forteller om en stemning, en følelse, som de kjenner fra sitt eget liv. De skal iscenesette seg foran kamera og vise forhold til hverandre med kroppsspråk, uten å si det med ord. En produksjon i samarbeid med Munchs Hus i forbindelse med MUNCH150- markeringen i Åsgårdstrand.

Produsent og formidler: **Verena Scholz**
Vist: 36 visninger, 36 klasser, 783 elever

Edvard Munch og hans innflytelse på samtidskunsten

Utstilling med workshop. Gjennomført som en del av markeringen av E. Munchs 150-års jubileum. Elevene blir med på en kunsthistorisk reise fra Munchs tid og fram til i dag. Internasjonale kunstnere som Andy Warhol og Tracy Emin er blant de som blir trukket fram. Workshop der elevene lager en collage med egne uttrykk og utsagn.

Produsent og formidler: **Dania Burger og Peder K. Bugge**
Vist: 29 visninger, 29 klasser, 773 elever

Kontraster

Utstilling og workshop med billedkunstner Lena Sjøberg. I arbeidet med kunst kan man skjerpe uttrykket sitt ved å være oppmerksom på nyanser og mengden av kontraster som finnes. Elevene bevisstgjøres presist bruk og valg av måten å bruke kontraster på i opplevelsen av et kunstverk.

Produsent og formidler: **Lena Sjøberg**
Vist: 10 dager, 10 omvisninger, 10 skoler, 130 elever. Nordland fylke.

Elementærpraktisk videoprojekt, Makro

Utstilling og Workshop. Et møte med videofilmkunst og filmkunstner Verena Scholz. Elevene blir introdusert til filmens ABC. Videokamera og redigeringsprogram stilles til disposisjon og elevene lager en kortfilm sammen to og to.

Produsent og formidler: **Verena Scholz**
Vist: 3 dager, 3 visninger ca. 45 elever og lærere, Lardal kommune

Lydinntallasjon – interaktiv konsert

Elevene blir introdusert til lydskulptur og får selv prøve seg på akustiske opptak av egenproduserte lyder. Meningen er at barna skal få et innblikk i lydprosesser utenfor datamaskinens virtuelle rom og bevisstgjøres hastigheten i den teknologiske utviklingen.

Produsent og formidler: **Atle Selnes Nielsen**
Vist: 9 turnedager, 18 visninger, ca 180 elever. Nordland fylke

KORV: Kunst i offentlig rom i Vestfold – 2013

Vestfold Kunstsenter er KOROs samarbeidspartner og besitter regional fagkompetanse på utsmykking / kunst i offentlig rom. KORO anbefaler derfor eksterne oppdragsgivere å henvende seg til fylkets kunstsenter for bistand til oppnevning av kunstkonsulenter og gjennomføring av prosjekter. Vestfold fylkeskommune, sammen med 11 av i alt 14 kommuner i Vestfold, benytter kunstkonsulenter fra Vestfold Kunstsenter i forbindelse med offentlige kunstprosjekt.

KORV(RSU Vestfold) 2013:

Grete Sørensen,	Norske Kunsthåndverkere Sørøstnorge (NKSØ)	- leder
Ida Rogowska,	Arkitektforeningen i Vestfold	- medlem
Ellen Rishovd Karłowicz,	Vestfold Bildende Kunstnere (VBK)	- medlem

Vestfold Kunstsenter er sekretariat for KORV – Kunst i Offentlig Rom i Vestfold.

Daglig leder Kristin Røed er OK-kordinator og kontaktperson i utsmykkings saker.

KORV hadde 3 ordinære møter, betydelig e-postkorrespondanse. KORV oppnevnte 2 nye konsulenter og godkjente 3 kunstplaner i 2012.

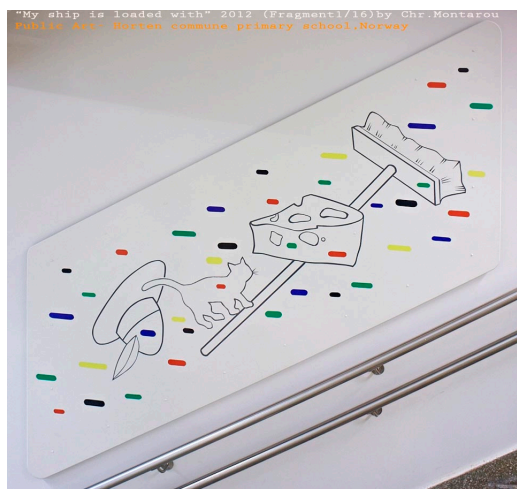
Totalt var det utsmykkingsaker under arbeid for kr. 11.1026.000, hvorav nye saker kr. 4.603.000 i Vestfold og Vestfold kommunene mottok kr. 400.000 i tilskudd fra KORO i 2013.

Kompetansebygging

Kunstsenteret arbeider aktivt for å rekruttere og utvikle nye kunstkonsulenter gjennom oppnevning av "ferske" konsulenter til mindre oppdrag og gjennom nettverksmøter. Det ble ikke avholdt nettverksmøte i 2013, men man startet planlegging av dokumentasjonsutstilling om arbeidet med Kunst i Offentlige bygg i Vestfold høsten 2014. I forbindelse med utstillingen skal det avholdes et symposium.

KORO + KORV

Kunstsenterets satsning på Kunst i offentlig rom i Vestfold har tatt navnet KORV. Landsmøtet for kunstsentrene 2009 vedtok at stillingen ved kunstsentrene skal ha navnet (Offentlig Kunst) OK - kordinator. Vestfold kunstsenter har organisert sitt arbeid i tråd med intensjonene i den nye modellen og ønsker å inngå samarbeidsavtale med KORO så snart som mulig.



Sentrum Skole i Horten, © Christian Montarou og © Juan Brito Vargas 2012. Konsulent Jenny Alnæs



Kodal Barnehage Kunstner Jørgen Moe, konsulent Anita Hofgaard © Vestfold Kunstsenter 2013

KUNST I OFFENTLIGE BYGG VESTFOLD 2013:

SAK	Sted	Komm.	Sum	Konsulent	K-plan	Kunstner	Kunstverk	Sum	Slutt
151	Smidsrød Helsehus K	Nøtterøy	1.500000 +150000 Til kunst +203 000 konsulent fra KORO	Dorthe Herup 22.11.2010 Torunn Skjelland 30.05.2011 Oppnevnt av KORO	03.05. 2012	Anne Thomassen Beret Aksnes og Vegar Moen Gita S. Norheim og Turid Uldal Grete Sørensen Dag Alveng Peder K. Bugge Tore Aarholt	Fuglebad, Mosaikk Tekstfasade Fotografi på vinduer Fontene i rustfritt stål Jaquardvev Foto på alu Tre verk To verk	100.000 395.000 350.000 300.000 70.000 45.000 44.000	03.12. 2013
152	Nye Bjonne Sykehjem K	Nøtterøy	1.500000 + 200 000 fra KORO til kunst og 200 000 fra KORO til konsulent	Gro Skåltveit 22.11.2010 Runa Boger 11.03.13 Oppnevnt av KORO	17.12. 2013	Ingrid Aarset Inge Pedersen Kari Dyrdal Susanne K. Mader Ann Beate Tempelhaug Tore Gunnar Olsen Anita Tjemsland	Tekstil Keramikk Tekstil Maleri Keramikk Maleri Tegning		
155	Mesterfjelle t skole (Ny 1-10 skole) m/familiese nter K	Larvik	1.300000	Liv Mildrid Gjernes 29.03.2011 Ellen R. Karlowicz Jury medlem konkurranse 14.05.2012	13.12. 2011	Irene Nordli Morten Juvet Erlend Leirdal Frida Fjellmann			
157	Ny barneskole Teie K	Nøtterøy	600 000 + 180 000 Til kunst + 118 000 til kons fra KORO	Grethe Hald 13.12.2011	16.04. 2012	Tore Aarholt Trine Lindheim Viel Bjerkeset Andersen Barbro Hernes			
158	Nye Brattås Barneskole K	Nøtterøy	410.000 80.000 til kunst og 75.000 til konsulent fra KORO	Helen Eriksen 26.06.2012	15.03. 2013	Utlyst prekvalifisering Direkte oppdrag til kunstnerparet: Annika Simonsen og Lars Erik Svensson om i fellesskap.		490 000	
159	Færder Videregående skole F	Vestfold fylkeskommune	2.000000 150.000 fra KORO + 290.000 til kons.KORO	Barbro Hernes 26.06.2012 Grethe Hald 27.11.2012	12.09.. 2013	Ole Lislrud : Arve Rønning :	Stålskulptur Tre mobile keramiske skulpturer	1100000 600.000	
160	Åsgården skole K	Horten	500.000	Thomas Hestvold 18.09.2012	20.12. 12	Ebba Bring		375.000	
161	Kodal Barnehage K	Andebu	200.000	Anita Hofgaard 18.09.2012	17.12 2012	Jørgen Moe	Skulptur/ installasjon inne og på fasade	161.000	03.07. 2013
162	Omsorgsbygg Revetal K	Re	1.400.000	Hanne Haukom 12.09.2013					

Styre råd, utvalg og personale

Styret for Vestfold Kunstsenter 2013 bestod av:

Silje Almås	Styreleder, Permisjon fra august 2013, VBK
Maria Ryan Sondresen	Nestleder, Fungerende styreleder fra desember 2013, NKSØ
Tollef Thorsnes	Styremedlem, valgt på VKS årsmøte (NKSØ medlem)
Terje Kaldager	Styremedlem, ressursperson oppnevnt av styret
Bjarne Sætre	Styremedlem, ressursperson oppnevnt av styret
Atle Selnes Nielsen	Varamedlem, VBK
May Snevold von Krogh	Varamedlem, NKSØ
Kristin Røed	Daglig leder, Styresekretær med talerett.

Styret avholdt 6 styremøter og behandlet 46 saker i 2013.

Styrets hovedfokus i 2013 var programmering, prosjekter, innspill til ny Strategisk Kulturplan for Vestfold og økonomi.

Økonomien var stram også i 2013. Kunstsenteret hadde betydelige prosjekttilskudd noe som finansierte økt aktivitet. Engasjementet av formidler i halv stilling ble forlenget ett år slik at bemanningen var på 1,5 stillinger pluss helgevert og åpningstiden var fortsatt utvidet med en dag i uken (søndager). Dette medførte et planlagt underskudd på kr. 45.000 i 2013.

Styret har arbeidet for å styrke båndene til fylkeskommunen, vertskommune, og viktige samarbeidspartnere som Horten kommune, Østlandsutstillingen og Kunstsentrene i Norge (KiN). Samarbeidet synliggjør kunstsenterets kunstfaglige kompetanse og potensiale i utviklingen av Vestfold som kulturfylke.

Samarbeidet i styret og mellom styret og administrasjonen var godt og målrettet i året som gikk. De to ressurspersonene supplerer styret med en annen kompetanse enn de øvrige representantene innehar. Terje Kaldager har bakgrunn fra regional utvikling i Vestfold Fylkeskommune og Bjarne Sætre har lang fartstid som kultursjef i Stokke kommune. De har også et annet blikk på kunstsenterets virksomhet, som er nyttig å ha med i arbeidet med å utvikle virksomheten.

Kunstsenteret hadde følgende ansatte i 2013:

Kristin Rannei Røed, Daglig leder, 100% stilling. Daglig leder har også funksjonen som OK-koordinator, med oppfølging av saker vedr. Kunst i offentlig rom i Vestfold (utsmykking).

Ellen Rishovd Karlowicz arbeidet som formidler i 50% stilling i et to årig engasjement fra 1.12.2010 som ble forlenget fram til 31.12.2013. Hun har ansvar for DKS nettverk, formidling og kunstbutikken.

Ulike vikarer arbeidet som helgevert hver 2. helg våren 2013 og Stine Berntsen jobbet som helgevert hver 2. helg høsten 2013. Hanne Marwold Clarke arbeidet som helgevert hver 2. helg hele året. I tillegg ble helgevertene engasjert som vikarer, og monteringshjelp etter behov. Helen Sæter var sommervikar også i 2013.

Eksterne oppnevnelser og tillitsverv 2013:

Oppnevnt av styret i VKS til:		Oppnevnt:
Galleri Ask/Horten Kommune - Jury	Jan Albert Fürst Kolstad	2013 / 14
	May Snevold von Krogh	2012 / 13
Stiftelsen Bogen Kunstnerverksteder - Styre	Hanne Haukom	2011
Programkomite AKS/vfk	Kristin Røed	2011
DKS samarbeid regionalt	Ellen R. Karlowicz	2011
Nøtterøy Kommune div. Kunstrådgivende utvalg	Grete Sørensen	2013
Larvik Kommune Kunstrådgivende utvalg	Maria R.Sondresen	2013

Oppnevnt av andre:

Representantskapet Østlandsutstillingen (KiN - Øst)	Kristin Røed	2013/14
---	--------------	---------



Munchs palett og funnet malefille © A K Dolven / BONO 2013
Kunstanlegg 4: MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150 i Åsgårdstrand sommeren 2013

STYRETS ÅRSBERETNING 2013**Virksomhetens art og hvor den drives**

Vestfold Kunstsenter (VKS) er en regional, partipolitisk uavhengig, profesjonell, ikke-kommersiell, kompetanse og formidlingsinstitusjon eid av Vestfold Bildende Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge. Formålet er å fremme interessen og forståelsen for samtidens billedkunst og kunsthåndverk gjennom utstillinger, informasjon, dokumentasjon og å stimulere til bruk av kunstnerens kompetanse. Kunstsenteret holder til i Tønsberg. Virksomheten er fylldig omtalt i Årsrapport for 2013.

Stilling og resultat

VKS baserer i hovedsak sin virksomhet på tilskudd fra samarbeidspartnere innenfor offentlig sektor. Vestfold fylkeskommune yter driftstilskudd og Tønsberg kommune tilskudd til husleiekostnadene. Virksomheten har vært stabil. De samlede inntektene for 2013 er noe lavere enn året før. Det samme gjelder lønns og driftskostnadene. Resultatet for virksomheten viser et planlagt underskudd også 2013, da kunstsenteret har engasjert formidler i halv stilling og budsjettert med inndekning fra egenkapital til dette formålet. Engasjementet avvikles ved årsskiftet 2013/14 da Kunstsenteret ikke lengre har midler til dette. Etter styrets oppfatning gir årsregnskapet et rettviseende bilde av årets virksomhet og av stillingen ved utløpet av året.

Fortsatt drift

Det bekreftes herved at forutsetningen om fortsatt drift er tilstede, og at årsregnskapet er satt opp under denne forutsetning.

Arbeidsmiljø

Styret anser arbeidsmiljøet å være tilfredsstillende.

Sykefraværet har vært minimalt, og det er ikke rapportert om skader eller ulykker på arbeidsplassen i løpet av året. Det har ikke vært ansett nødvendig å iverksette spesielle tiltak relatert til arbeidsmiljøet i året som har gått.

Likestilling

VKS har hatt en kvinnelig heltidsansatt daglig leder i full stilling og en kvinnelig formidler i 50% engasjement som kunstformidler i 2013. I tillegg er det to kvinnelige helgeverter. En mann har vært engasjert til montering av utstillinger ved ekstraordinært behov og en mann og en kvinne har vært engasjert som prosjektmedarbeidere. Etter styrets oppfatning er likestillingsspørsmålet tilfredsstillende ivaretatt, og det er ikke iverksatt eller planlagt konkrete tiltak med hensyn til likestilling.

Ytre miljø

Virksomheten er av en slik art at den ikke forurenser det ytre miljø.


Tønsberg 11.02.2014



Silje Almås
Styreleder



Maria Ryan Engvig Sondresen
Nestleder



Terje Kaldager
styremedlem



Lena Sjøberg
styremedlem



Tollef Thorsnes
Styremedlem



Bjarne Sætre
Styremedlem

ÅRSREGNSKAP 2013

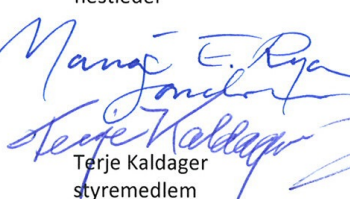
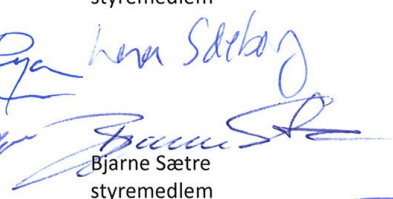
REGNSKAP

Driftsinntekter	Noter	2013	2012
Salg utstillinger og kommisjon		129 602	257 028
Tilskudd fra Vestfold fylkeskommune		1 340 900	1 298 000
Husleietilskudd Tønsberg kommune		183 000	183 400
Andre inntekter/tilskudd	4	540 619	623 158
Sum driftsinntekter		2 194 121	2 361 586
Driftskostnader			
Oppgjør salg kunstnere, kunstavgift etc.		97 629	190 541
Personalkostnader, styre- RSU honorar og lignende	1	1 151 121	1 062 044
Husleie		185 279	186 948
Driftsutgifter		108 854	117 321
Kontorhold, administrative kostnader		121 166	96 915
Honorarer prosjekt (Styre og RSU utbetalt lønn)		70 192	233 669
Utstilling, formidling og informasjon		193 537	152 565
Utstillingsvederlag, BKHstipend og prosjektstøtte kunstnere		236 000	140 000
Prosjektutvikling, produksjonskostnader prosjekt		91 444	60 176
Avsatt igangværende prosjekt		-	200 000
Sum driftskostnader		2 255 222	2 440 178
Driftsresultat		- 61 101	-78 593
Finansinntekter og finanskostnader			
Finansinntekter		24 446	22 052
Finanskostnader		-8 627	- 9 658
Sum finansposter		15 819	12 394
Årsoverskudd/underskudd		- 45 282	- 66 199
Overføringer			
Overført til egenkapital		- 45 282	- 66 199
Sum overføringer		- 45 282	- 66 199

BALANSE

Eiendeler og omløpsmidler	Noter	2013	2012
Fordringer			
Kundefordringer		750	8 075
Husleiedepositum	2	25 517	25 340
Forskuddsbetalte kostnader		35 169	25 952
Sum fordringer		61 436	59 367
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bank skattetrekk	2	44 656	41 916
Kasse		2 774	7 888
Brukskonto bank		202 620	81 329
Sparekonto bank		83 932	260 775
Bankkonto betalingsterminal		101 379	157 263
Sum bankinnskudd og kontanter		435 360	549 172
Sum eiendeler og omløpsmidler		496 796	608 539
Gjeld og egenkapital			
Egenkapital			
Annen egenkapital		178 978	245 177
Årsoverskudd/underskudd overført til egenkapital		- 45 282	- 66 199
Sum ny egenkapital	3	133 696	178 978
Kortsiktig gjeld			
Leverandører		2 714	17 627
Skyldige offentlige avgifter		95 075	91 955
Annen kortsiktig gjeld		265 311	319 978
Sum gjeld		363 100	429 561
Sum egenkapital og gjeld		496 796	608 539

Tønsberg 16. februar 2014

Silje Almås
StyrelederMaria Engvik Ryan Sondresen
nestlederLena Sjøeborg
styremedlem
Tollef Thorsnes
styremedlem
Terje Kaldager
styremedlem
Bjarne Sætre
styremedlem

Kristin Tved

www.vestfoldkunstcenter.no

Øvre Langgate 28, 3110 Tønsberg. Tlf. 33 31 93 50. Bank 2460.08.28408. Org.nr. 971319046

Noter til Årsregnskapet 2013 VESTFOLD KUNSTSENTER

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Det er utarbeidet etter norsk regnskapsstandard for små foretak.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Note 1 – Personalkostnader, styrehonorar, andre honorarer og lignende:

Lønnskostnader består av følgende poster:

Lønninger	kr.	828 415
Styre/RSU honorarer	kr.	66 750
Pensjonskostnader	kr.	110 439
Arbeidsgiveravgift	kr.	141 516
Andre lønnskostnader	kr.	4 000
Sum lønnskostnader	kr.	1 151 121

Lønn daglig leder:	kr.	515 835
Fri telefon daglig leder	kr.	2 000

Obligatorisk tjenestepensjon:

Selskapet er pliktig til å ha obligatorisk tjenestepensjonsordning etter Lov om obligatorisk tjenestepensjon. Det er inngått avtale om dette med KLP.

Note 2 – Bundne midler

Skyldig skattetrekk er avsatt på egen konto pr. 31.12.11 med kr. 44.224.

Depositum husleie er avsatt på egen konto pr. 31.12.11 med kr. 25.000.

Note 3 – Egenkapital

Egenkapital pr. 01.01.13	kr.	178 978
Årets resultat, underskudd	kr.	- 45 282
Ny egenkapital pr. 31.12.13	kr.	133 695

Note 4 – Andre tilskudd

Bildende Kunstneres Hjelpefond BKH delegerte tildelinger 2013 kr. 80.000 ble tildelt:

Ståle Sørensen	kr. 20.000	BKH prosjektstøtte fra VKS til temporær installasjon MUNCH 150.
Anne Katrine Dolven	kr. 20.000	BKH prosjektstøtte fra VKS til temporær installasjon MUNCH 150.
Hanne Friis	kr. 20.000	BKH prosjektstøtte fra VKS til temporær installasjon MUNCH 150.
Anna Widén	kr. 20.000	BKH prosjektstøtte fra VKS til temporær installasjon MUNCH 150.

I tillegg har Kunstsenteret mottatt følgende tilskudd:

Norsk Kulturfond	kr. 225.000	til MÅNESKINNSTIEN - MUNCH 150
Horten kommune	kr. 100.000	til MÅNESKINNSTIEN - MUNCH 150
Østlandsutstillingen	kr. 40.000	til MÅNESKINNSTIEN - MUNCH 150
Avsatt tilskudd 2012	kr. 200.000	til MÅNESKINNSTIEN - MUNCH 150

Av disse tilskuddene er kr. 150 000 avsatt til dokumentasjon av prosjektet MÅNESKINNSTIEN - MUNCH 150 i Åsgårdstrand i 2014.

VKS 16.februar 2014



Til årsmøtet i
Vestfold Kunstsenter

REVISJONSBERETNING FOR 2013

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Vestfold Kunstsenter, som består av balanse per 31. desember 2013, resultatregnskap som viser et underskudd på kr 45 282 for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for kunstnersenterets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av kunstnersenterets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.



Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Vestfold Kunstsenter per 31. desember 2013 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet for Vestfold Kunstsenter som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet for Vestfold Kunstsenter som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av kunstnersenterets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge,

Tønsberg, 16. februar 2014

Revisjonsfirmaet Hotvedt & Co AS

Kjersti Eik
Statsautorisert revisor

VEDTEKTER FOR VESTFOLD KUNSTSENTER

§ 1. KUNST-INSTITUSJONEN

Vestfold Kunstsenter (VKS) er en partipolitisk uavhengig, profesjonell og ikke-kommersiell kompetanse- og formidlingsinstitusjon for medlemmene i Vestfold Bildende Kunstnere (VBK) og Norske Kunsthåndverkere Sørøst Norge (NKSØ) bosatt i Vestfold.

§ 2. FORMÅL

VKS skal fremme interessen og forståelsen for samtidens billedkunst og kunsthåndverk ved å:

- Vise og formidle utstillinger av høy kunstfaglig kvalitet.
- Stimulere til økt bruk av kunstnerens kompetanse.
- Være et dokumentasjonssenter som gir informasjon om medlemmene i VBK og NKSØ.
- Være et dokumentasjonssenter for kunst i offentlig rom i Vestfold og arbeide for økt bruk gjennom informasjon og høy faglig kvalitet.
- Være kontaktledd mellom billedkunstnere/kunsthåndverkere i Vestfold og offentlige/ private instanser/publikum.
- Stimulere til et inspirerende faglig og sosialt kunstmiljø.
- Sikre kunstnerisk ytringsfrihet.

§ 3. ÅRSMØTET

Årsmøtet skal avholdes hvert år innen utgangen av mai. Innkalling med foreløpig dagsorden skal sendes ut minst 6 uker før møtet. Forslag til saker må være VKS i hende innen 3 uker før årsmøtet. Sakspapirer skal sendes ut minst 2 uker før møtet.

Årsmøtet skal behandle følgende:

- Valg av møteleder/tellekorps/referenter/kontrollør
- Godkjenning av innkalling og dagsorden.
- Godkjenning av Årsmelding og Årsregnskap.
- Godkjenning av Strategiplan for kommende år.
- Valg av representanter til i hht. vedtektenes § 4.
- Valg av en representant til valgkomitéen.

Valgkomitéen består av tre medlemmer; 1 valgt av VBK, 1 valgt av NKSØ og en valgt på fritt grunnlag (medlemmer av VBK eller NKSØ).

Innkommne saker.

Kun medlemmer fra VBK og NKSØ bosatt i Vestfold er stemmeberettigede.

Årsmøtet er beslutningsdyktig når minst 1/3 av de stemmeberettigede er representert ved frammøte eller fullmakt, hvert medlem kan ha inntil 1 fullmakt.

Endringer av VKS' vedtekter krever 2/3 flertall på årsmøtet. Innkalling til ekstraordinært årsmøte kan finne sted hvis minst 1/5 av medlemmene krever det eller ved beslutning fra styret.

§ 4. ORGANISERING

Mellom årsmøtene ledes VKS av styret som består av:

- En representant og en vara oppnevnt av VBK.
- En representant og en vara oppnevnt av NKSØ.
- Styreleder og en representant valgt på fritt grunnlag fra VBK eller NKSØ, velges på årsmøtet i VKS.
- RSU-leder har møterett til styret.
- Styret kan oppnevne ressurspersoner etter behov.

Styreleder, styremedlemmer og vara velges for to år av gangen, fortrinnsvis slik at halve styret er på valg.

Styret velger sin nestleder blant kunstnerrepresentantene i styret.

Nestleder trer inn som styreleder ved styreleders fravær.

§ 5. STYRET

Styret er ansvarlig for forvaltning og drift av VKS samt at virksomheten blir drevet i henhold til vedtektene. Styret er videre ansvarlig for at årsmøtets vedtak blir fulgt opp. Styret ansetter daglig leder og annet personale til å forestå den daglige drift av VKS.

Styret oppnevner representanter for VKS til andre råd, utvalg og tillitsverv etter behov.

§ 6. KUNSTNERISK RÅD

Kunstnerisk råd består av kunstnerrepresentantene i styret, og har det kunstneriske ansvaret ved VKS. Kunstnerisk råd må virke innenfor de rammer som er satt for virksomheten.

§ 7. OPPLØSNING

Oppløsning av VKS krever 2/3 flertall i uravstemming blant alle stemmeberettigede medlemmer i VBK og NKSØ. Dersom oppløsning av VKS etter uravstemming vedtas, gjelder vanlig oppsigelsesfrist for personalet. Eventuelle ubrukte midler som framkommer etter avsluttet avvikling, tilbakeføres til de bevilgende instanser.

Vedtatt på VKS årsmøte 2000, revidert årsmøtene 2001, 2002, 2005, 2008, 2010 og 2011

