



VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM

ÅRSMELDING
1991

INNHold

FORMÅL

STYRE OG UTVALGSAMMENSETTING

MØTEVIRKSOMHET

STYRELEDERS BERETNING

NESTLEDERS BERETNING

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUMS BERETNING

KUNSTNERISK RÅD - ÅRSBERETNING

RAPPORT MEDLEMSMØTER/FOREDRAG

RAPPORT REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG

OMSETTING

VB&K REGNSKAP 1991

VB&K BUDSJETT 1992

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM BUDSJETT 92/93

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM REGNSKAP 1991

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM REVISJONSBERETN.91

FORMÅL

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM har som formål å arbeide for formidling av billedkunst og kunsthåndverk.

Vestfold Kunstnersentrum er et ledd i det landsomfattende system av kunstnerstyrte formidlingssentra.

Gjennom sine aktiviteter skal kunstnersenteret:

- arbeide for økt bruk av kunstnernes arbeid og tjenester
- sikre kunstnernes arbeidsvilkår
- gjøre billedkunst og kunsthåndverk kjent og utbredt i lokalsamfunnet

ORGANISERING OG ADMINISTRASJON

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM drives av "Vestfold Billedkunstnere & Kunsthåndverkere (VB&K)" gjennom et styre som velges på fagforeningens årsmøte.

Styret har, sammen med daglig leder og formidlingsleder, ansvar for Senterets drift og aktiviteter.

VB&K's kunstneriske råd er kunstnernes evaluerende og rådgivende organ innenfor sine fagområder.

Regionalt Samarbeidsutvalg for Utsmykking (RSU), er rådgivende organ i kunstnersenterets arbeid med utsmykkingssaker.

Styre og utvalgsammensetning

STYRET

VB&K og Vestfold Kunstnersentrum har i perioden hatt felles styre med følgende sammensetning:

Grete Lis Bibalo	formann	billedkunstner
Brita Been	nestleder	kunsthåndv.
Pål Gunnæs	kasserer	billedkunstner
Åke Berg	medlem	billedkunstner
Greta Klemetsen	medlem	kunsthåndv.
Nanti Bryn Hansen	vara	billedkunstner
Karin Aashamar	vara	kunsthåndv.

REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR UTSMYKKING (RSU)

Rolf Nerli	formann	Billedkunstner
Elisabeth v. Krogh	medlem	Kunsthåndv.
ver Kristiansen	medlem	arkitekt
Edvard Rosen	vara	Billedkunstner

KUNSTNERISK RÅD

Edith Spira	formann	billedk. 2-dim
Eva Bødker Næss	medlem	billedkunstn. 3-dim
Edvard Rosén	medlem	billedk. 2-dim
Johan F. Arntzen	medlem	kunsthåndv. 3-dim
Hilde Hvalø Hansen	vara	billedkunstn.
Karin Aashamar	vara	kunsthåndv..

VALGKOMMITE

Henry Gundersen
Per Harald Hansen
Herdis M. Siegert

Stiftelsen Bogen

Dag Hogne Haugstad

Åse Schmidt vara

Østlandsutstillingsstyret

Anders Kaardahl

Hilde Hvalø Hansen 8 Vara)

Bemanning

Personalet har i perioden bestått av:

Ingrid Hanson, formidlingsleder

Frank Eliassen, dagl. leder

Liste over seminar og møter perioden -91/92

Langesund seminar (VB&K) ORG./ STRUKTUR, April, 14-15.

Deltagere: Styre og administrasjon, forh.v. styreleder Anne Lise Josefsen og forh.v. styremedlem Grete Sørensen. (se forøvrigt styreleders beretning og notat)

Landsmøte NBK mai 7-8

Deltager: Styreleder Grete Lis Bibalo

Landsmøte NK mai 2-3

Deltagere: Brita Been, Greta Klemetsen

Kunstnersentermøte, Førde , mai 27-28 (kunstnerstyrt formidling).

Deltagere: Styreleder GLB, Dagl.leder Frank Eliassen, Formidlingsleder Ingrid Hanson

Lyngør seminar, FAGPOLITISK SEMINAR regionsamarbeid, Agder/Telemark/Rogaland/Vestfold, (distriktorganisasjon), juni 7-8-9 .

Deltagere: Styreleder GLB og styremedl. Greta Klemetsen (se styreleders beretning og notat).

Utstein Kloster, Rogaland, KUNSTNERSENER SEMINAR, regionsamarbeid Agder/Telemark/Rogaland/Vestfold (distriktorg). Oktober 18-19-20.

Deltagere: Styreleder GLB og medl. Dorthe Herup.

Høstmøte kunstnerstyrt formidling, Oslo nov.20-21-22.

Deltagere: Styreleder GLB, dagl.leder Frank Eliassen, form.leder Ingrid Hanson

Budsjett og formannsmøte NBK, dec, 13

Deltager: GLB

STYRET har i perioden hatt 9 styremøter og behandlet 76 saker, hvorav 42 har vært VB&K-saker og 34 sentersaker

Besøk i Sande og Svelvik kommuner. Orientering om utsmykkingsordningen.

Grete L. Bibalo og Ingrid Hanson

Dessuten har styreleder deltatt i diverse formelle og uformelle møter m. fylket og kommunene om fagpolitiske og formidlingsaker, - i noen tilfelle sammen med representanter fra administrasjonen,- og i fylkets regi, 6 møter i arbeidsgruppe for utredning av sak om fylkesgalleri (oppnevnt av fylket).

Møter RSU og Kunstnerisk råd - se egen rapport

STYRELEDERS BERETNING

Perioden har vært preget av viktige og tildels vanskelige oppgaver.

Handlingsplanene vedtatt på ekstraordinært årsmøte mai -91 for VB&K og Vestfold Kunstnersentrum, har for begge vedkommende blitt oppfylt, er under arbeid eller nær sin konklusjon med en unntagelse: " intensjonene om kontakt med andre kunstnergrupper i fylket " - , viljen manglet ikke, men tiden. Samarbeid tar tid (kanskje oppstår slikt samarbeid spontant i forbindelse med en konkret plan?).

Det har vært følgende og store og viktige oppgaver: Fylkesgalleri og flytting av senteret. Styret i VB&K har brukt mye tid på dette, befarig, møter etc., utover ordinær styremøtevirksomhet. Det har vært en komplisert og vanskelig sak, som nærmer seg sin konklusjon. Se forslag til årsmøtevedtak.

Struktur og organisering av arbeidet i fagforeningen og på kunstnersenteret: Dette er i første rekke en fagforeningsak, men som jo innvolverer de ansatte på senteret. I den anledning arrangerte vi et seminar i Langesund for styret, de ansatte og forh.v. styreleder Anne Lise Josefsen og forh.v. styremedlem Grete Sørensen. Dette seminar hjalp til å klargjøre noe om hvor " skoen " trykkes.

Et regionsamarbeide mellom distriktsorganisasjonene i Agder/Telemark/Rogaland/Vestfold (finansiert av vederlagsfondet) arrangerte et fagpolitisk seminar på Lyngør på forsommeren, som ytterligere rettet søkelyset på disse spørsmål. Bl.a. la Bjørn Melby Gulliksen i et foredrag fram en ny styringsmodell for kunstnersenterne, den såkalte " representantskapsmodell ", som senere er blitt omtalt på andre fagpolitiske seminarer og i sentrale møter (Rapport fra Lyngørseminaret kan lånes ved henvendelse til kunstnersenteret om man er interessert). Et koordineringsutvalg fra kunstnersenterne var også blitt oppnevnt - så det var klart at nogenlunde de samme spørsmål var aktuelle i alle distriktene. Som en konsekvens av at disse spørsmål nu tas opp i større fora og søkes " koordinert " sentralt, - dette gjelder også spørsmål om forholdet mellom styret og de ansatte, fant styret det betimelig å arbeide med de nære ting (daglig praksis). Man vil finne et notat om dette annetsteds i årsmeldingen.

En del arrangementer for medlemmene har vært gjennomført. Noen som en konsekvens av langtidsplanlegging (landskapseminar, omtalt annetsteds) o.a., se beretning fra styremedlem Åke Berg.

Kunstnersenteret:

Når det gjelder konkrete oppgaver for kunstnersenteret står utsmykkingsoppgaven i sentrum, ikke minst etter at staten har overdratt, overlatt det fulle ansvar for distriktenes offentlige utsmykninger til RSU og kunstnersenteret (som sekretariat), som en 3- årig prøveordning. Dette vel og merke uten kompensasjon for ekstraarbeidet man pålegger kunstnersenterets ansatte og RSU.

Andre arbeidsområder:

Sommerutstillingen/ festspillutstillingen er en stor oppgave administrativt sett. Utstillingen vil i år bli et resultat av samarbeid mellom VB&K, Vestfold Kunstnersentrum og Festspillene.

Sommerutstillingen 1993 skal iflg. årsmøtevedtak, være en utstilling med fri innsending, en utstillingsform, som ikke er interessant for Festspillene. En festspillutstilling må i så fall bli et forhandlingsopplegg mellom Festspilldirektøren og VB&K/ kunstnersenteret, da dette vil kreve økte økonomiske ressurser.

Visning av kunst/kunsthåndverk på kunstnersenteret er en " varm potet " på grunn av

uavklarte forhold ang. utstillingsvederlagene. Et utstillingsvederlagsfond er ikke opprettet og lar vente på seg. Det synes imidlertid å stå klart, at både vis avis medlemmene og publikum er "visning", for ikke å si utstillinger av stor markedsføringsverdi. Vi har i år gjennomført juleutstillingen, andre planer foreligger også. Alle kunstnersentere "omgår" utstillingsvederlagsordningen på ymse måter, det er en meget utilfredstillende tingenes tilstand. Både på landsmøtet og i andre sentrale møter, har det vært lagt press på sentralorganisasjonen ang. dette, som i sin tur har lagt press på staten, tilsynelatende uten resultat. Nu venter vi på kulturmeldingen.

Regionsamarbeidet Agder/Telemark/Rogaland/Vestfold, forutsatte en runde med i alt 4 seminarer (Lyngørseminaret var det første). Vestfold fikk i oppgave å avholde det siste i runden, med temaet: utsmykking. Dette er utsatt på ubestemt tid.

Formidlingsleder Ingrid Hanson og styreleder har vært i nordfylket for personlig kontakt med kultursjefene i de kommuner, som endnu ikke har vedtatt prinsippet om offentlig utsmykking av offentlige bygg. Vi fikk en meget positiv mottagelse, man hadde lest vor utsendte brosjyre, var orientert og positivt innstilt på å bearbeide sine respektive kommuner.

Til slutt, medlemsinformasjonen, som var ved å utvikle seg til en liten "publikasjon", bør holde fram i den form og bør komme ut minst 4 ganger i året (info ang. fylkesgalleri var et unntak).

Til allersist, i den toårsperiode, som nu nærmer seg slutten, har de overordnede mål vært: Følge opp de fagpolitiske saker, å oppruste kunstnersenteret fysisk og innholdsmessig, for å gjøre det istand til å møte de utfordringer, som en større synliggjøring krever. En effektivisering, profesjonalisering har vært det som styret og de ansatte har haft som en felles målsetting. En del av oppgavene har vært "engangsoppgaver", som derfor ikke skal gjentas, men frigjøre krefter til å arbeide videre etter denne målsetting.

Notat fra styreleder ang. arbeidsrutiner for VB&K og kunstnersenteret. Vedlegg til styreleder beretning.

Skille de fagpolitiske- og kunstnersentersaker, ved avholdelse av adskilte møter (gjerne på samme dag), nestleder skriver referat for VB&K's møter. Dessuten delegere ansvar for delområder til enkelte styremedlemmer. Styreleder og nestleder fungerer som arbeidsutvalg.

Se på arbeidsinstruksene til de senteransatte (her foregår et veiledende arbeid i NBK: notat om forholdet mellom styret og de ansatte osv.).

Se på forholdene rundt kommunikasjonen mellom de forskjellige råd og utvalg (RSU, kunstnerisk råd og evt. prosjektgrupper) på den ene siden, styret og kunstnersenteret på den annen. Intet konkret er gjort, men forslagene innebærer t.eks. følgende:

A

Hyppigere, mere regelmessige møter mellom RSU og kunstnersenteret (minst 4 ganger årlig), for gjensidig informasjon om løpende saker og for å diskutere konkrete problemer i forb.m. utsmykkingsoppgaver (styreleder kan være tilstede om nødvendig).

B

Regelmessige kontaktmøter mellom styreleder og kunstnerisk rådgiver. 1 fellesmøte årlig mellom styret og kunstnerisk råd, fortrinnsvis i forbindelse med planlegging av den årlige sommerutstillingen eller- og festspillutstilling. Møtene avholdes selvsagt på kunstnersenteret sammen med administrasjonen.

NESTLEDERS STYREBERETNING

Jeg overtok etter Grete Sørensen som ifjor ba seg fritatt for sitt verv ved forrige årsmøte, slik at jeg går av etter denne 1-års periode.

Det har vært et arbeidssomt år i styret. Langesundmøte var viktig for å avklare forholdene rundt foreningens struktur, og fordi styret kunne bli bedre kjent og arbeide godt sammen.

Sammen med Grete Lis Bibalo har vi diskutert videre arbeid rundt organiseringen av møter og forskjellige råd i foreningen, og det viste seg etterhvert at dette løp parallelt med diskusjonen sentralt. Resultatet av dette arbeidet lar derfor vente på seg i lys av det organisasjonene sentralt kommer fram til.

Medlemsmøte ang. landsmøtesaker ble avholdt på Senteret med få deltagere både fra NBK og NK. Felles saker som GMI-regler og vederlagsordningen diskuterte vi litt i fellesskap og rundt det spesifikke for hver organisasjon delte vi oss. Grete Sørensen og jeg var NK-Vestfolds deltagere på landsmøte, som ble avholdt på Gran på Hadeland 2. og 3. mai.

Virksomheten i NK-distriktslag har vært relativt liten når vi ser på gruppen som helhet. Det var heller ingen reaksjon på muligheten til å søke penger og satse på en ny Landsdelsutstilling.

Etter medlemsmøte på det nyoppussede Kunstnersenter i høst, ble det sendt en to-siders rapport om foreningsvirksomheten vår til distriktslagsledermøte. Dessverre hadde verken Greta eller jeg anledning til å delta.

Mesteparten av arbeidet som NK-leder har dette året vært å arbeide tett opp til styreleder. Vi har hatt mange uformelle og formelle drøftinger rundt problemstillinger hun selv har nevnt i sin beretning. Mitt spesielle ansvar har vært å omarbeide og utarbeide ny instruks og nye arbeidsbetingelser for de to senteransatte. Denne saken nærmer seg nå sin avslutning, og vi regner med at disse tingene er i orden før årsmøtet og det nye styret trår i kraft. Videre har jeg hatt sekretærfunksjonen for styret.

Mesteparten av tiden har, som Grete L. Bibalo også har nevnt i sin beretning, gått med til å profesjonalisere Senteret og senterdriften, med basis i at dette skal fungere godt så lenge vi er der vi er. Vi har prioritert dette for å få Senteret til å fungere for medlemmene, både når dere selv er brukere og når de ansatte skal "markedsføre" våre arbeidere. Senteret har derfor fått en ansiktsløftning og ommøblering og bør nå kunne fungere for formålet.

Videre har vi arbeidet for å bedre rutiner og samarbeid mellom de ansatte og mellom de ansatte og styret.

Men nå vil jeg veve igjen.

Jeg takker for meg i styret og ønsker neste styre, og spesielt nye styremedlemmer, lykke til i jobben.

Valby, 2.3.92

Brita Been

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUMS BERETNING

UTSTILLINGSVIRKSOMHET

16. SOMMERUTSTILLING/FESTPILLUTSTILLING

Vestfold Billedkunstnere og Kunsthåndverkere presenterte sin Sommer-/Festspillutstilling på Vestfold Fylkesmuseum i Tønsberg i tiden 22. juni - 7. juli 91, og på Eidsfoss Hovedgård i tiden 10. juli - 20. juli.

Utstillingen var en juryert utstilling med fri innsendelse for alle med tilknytning til Vestfold.

Juryen har bestått av representanter fra Kunstnerisk Råd ved Buskerud Kunstnersentrum:

Roar Jørgensen	billedkunstner
Bente von Krogh	kunsthåndverker
Ragnar Steensen	billedkunstner

Monteringsgruppen har bestått av:

Elisabeth von Krogh	kunsthåndverker
Edith Spira	billedkunstner
Anders Kaardahl	billedkunstner

Innleverte arbeider: 366

I følgende kategorier: billedkunst, 263 arbeider
keramik, 55 arbeider
tekstil, 18 arbeider
skulptur, 6 arbeider
annet, 24 arbeider

På selve åpningsdagen viste Hilmar Fredriksen sin performance.
Besøkstall: 1.400 personer, likelig fordelt på Tønsberg og Eidsfoss.
Salg på utstillingen: KR 23.850,-.

VANDREUTSTILLING FRA MUSEUM FOR SAMTIDSKUNST "MENNESKER OG MASKER"

Museet for samtidskunst har laget en vandretstilling som viser 22 norske kunstners forskjellige bruk av mennesker og masker. Den er laget som skoleutstilling og den ble vist på Vestfold Kunstnersentrum i august 1991.

Det var Larvik kommune som støttet utstillingen med å dekke utgifter til vakter og omvisning.

Utstillingen ble vist til 5 skoleklasser med ca. 30 elever pr. klasse.
Besøkstallet utenom skoleelever var 100 personer.

MALERITUTSTILLING FRA LANDSFORENING NORSKE MALERE

Separatutstilling med Herbert Thoma

Utstillingen ble vist på Vestfold Kunstnersentrum fra 21. okt. - 1. nov. 91

Herbert Thoma, maler, grafiker og tegner fra Østerrike, bosatt i Egersund, var representert med 22 malerier.

Besøkstall: 80 personer.

VB&K's JULEUTSTILLING PÅ VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM

30. november - 23. desember 1991

Alle medlemmer i VB&K ble invitert til å delta på VB&K's Juleutstilling 1991.

Det var 32 medlemmer med tilsammen 64 arbeider som deltok på utstillingen.

Utstillingen ble vist til 3 skoleklasser, med Edith Spira som omviser.

Tilsammen ble utstillingen sett av 315 personer.

FESTSPILLUTSTILLING 92

I 1991/92 ble det jobbet med planlegging av VB&K's Festspillutstilling.

Utstillingen skal vises 25. juni - 19. juli 92 på det gamle industriområdet til Treschow-Fritzøe i Larvik.

Festspillutstilling består av 2 utstillinger:

Gruppeutstilling med 5 kunstnere i det gamle Høvleriet:

Hanne Christiansen	billedkunstner
Harald Oredam	billedhugger
Herdis Maria Siegert	fotograf
Liv Mildred Gjernes	kunsthåndverker
Christopher Bould	kunsthåndverker

Separatutstilling med installasjonskunstner Bente Stokke i Flisesiloen.

VKS administrasjon har vært i møter med styret, Kunstnerisk Råd, Festspill A/S, Treschow-Fritzøe, for å få klarlagt en rekke administrative og praktiske spørsmål rundt utstillingens avvikling.

UTSMYKKINGER

Vestfold Kunstnersentrum er sekretæriet for Regionalt Samarbeidsutvalg (RSU).

Det er 7 nye utsmykkingssaker, som ble påbegynt i 91/92.

RSU har oppnevnt 7 kunstneriske konsulenter, og godkjent 3 utsmykkingsplaner.

Utsmykkingsregelverk ble tilsendt kommuner som enda ikke har vedtatt utsmykkingsordningen. Leder i styret og formidlingsleder var på presentasjonsrunde i Svelvik kommune og Sande kommune, for å presentere utsmykkingsordningen og Vestfold Kunstnersentrum.

Vestfold Kunstnersentrum har tilrettelagt et utsmykkingsrom, slik at utsmykkingskomiteer kan avholde møtene i omgivelser hvor lysbildearkivet, micro-fisch-system med alle nyoppdaterede dataene fra alle kunstnere i hele landet og et video-apparat står til disposisjon.

Vestfold Kunstnersentrum har laget en presentasjon av utsmykkinger i Vestfold, hvor man da viser til statlige-, fylkeskommunale-, kommunale- og private utsmykkinger.

Hovedoppgaven på utsmykkingssiden var nok den utfordringen som lå i de oppgavene som ble tillagt Vestfold Kunstnersentrum, p.g.a. de arbeidsoppgavene som ble overført fra Norsk Kulturråd. Å få nye oppgaver inn i et system - inn i databasen - var/er en utfordring på mange måter.

Arbeidet med utsmykkingsprosjekter er et omfattende og spennende arbeidsområde, som krevde - og bør kreve - en detaljert planlegging og en fremtidig analyse.

LANDSKAPSSEMINAR

Edith Antonia Spira, leder i Kunstnerisk Råd, var pådriver og prosjektansvarlig - i samarbeid med Vestfold Kunstnersentrum - for et seminar med tema "FORMING I DET OFFENTLIGE ROMMET, I VÅRT LANDSKAP OG I VÅRT KLIMA".

Seminaret ble støttet av Norsk Kulturråd med KR 30.000,-, Utsmykkingsfondet med KR 30.000,- og Kulturdepartement med KR 10.000,-.

Landskapsseminar (forts.)

Fakta om seminaret:

Tidspunkt: 24. - 26. mai 1991
Sted: Mountmarka, Tjøme i Vestfold
Prosjektleder: Svein Hatløy (MNAL)
Forarbeid: a) Lesning av tekst til Bjørn Holgernes: "Kunstverkets opprinnelse"
b) Praktisk oppgave: "Lag en skulptur som presenterer deg selv for kjente og ukjente".

Materialer tilgjengelig på stedet: Trematerialer, ståltråd, tau, hyssing, netting, plast, tekstiler, maling og naturmaterialer fra stedet.

Arbeidskarakteristikk: "Romlig forming i full målestokk i høve til mennesket" - gruppearbeid med individuelle partier.

Formål: Analyse av landskapskarakteristikk og oppøving av handlekraft og sensitivitet overfor romproblematikk.

Før og etter seminaret ble følgende foredrag organisert:

- 1. mars: Billedhugger Stein Rønning "Form i rom"
- 12. april: Arkitekt Svein Hatløy: "Forming i landskap"
- 13. juni: Landskapsarkitekt Thormod Sikkeland: "Kunst og landskap"

I sammenheng med seminaret blir det utgitt en videokassett og en katalog som kan kjøpes på Vestfold Kunstnersentrum.

DELTAGERE:

"Steinveien"	Astrid Mørland, Hellvik
"Oase"	Ragnar Paulsen, Sem
"Avkledd og påkledd Gaja"	Berit Lykken, Lunde
"Imas (undring)"	Anne Marie Hagerup, Overhalla
	Annelise Josefsen, Horten
"Fuge"	Elisabeth Balstad, Overhalla
	Carole Comiskey Haaker, Namdalseid
	Edith Antonia Spira, Borgheim
"Enetempel"	Herdis Maria Siegert, Tjøme
"Langsetter"	Svein Hatløy, Bergen
"Danskebåten"	Anders Kaardahl, Horten
"Pynt ti to"	Agnes Tiffon, Oslo

KUNSTKORT

18 kunstnere var interessert i senterets tilbud om trykking av kunstkort, ved at kunstnerne og senteret delte på utgiftene. Kortene blir ferdige febr./mars. Det viste seg at også flere kunstnere kunne tenke seg å være med, men økonomiske begrensninger gjorde dette umulig. Det vil antagelig komme et nytt tilbud fra senteret på et senere tidspunkt.

OPPUSSING AV SENTERET

De ansatte tok initiativ til å sette senteret i en mer representativ stand. Dette har resultert i at vi har fått et utsmykkingsrom med diasarkiv, lysbildeframvisning, microfische og video/TV. Det er også blitt et eget kontor for styreleder, samt at galleri/visningsrom fremstår med nytt stukkaturtak, spotlights og nymalte vegger.

Annet

Til Kulturmønstringen 1992 med tema musikk, ble Edith A. Spira oppnevnt som VB&K's representant til juryen.

Tønsberg Teleområdets tegnekonkurranse: Edith A. Spira ble oppnevnt som jurymedlem fra VB&K.

ÅRSBERETNING

KUNSTNERISK RÅD

KUNSTNERISK RÅD HAR I 1991 BESTÅTT AV:

Eva Bødker Næss	billedkunstner
Edvard Rosén	billedkunstner
Edith Spira	billedkunstner
Johan Fredrik Arntzen	kunsthåndverker
Hilde Hvalø Hansen	varamedlem
Karin Aashamar	varamedlem

Edith Spira har i perioden fungert som leder av kunstnerisk råd.

Kunstnerisk råd har i perioden hatt 3 møter. I disse møtene ble det arbeidet med festspillutstilling (sommerutstillingen).

Videre har det vært diskusjoner om KRs funksjon. Arbeidsrutinene burde arbeides vider med- evt. burde det tenkes på å holde KR - møter på samme tidspunkt som styret holder sine møter.

Kr- leder har hatt et møte med styreformannen for å diskutere festspillutstilling

Kr-leder har vært på to møter med Morten Walderhaug for å diskutere festpillutstilling, og har vært på en befarig på Treschow- Fritzøe i Larvik.

Til festspillutstillingen har KR invitert **Hanne Christiansen, Harald Oredam, Herdis Maria Siegert, Mildred Gjernes, Chris Bould**

Til en separatutstilling ble det invitert **Bente Stokke** fra Oslo.

Plakaten ble laget av Hanne Christiansen.

Kulturrådets innkjøpskommite: Elisabeth von Krogh og Edith Spira

Etter anmodning fra NK ble representanter bedt om å sitte ett år over perioden.

I 1991 foretok Elisabeth von Krogh et innkjøp av A. Arntzen. Edith Spira foretok ingen innkjøp og fikk overført pengene til perioden 1992..

De små beløp som står til disposisjon gjør det desverre vanskelig å kjøpe inn større (dyrere) verk.

EDITH SPIRA -

ÅRSRAPPORT FOR 1991 RSU

RSU som består av Elisabeth v. Krogh, Iver Kristiansen og Rolf Nerli (formann), har hatt 2 møter i denne perioden. Dette er for lite, og på siste møte ble det foreslått 4-5 møter pr. år. Det ble også lagt fram planer om at RSU skal jobbe mer aktivt med skolering av konsulenter, foredrag om utsmykkinger og være mer nærverende.

Når det gjelder hvilke utsmykkinger som er avsluttet og hvilke som er påbegynt i 1991/92 vises det til vedlagte skjema.

Rolf Nerli

OFFENTLIG INNKJØP

Fylke

Utsmykkingskomiteen for Fylkessykehustet har kjøpt inn løskunst for KR 54.500.

Kommuner

Larvik kommune har kjøpt inn løskunst for tils. KR 10.200.

NORSK KULTURRÅD

Representant for Norsk Kulturråds innkjøpskomite for kunsthåndverk, Elisabeth von Krogh, har kjøpt kunsthåndverk for tils. KR 5.800,-. Det er kjøpt inn et fat av Greta Klømetzen (KR 1.000,- og et trearbeidet av Johann Fredrik Arntzen (KR 4.800,-).

Norks Kulturråds representant for billedkunst, Edith Spira, har ikke kjøpt inn billedkunst i 1991.

INNKJØP PRIVAT

NRK-Vestfold har kjøpt inn billedkunst for tils. KR 6.700,-.

OMSETTING PÅ BILLEDKUNST

I 1991 kom den totale omsetningen på billedkunst på KR 114.543,50.

OMSETTING PÅ KUNSTHÅNDVERK

I 1991 kom den totale omsetningen på kunsthåndverk på KR 2.750,-.

REGNSKAP VB&K

1991

UTGIFTER

LØNN DISTRIKTSLAGSELEDER NK	5.000
HONORAR STYRELEDER NBK (-91)	18.000
HONORAR STYRELEDER NBK (-90)	8.130
KASSERERHONORAR	1.500
HONORAR STYREMEDLEMMER	16.672
MØTEHONORARER	15.520
HONORAR FOREDRAGSHOLDER	1.500
MEDLEMSMØTER	605
ADMINISTRASJON	5.563
TELEFONUTGIFTER	1.024
DIVERSE UTGIFTER	734

SUM

74.248

INNTEKTER

KONTINGENT NK	2.700
KONTINGENT NBK	8.350
NBK-STØTTE	18.000
NK-LØNN	16.287
DIVERSE	1.363,58
RENTEINNTEKTER	1.320
ANDRE INNTEKTER	5.250

SUM

51.907

SALDO BANK PR 1.1..91	34.852,13
KASSE PR.1.1.91	165,20

BEHOLDNING PR. 31.12.91	9.465,95
SALDO BANK PR. 31.12.91	9.146,25
KASSE PR. 31.12.91	319,7

VB&K BUDSJETT 1992

INNTÆKTER

STAT

INNTEKTER

FYLKE

KOMMUNER

ANDRE

SUM INNTEKTER

STØTTE NBK 19.000

KONTINGENT NK 2.700

KONTINGENT NBK 9.000

TILSKUDD LØNN NK 16.000

UTGIFTER

ANDRE INNTEKTER

LØNN ANDRE

HONORAR

ARBETSLØNN

SUM 46.700

STYREHONORAR

LEDERHONORAR

UTGIFTER

STYREHONORAR 12.000

LEDERHONORAR 8.000

NESTLEDERHONORAR 16.000

KASSERER 1.500

TELEFON 1.000

ADMINISTRASJON 3.500

MØTER 6.000

SUM 48.000

FORSLAG BUDSJETT 1992

INNTEKTER

STAT	KR 410.000
FYLKE	KR 280.000
KOMMUNER	KR 5.000
ANDRE	KR 10.000

SUM INNTEKTER KR 705.000

UTGIFTER

LØNN ANSATTE	KR 300.000
HONORARER MØTER	KR 10.000
ARBEIDSG.AVGIFT	KR 55.000
STYRELEDER	KR 10.000

SUM LØNN/AVGIFTER KR 375.000

KURS/SEMINARER	KR 10.000
HOVEDUTSTILLING	KR 80.000
ANDRE UTSTILLINGER	KR 30.000
UTSM.VIRKSOMHET	KR 25.000
UTST.MATERIELL	KR 5.000
REISEUTG.	KR 5.000
DIETT	KR 1.000
HUSLEIE	KR 30.000
KONTORUTGIFTER	KR 40.000
UTSTYR	KR 17.000
ANDRE UTGIFTER	KR 40.000
REGNSKAP/ REV.	KR 20.000
PROFILERING/ P.R.	KR 27.000

SUM DRIFTSUTGIFTER KR 330.000

SUM LØNN OG DRIFTSUTGIFTER KR 705.000

Arbeidsbudsjett for 1993

Vestfold Kunstnersentrum

INNTEKTER

STAT	KR 430.000
FYLKE	300.000
KOMMUNER	25.000
ANDRE	10.000

- SUM INNTEKTER

KR 765.000

UTGIFTER

lønn/avgifter

Lønn ansatte	KR 300.000
Honorarer møter	10.000
Lønn styreleder	10.000
arb.g.avgift	53.000

SUM LØNN/AVGIFTER

KR 373.000

Kurs/eminarer	10.000
Hovedutstilling- vandreutst.	150.000
Andre utstillinger	45.000
Utsmykkingsarbeid	25.000
Utst.materiell	5.000
Reiseutgifter	5.000
Diett	1.000
Husleie	30.000
Kontorutgifter	40.000
Kontorutstyr	15.000
Andre utgifter	40.000
Regnskap/revisjon	26.000
Profilering/ p.r	10.000

SUM UTGIFTSPOSTER

KR. 402.000

SUM UTGIFTER

KR. 765.000

Kommentarer til de enkelte poster

Arbeidsbudsjettet er identisk med søknadsgrunnlaget for 1993.

På inntektsiden: Vi regner her med en liten økning, i det minste for kompensasjon for pristigning de siste år. Når det gjelder tilskudd fra kommune, kan vi ikke regne med noe her utover tilskudd fra Larvik kommune, som har dette fast på sin budsjettpost.

Utgifter: **Lønn ansatte** gir rom for ekstrahjelp etter behov, samt for evt. tariff tillegg.

Honorarer møter er avhengig av møtehyppighet og effektivitet. Summen her kan være i knappeste laget.

Lønn styreleder som før inntil annet evt. vedtas.

Arbeidsgiveravgift er for lite stipulert, i det alle honorar skal betraktes som lønn, og derav stipuleres som avgiftspliktig.

Kurs/ seminarer innbefatter også de ansattes utgifter til reise på sentrale møter.

Hovedutstilling/vandreutstilling: Sommerutstilling er benevt som hovedutstilling/vandreutstilling i det staten her yter vederlagsmidler som en del av tilskuddet (dersom vandreutstilling). Utgifter til dette, samt til flere utstillingsteder innkludert i posten. Utstillingen er vedtatt som utstilling med fri innsendelse.

Andre utstillinger: Her gis rom til 1-2 eller 3 utstillinger pr. år i senterets regi. Hvilke og hvor mange er opp til Kunstnerisk råd.

Utstmykkingsarbeid: Utvikling av utsmykkingsiden er nødvendig grunnet nye arbeidsoppgaver og definisjoner. Bl.a må RSU sterkere inn i bildet. Summen skal disponeres av senteret og RSU til utviklingsarbeid.

Utstillingsmateriell: Diverse nødvendigheter avhengig av hver utstilling.

Reiseutg: Dekker bilgodtgjørelse ansatte samt km. satser kunstnere.

Husleie: Summen dekker alt, innkludert oppvarming, strøm og v.v.

Kontorutstyr: Evt. innkjøp av ny kopimaskin.

Andre utgifter dekker alle andre nødvendige utgifter som ikke direkte kan defineres under de andre postene.

Profilering P.R.: Bl.a avisannonser, kunstkort etc.

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM
RESULTATREGNSKAP PR. 31.12.

	1991	1990
INNTEKTER		
TILSKUDD		
Tilskudd fylket	283.500,00	287.700,00
Tilskudd stat	468.000,00	383.000,00
Tilskudd stat	23.000,00	34.800,00
SUM TILSKUDD	774.500,00	705.500,00
ANDRE INNTEKTER		
Div. inntekter	0,00	5.349,00
Salg	114.543,50	100.810,70
Oppgjør kunstner	-82.198,00	-71.111,00
3% tillegg	-2.640,00	-2.704,50
SUM ANDRE INNTEKTER	29.705,50	32.344,20
SUM INNTEKTER	804.205,50	737.844,20
UTGIFTER		
LØNN, HONORAR, M.V.		
Lønn	364.320,85	256.771,40
Honorar oppg.pl.	19.450,00	23.750,00
Honorar kunstn.f.	27.342,00	17.109,00
Honorar andre	19.255,20	16.651,80
Arb.g.avg.	59.248,00	48.760,00
SUM LØNN, HONORAR M.V.	489.616,05	363.042,20
ANDRE UTGIFTER		
Vederlag vandreuts.	10.358,00	44.472,50
Kurs, seminar	38.083,00	0,00
Frakt og transportkostn	1.044,00	710,00
Husleie	31.400,30	48.807,60
Inv/driftsm/vedl.h.	63.145,01	37.068,80
Kontorrekvisita	11.318,90	12.197,20
Ref. adm.kostn.	-55.889,26	-20.465,00
Telefon/porto	23.644,60	25.211,60
kurs, møter, servering	3.308,00	1.092,30
Utst.kostn.	64.508,74	38.982,87
Reiseutgifter	17.633,00	27.540,42
Diøttgodtgjørelse	2.955,00	8.405,00
Bilgodtgjørelse	14.777,60	6.675,00
Reklam/annonser	35.619,12	31.789,60
Forsikring/avgifter	9.352,00	6.134,00
Juriering	2.862,00	0,00
Andre kostnader	23.521,72	15.159,93
SUM ANDRE UTGIFTER	297.641,73	283.781,82
SUM UTGIFTER	787.257,78	646.824,02
DRIFTSRESULTAT	16.947,72	91.020,18

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM
RESULTATREGNSKAP PR. 31.12.

	1991	1990
FINANSIELLE POSTER	-----	-----
Renteposter	-1.411,69	-19.879,05
SUM FINANSIELLE POSTER	-----	-----
	-1.411,69	-19.879,05
RESULTAT	-----	-----
	15.536,03	71.141,13
	-----	-----

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM
BALANSE PR. 31.12.

	1991	1990
-----	-----	-----
EIENDELER		
Kasse	2.871,43	1.037,95
Bank	43.811,13	23.099,09
Postgiro	3.352,64	4.619,33
Andre fordringer	0,00	500,00
	-----	-----
SUM EIENDELER	50.035,20	29.256,37
	-----	-----
GJELD OG EGENKAPITAL		
KORTSIKTIG GJELD		
Skyld.forsk.trekk	14.384,00	6.394,00
" arb.g.avg.	12.649,00	15.247,00
" feriepenger	33.200,00	20.800,00
Annøn korts.gjeld	0,00	16.269,20
	-----	-----
SUM KORTSIKTIG GJELD	60.233,00	58.710,20
	-----	-----
LANGSIKTIG GJELD		
Lån	44.835,00	41.115,00
	-----	-----
SUM LANGSIKTIG GJELD	44.835,00	41.115,00
	-----	-----
SUM GJELD	105.068,00	99.825,20
	-----	-----
EGENKAPITAL		
Egenkapital 1.1.	-70.568,83	-141.709,96
Årets resultat	15.536,03	71.141,13
	-----	-----
SUM EGENKAPITAL	-55.032,80	-70.568,83
	-----	-----
SUM GJELD OG EGENKAPITAL	50.035,20	29.256,37
	-----	-----

5.3.92.

Hem • Langemyhr • Olsen as

Medlem av Norges Registrerte Revisorers Forening

Vestfold Kunstnersentrum
Bøkeskogen Kultursenter

3250 LARVIK

a/boo/eir

REVISJONSBERETNING FOR 1991

Vi har revidert årsoppgjøret for *Vestfold Kunstnersentrum* for 1991. Årsoppgjøret som består av resultatregnskap og balanse er avgitt av virksomhetens ledelse.

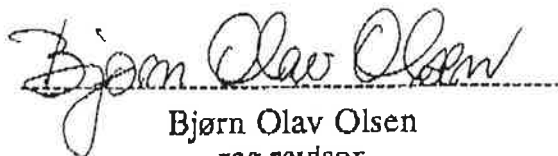
Vår oppgave er å granske virksomhetens årsoppgjør, regnskaper og behandlingen av dets anliggender for øvrig.

Vi har utført revisjonen i henhold til gjeldene lover, forskrifter og god revisjonsskikk. Vi har gjennomført de revisjonshandlinger som vi har ansett nødvendige for å bekrefte at årsoppgjøret ikke inneholder vesentlige feil eller mangler. I samsvar med god revisjonsskikk har vi kontrollert utvalgte deler av grunnlagsmaterialet som underbygger regnskapspostene og vurdert de benyttede regnskapsprinsipper, de skjønsmessige vurderinger som er foretatt av ledelsen, samt innhold og presentasjon av årsoppgjøret. I den grad det følger av god revisjonsskikk har vi gjennomgått virksomhetens formuesforvaltning og interne kontroll.

Etter vår mening er årsoppgjøret som viser et årsoverskudd på kr. 15.536,03, gjort opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk.

Sandefjord, den 05. mars 1992

REVISJONSFIRMAET
Hem • Langemyhr • Olsen as


Bjørn Olav Olsen
reg.revisor



Registrerte revisorer: Yngvar Hem • Ivar Langemyhr • Bjørn Olav Olsen

Firmaadresse: Landstadsgate 27 3200 Sandefjord • Postadresse: Postboks 136, 3201 Sandefjord • Telefon: (034) 61 777 • Telefax: (034) 65 505
Bankforbindelse: Kreditkassen • Kto.nr. 6272 05 00561

SKAAREN FYSTRO, ASTRID	AMUNDRØDVN.35, 3142 VESTSKOGEN	03399781	T/G
SPIRA, EDITH	HELLAVN. 8, 3140 BORGHEIM	033-87112	M
STEEN, INGER DAG	STØKKE, ØSTERØYA, 3200 SANDEFJ.	034-50123	TEK
STEINTORSDOTTIR, SIGRUNN	VARDEVN. 3290 STAVERN	034-98449	TEK
STRØMSTED, RUNE	VINJESV.10, 3250 LARVIK	034-17321	M
SØBRAUNE, JOHN	SEMSVN.169, 3140 BORGHEIM	033-83522	G
SØRENSEN, GRETE	TORØDVN.107, 3135 TORHØD	033-86288	TEK
SØYLAND, ARTHUR	BERGSRØNNINGEN, 3118 VÅLE	033-98373	K
SØYLAND, INGRID NORDBY	GREFSRUDVN.261, 3080 HOLMESTR.	033-51059	M
TEIGEN, TOM	BERGLYVN.5, 3132 HUSØYSUND	033-86142	M
TUFTE, SYNVA	VESTRE BRAARUDGT.32,3190 HORTEN	033-45778	M/G
VARDAN, ANNE BULL	VELØRVN.69, 3200 SANDEFJORD	034-73470	K
WIKLUND, MARIT	TOPPEN 12, 3075 BERGER	03-775357	S
WIKSTRØM, ASTRID	LERKEVN.6, 3142 VESTSKOGEN	033-21965	TEK
WINTHER-LARSEN, EVA	HEMSKILEN, 3280 TJODALYNG	034-93380	M/G
ØKSENDAL, IVAR	SLØYFEVN.4, 3100 TØNSBERG	033-22740	M/T/G/S
AASHAMAR, KARIN	HOVET, 3095 EIDSFOS	033-57209	K
AARHOLT, TORE	TANDSTADVN.8, 3140 BORGHEIM	033-85213	M/G

ÆRESMEDLEM

Hans Gerhard Sørensen
3136 Melsomvik tlf. 033 36756

ASSOSIERTE MED-LEMMER

Catherine Nesheim, Hovetbakken 2, 5900 Porsgrunn -tlf.03 51 56 60
Kirsten Skaar Pedersen, Bjørneboervn. 16, 8016 Morkved,

VB&K -
VESTFOLD BILDENDE KUNSTNERE &
KUNSTHÅNDEVERKERE

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM

MEDLEMMER 1991-1992

ALMEN, RAGNAR	ODINSV, 13, 3155 ÅSGÅRDSTRAND	033-82671	G
ANDBY, EVA	PLATAVN.20, 3080 HOLMESTRAND		M
ARNTZEN, JOHAN FREDRIK	STANGSGT.13, 3155 ÅSGÅRDSTRAND	033-82310	NK/T
BEEN BRITA	TROLLSTEINVN.10, 3250 LARVIK	034-24631	TEK/NK
BERG, ÅKE	BJØNNESÅSEN 3, 3280 TJODALYNG	034-24494	M/T/G
BIBALO, GRETE LIS	GON, 3260 ØSTRE HALSEN	034-26526	M/G/G
BIRKEDAL, PÅL	TENVIKVN. 200, 3140 BORGHEIM	033-86962	L
BOULD, CHRISTOPHER	VOLLEN, ØSTBYVN 3280 TJODALYNG	034-26647	K
BØDKER-MESS, EVA	GRÅBRØDREGT.6, 3100 TØNSBERG	03314609	S/M
BØHN, ANNE MARIE	CENTROVN.29B, 3190 HORTEN	033-42482	MEI
CHRISTIANSEN, HANNE	HELLAVN.28, 3140 BORGHEIM	033-83732	M/G
DAHL, KNUH HENRIK	EIDSFOS, 3190 HOF	033-57210	G/T

DIESEN, ANNE MARIE	SEV.KJÆRSV.61, 3100 TØNSBERG	03312552	G	JOSEFSEN, ANNE LISE	STØRGT.98, 3190 HORTEN	033-46492	M/S/G
ENGESETH, PER	ST. OLAVSGT.44, 3100 TØNSBERG	033-16641	M	JOHNSEN, TONE	VELØYVN.59, 3200 SANDEFJORD		K/NK
ERIKSEN, JAN	TRUDVANGVN.8, 3200 SANDEFJORD	034-65535	MET/L	KAARDAL, ANDERS	N.ENG. 11 A, 3190 HORTEN	033-45950	M/G
ESKEDAL, INGER LISE	MAURVN.77B, 3200 SANDEFJORD	034-50334	TEK/NK	KALLEVIG, PER	HYSTADVN.17A, 3200 SANDEFJORD	034-58819	S
EVENRUD, SVEIN	GRÅBRØDREGT.24, 3100 TØNSBERG		M	KLEMETSEN, GRETA	MULLERSGT.4, 3190 HORTEN	033-45602	K
FADUM, OLE	FERGEGT. 8B, 3190 HORTEN	033-41702	M	KORVALD, INGEBORG	HUITFELDSTGT. 30, 3250 LARVIK	034-82756	TEK/N
FRITZDØ, SIGMUND	3157 BARKÅKER	033-41702	M	KRISTENSEN, IRENE G.	FAGERLIVN. 19B, 3080 HOLMESTRAND	033-52130	TEK/N
FROGNER, DAG	STØRGT.52, 3260 ØSTRE HALSEN	034-26858	M	KROGH, ELISABETH	TANDSTADVN.8, 3140 BORGHEIM	033-85213	K
GRØSTAD, TONE VIKSJØ	FRANKLIVN.22, 3260 ØSTRE HALSEN	034-26397	K	KUITERS, INGERID	ARPATADO 210, 8800 TAVIRA PORTUGAL		M
GUNDERSEN, HENRY	MULLERSGT.4, 3190 HORTEN	033-45602	K	KVILSTAD, MAGNE	GONVN. 1, 3260 ØSTRE HALSEN	034-85321	K
GULLIKSEN, BJØRN MELBYE	ULA 113, 3280 ULA	034-93773		LOHNE, SOLVEIG	HYSTADVN. 185, 3200 SANDEFJORD	034-58805	G/M/T
GUNNES, PÅL	POSTBOKS 163, 3290 STAVERN	034-98855	G	MOE, OLE REIDAR	SANDKOLLVN.9, 3200 SANDEFJORD	034-65456	K
HALVORSEN, ODD	ØVRE RÅEL, 3 100 TØNSBERG	033-27279	M	NERLI, ROLF	WELHAVENSV.25, 3100 TØNSBERG	033-13639	M/G
HANSEN, HILDE HVALØ	SLØYFEVN.4, 3100 TØNSBERG	033-22740	G	NIELSEN, JOHN G.	HAVSJÅVN.1, 3260 ØSTRE HALSEN	034-26472	S
HANSEN, INGUNN HVALØ	FOSSÅSVN.22, 3132 HUSØYSUND	033-84698	M	ØREDAM, HARALD	P.B.18, 3095 EIDSFØSS	033-57184	S
HANSEN, PER HARALD	LASKENVN.3, 3150 TOLVSRØD	033-26456	M/T	ØRUD, OLAV	BOGEN, 3160 STOKKE	033-37077	S
HANSEN, NANTI BRYN	LASKENVN.3, 3150 TOLVSRØD	033-26456	M/T/G	PAULSEN, RAGNAR	RAMNESVN. , 3170 SEM	033-32609	TEK
HAUGE, PER HENRY	GÅSØVN.24, 3160 STOKKE	033-38809	M	PEDERSEN, INGA	STØRGT.132,3190 HORTEN	033-45957	G/TEP
HAUGSTAD, DAG HOGNE	SKIPPERGT.9, 3136 MELSOMVIK	033-37392	K	HANS L. RASMUSSEN	DR. BLANCASGT.13, 3100 TØNSBERG	033-17164	M/T/S
HERAMB, CECILIE	KRUKENV.2, 3148 HVASSER	02-190049	NK	RAUGLAND, KJELL	RAUGLAND GÅRD, 3290 STAVERN	034-95603	M/
HERNES, BARBRØ	BARKÅKERVN.60, 3157 BARKÅKER	033-80464	K	RIS, VIVIAN	K.A.TØRGENSENSV.3, 3290 STAVERN	034-98730	M/T/G
HERUP, DORTHE	MARIENBORG, 3080 HOLMESTRAND	033-51273	TEK NK	ROMBERG, GUNNAR	ASTORIAVN.16, 3140 BORGHEIM	033-22258	G/M
HOGNESTAD, TOR	RISØYTOPPEN 3, 3290 STAVERN	034-97257	TEK	ROSEN, EDVARD	MOVIK, 3135 TORØD	033-85261	M
HOGSN-JOHANSEN, ANNE	NORDBYVN.24, 3100 TØNSBERG	033-14597	K	SCHMIDT, ÅSE	VÅLEGT. 12, 3100 TØNSBERG	033-13058	K
ISACHSEN, ARNE W.	STRANDGT.28, 3250 LARVIK	034-82302	G/T	SIEGERT, HERDIS M.	LILLEMO, MO, 3145 TJØME	033-91160	F
JENSEN, GEIR H.	STØRGT.27, 3290 STAVERN		M	SJUE, ANDERS	ØVRE LANGT.3, 3100 TØNSBERG	033-11902	M/T/G

UTSM.PROSJ.
S = S T A T
P = P R I V A T
F = F Y L K E T
K = K O M M U N.

BELIGGEN-
HET

UTSM.SUM

KONSULENT
OPPNEVT
DATO

UTSMYKKINGSPLAN

NAVN	ARBEID	SUM
------	--------	-----

MERKN.

Larvik park K/NKR	Larvik	170.000	NKR's utsm.	Carl Nesjar	Skulptur " Kloden "	170.000	3/92 avsluttet
Horten Ing.h.sk Tønsb. Maritime S	Borre	1.000.000	Tor Hognestad 1/87	Unni Johnsen Anette Faltin Edith Spira	keramikk annet tekn maleri	200.000 130.000 90.000	under arbeid
Lufftørswarets skoler,Stavern S	Stavern	250.000 2.etappe	Arne Isachsen 8/87 Olav Orud 89	Ingunn Skogholt Kjersti Gokseyr	Tekstil kantine relieff vestibyllen	95.000 95.000	under arbeid
Eik idretts og sam- s	Eik, Tønsberg	187.000	Elisabeth v Krogh	Tot Hvamen	keramikk	120.000	avsl.? 67 000

Østre Bolærne mannskapsforlegging	Horten	100.000 messebygg 50.000 kasernerbygg	Åke Berg 11/89	P.H. Hansen Sissel Bergløff	maleri tekstil	50.000 100.000	avsl. 10/91
Bugården eldresanter Sandefjord K/NKR	sandefjord	300.000	Olav Orud 4/89	Elena Engelsen Sidsel Carlsen Arne Bjørnstad	Skulptur tekstil keramikk	150.000 100.000 50.000	under arb
Karljohansvern elev- forlegning K/NKR	Horten	250.000 utendørs	Edith Spira 5/91	Det inviteres til lukket konkurranse Utsm.planen godkjent 2/92			under arbeid
Avlastingsbolig for psykisk utv. hemmede K/NKR	Stokke	81.000	Henry Gunder- sen 5/91	Utsm. planen godkjent 12..11 91 Anne Lise Josefsen, skulptur			under arbeid
Sentrumsbarnehage K/NKR	Stokke	45.000	Henry Gunder- sen 5/91	Utsm. planen godkjent 12..11 91 Anne Lise Josefsen, skulptur			under arbeid
Sole Sykehjem K	Stokke	340.000	Edith Spira 1/ 92	Under planlegging			
Vestf. sentralsykehus Ikke avsl. sak fra 1984	Tønsberg	101.600	Rolf Nerli 1/92	Under arbeid			
Vestfold sentrl.sykeh. hovedutbygging F/utsmykkingsfondet	Tønsberg	750.000 Er søkt om midl	Olav Orud 5/91				under arb
5 nye pleieleiligheter V/utsmykkingsfondet	Larvik	196.200 er søkt om midl	Edith Spira 12/91				under arbeid