



*Orange clockwork*, ©Marianne Arneberg/BONO2100 Foto: Ellen R. Karlowicz

## ÅRSRAPPORT 2011

### Innhold:

Visjon, strategi, organisasjon og virksomhet  
Nøkkeltall og samarbeidspartnere  
Kunstnerisk råd, utstillinger og kunstprosjekter  
Samarbeide, kompetansenettverk og prosjekter  
DKS produksjoner  
Kunst i offentlig rom i Vestfold  
KORV prosjekter 2011  
Styre, råd, utvalg og administrasjon  
Styrets beretning for 2011  
Årsregnskap 2011  
Revisjonsberetning 2011  
Vedtekter

### Side:



Inger Sitter og fylkesordfører Per –Eivind Johansen under tildelingen av Vestfold fylkeskommunes kunstnerpris i Vestfold Kunstsenter, 15.november 2011. Foto: Ellen Rishovd Karlowicz



Fullt hus da fylkesmann Erling Lae åpnet Inger Sitter utstillingen Foto:Per Gilding Tønsberg Blad

# **STRATEGIPLAN FOR VESTFOLD KUNSTSENTER 2010 - 2014**

## **Visjon**

**SYNLIGGJØRE KUNSTSENTERETS OG KUNSTNERNES POTENSIALE SOM VIKTIGE BIDRAGSYTERE I UTVIKLINGEN AV VESTFOLD SOM ET KULTURFYLKE.**

## **Mål**

Vestfold kunstsenter skal være et kompetansesenter for formidling av samtidens visuelle kunst og kunstfaglige kompetanse.

## **Målgrupper**

- Publikum, presse, nasjonale og internasjonale aktører og nettverk for kunst.
- Styrende og planleggende organer.
- Offentlige institusjoner og næringsliv i Vestfold.
- Billedkunstnere og kunsthåndverkere i Vestfold.

## **Strategi 1: Møteplass**

Være en attraktiv møteplass for profesjonelle kunstnere og publikum og en arena for innovative og nyskapende kunstopplevelser av høy kvalitet.

### Ved å:

- Utvikle kunstprosjekt i samarbeid med andre kulturaktører.
- Vise kunstnerjuryerte utstillinger av høy kvalitet.
- Kunstbutikk med tidsmessige varer.
- Styrke formidlingen av våre utstillinger/prosjekter.

## **Strategi 2: Identitet**

Styrke kunstsenterets identitet som en viktig arena for samtidens visuelle kunstuttrykk.

### Ved å:

- Øke deltakelse i den offentlige debatt.
- Fornye den visuelle profilen.
- Ta i bruk nye kommunikasjonskanaler

## **Strategi 3: Samarbeidspartner for Vestfold fylkeskommune.**

Være en aktiv samarbeidspartner for Vestfold fylkeskommune i utforming og realisering av målene i Strategisk kulturplan for Vestfold.

### Ved å:

- Delta aktivt i arbeide med rullering av Strategisk kulturplan (SKP)
- Inngå samarbeidsavtaler med Vestfold fylkeskommune om produksjoner og prosjekter til SKP satsningsområdene Den kulturelle skolesekken (DKS), GAIA og Arbeidslivets kulturseilas (AKS).
- Få kunstnerisk kompetanse inn i utvelgelse og evalueringsprosesser knyttet til SKP.

## **Strategi 4: Nasjonalt og internasjonalt nettverk.**

Styrke båndene til andre viktige kunst- og kulturinstitusjoner, næringsutviklere og offentlige planleggingsfora.

### Ved å:

- Være en pådriver og medspiller i regionale og nasjonale nettverk.
- Øke representasjonen av profesjonelle kunstnere i planleggende organer som angår kunst- og kulturfeltet

## **Strategi 5: Bygge kompetanse.**

Styrke kunstnerens kompetanse som formidlere, konsulenter og deltakere i offentlige og private planleggingsfora.

### Ved å:

- Kompetansenettverk for medlemmer som vil arbeide med satsningsområder i SKP.
- Bygge prosjektkompetanse for å kunne vise nyskapende kunstprosjekter i Vestfold.
- Tilrettelegge formidling av prosjekter som tilbud til DKS, GAIA, AKS.

## **Strategi 6: Kunst i offentlig rom.**

Være en pådriver i satsning på kunst i offentlig rom i regionen

### Ved å:

- Inngå samarbeidsavtale med KORO.
- Opprette Offentlig kunst (OK) - kontakt funksjon.
- Bygge kompetansenettverk for de kunstneriske konsulentene og samarbeidspartnere i fylke og kommuner vedrørende problemstillinger forbundet med arbeidet med kunst i offentlig rom.
- Videreføre arbeidet med å fremme, kvalitetssikre og dokumentere kunst i offentlig rom Vestfold.

## **Strategi 7: Vekst og utvikling:**

Være et kunstsenter i vekst og utvikling.

### Ved å:

- Arbeide for en styrking av bemanningen.
- Videreføre arbeidet for å sikre kunstsenteret bedre egnede lokaler.

*Vedtatt på VKS Årsmøte 4. mai 2010*



# Organisasjonskart for Vestfold kunstsenter (VKS)

## Årsmøtet

Stemmeberettigede:  
medlemmer av  
Vestfold bildende kunstnere (VBK)  
og Norske kunsthåndverkere  
Sørøst-Norge (NKSØ) bosatt i  
Vestfold.

## VKS styre

## Kunstnerisk råd

## Administrasjon

## Virksomhet:

Galleri og Kunstbutikk  
Kompetansenettverk  
Eksterne utstillinger  
Kunst prosjekter  
KORV kunstkonsulenter  
DKS og AKS samarbeidspartnere



Fra DKS- utstillingen *Små spor*, © Hanne Haukom 2011,

Foto: Ellen Rishovd Karłowicz



The Hungry Hearts performance i Vestfold Kunstsenter foto Ellen R. Karlowicz

## Kunstsenterets virksomhet.

Vestfold Kunstsenter er en del av et landsomfattende kunstnerstyrt formidlingsnettverk for billedkunst og kunsthåndverk. Kunstsenteret har Vestfold som sitt virkeområde. Vestfold Kunstsenter eies av de profesjonelle kunstnerne organisasjoner i Vestfold og er finansiert primært med fylkeskommunale midler. Vertskommunen Tønsberg dekker husleiekostnaden.

Vestfold Kunstnersenter skiftet navn til Vestfold Kunstsenter i juni 2011. Dette signaliserte åpenhet og tydeliggjør senterets hovedoppgave, - formidling av visuell kunst.

Samtidig ble kunstsenterets profil oppdatert med ny hjemmeside og ny logo.

Kunstsenteret driver omfattende formidling av samtidens visuelle kunst gjennom utstillinger, prosjekter og kunstbutikk i Øvre Langgate 28 i Tønsberg.

Utstillingsplanen for 2011 var allsidig og aktuell. Inger Sitter, som fikk både Norsk Kulturråds Ærespris og Vestfold fylkeskommunes Kunstnerpris i 2011, ble årets desiderte høydepunkt.

Nytt av året var performance med Åse Kvalbein på utstillingen Mamaisme og The Hungry Hearts pinup performance band på åpning av Juleutstillingen. Som følge av økt bemanning tilbød kunstsenteret omvisning etter avtale på alle årets utstillinger.

Vestfold Kunstsenter arrangerer jevnlig større kunstprosjekter ute i det offentlige rom og legger til rette for møter med nyskapende kunstuttrykk på uventede steder.

I 2011 arrangerte kunstsenteret kunstanlegg 3 – DIALOG, et temporært, interaktivt kunstprosjekt inne på kjøpesenteret Farmandsstredet i Tønsberg, med installasjoner av kunstnerne Silje Almås og Lena Søeberg.

Kunstsenteret samarbeider med andre aktører om utstillinger og prosjekter som fylkeskommunens satsningsområder i Strategisk kulturplan for Vestfold, Horten kommune i planlegging av markeringen av MUNCH 2013. I prosjektet DIALOG bidro Vestfoldfestspillene til åpningen med en minikonsert med saksofonisten Frøy Aagre. Slikt samarbeid gir inspirasjon og tilfører tverrfaglig kompetanse. Kunstsenteret oppnevner kunstnere som representanter i ulike forum i kommuner og fylke, er sekretariat for ulike nasjonale satsningsområder som statens utstillingsstipend og Kunst i offentlig rom, tilbyr kunstneriske konsulenter til utsmykkingsprosjekt, både for offentlige bygg og private aktører. Vi informerer om samtidens visuelle kunst og vestfoldkunstnerne. Informasjonen er tilgjengelig både i kunstsenteret og på kunstsenterets hjemmeside [www.vestfoldkunstsenter.no](http://www.vestfoldkunstsenter.no). Slik bidrar kunstsenteret med kunstnerisk kompetanse i utviklingen av Vestfold som kulturfylke.



Gro Dahle åpner Biennalen for kunsthåndverk, februar 2011

Foto: Ellen Rishovd Karlowicz



Ordfører Petter Berg i Tønsberg kommune åpner Sommerutstillingen i juni 2011.  
Foto Ellen R. Karlowicz



# Nøkkeltall VESTFOLD KUNSTSENTER 2011

## 1) UTSTILLINGER

|  | Antall (2010) |     |
|--|---------------|-----|
| Utstillinger i egne lokaler                                | 7             | (6) |
| Prosjekter – Små spor Visning i kunstsenteret              | 1             | (-) |
| Andre visningssteder / Kunstanlegg 3 - DIALOG              | 1             | (2) |
| Performance  | 2             |     |
| Hvorav:  |               |     |
| Separat utstilling Åsil Bøthun, Inger Sitter               | 2             | (5) |
| Gruppe « (Etterlatenskaper, Mamaisme, DIALOG)              | 3             | (2) |
| Kollektiv « (Biennale, Små spor, Sommer og Juleutstilling) | 4             | (1) |

## 2) KUNST I OFFENTLIG ROM (utsmykking)

|   | 2011                       | (2010)       |
|---|----------------------------|--------------|
| Antall nye prosjekter i   | 5                          | (3)          |
| Antall under arbeid   | 16                         | (12)         |
| Antall kunstneriske konsulenter i arbeid (i Vestfold 2010)<br>Vestfold har 12 (11) konsulenter i KOROs konsulentpool. | 12                         | (10)         |
| Ant. Kommuner i Vestfold som praktiserer utsmykningsordning   | <b>11 (av 14) + fylket</b> |              |
| RSU – stillingsprosent OK-koordinator   | <b>25%</b>                 |              |
| Tidligere påbegynte prosjekter, beløp i kr:   | <b>6.868.550</b>           | ( 7.056.000) |
| Nye prosjekter 2011 (2010) kr:  | <b>4.407.000</b>           | (3.400.000)  |
| Totalt prosjekter i under arbeid i Vestfold i 2011 (2010) kr:   | <b>11.275.550</b>          | (10.456.000) |

## 3) DKS – Den kulturelle skolesekken

|  | 2011         | (2010)         |
|--|--------------|----------------|
| Ant. Produksjoner ut i skolen (barnetrinn + vgs)                 | 8            | (1)            |
| Ant. Verksteder ut i skolen/ med kunstnermøte                    | 7            | (3)            |
| Ant. Kunstnermøter/uten verksted                                 | 1            | (1)            |
| Ant. Utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS | 1            | (1)            |
| <b>Ant. skoler</b>   | <b>(-)</b>   | <b>(92)</b>    |
| <b>Ant. klasser / visninger</b>                                  | <b>245</b>   | <b>(-)</b>     |
| <b>Ant. barn</b>   | <b>4.212</b> | <b>(9.199)</b> |

## 4) BESØKENDE

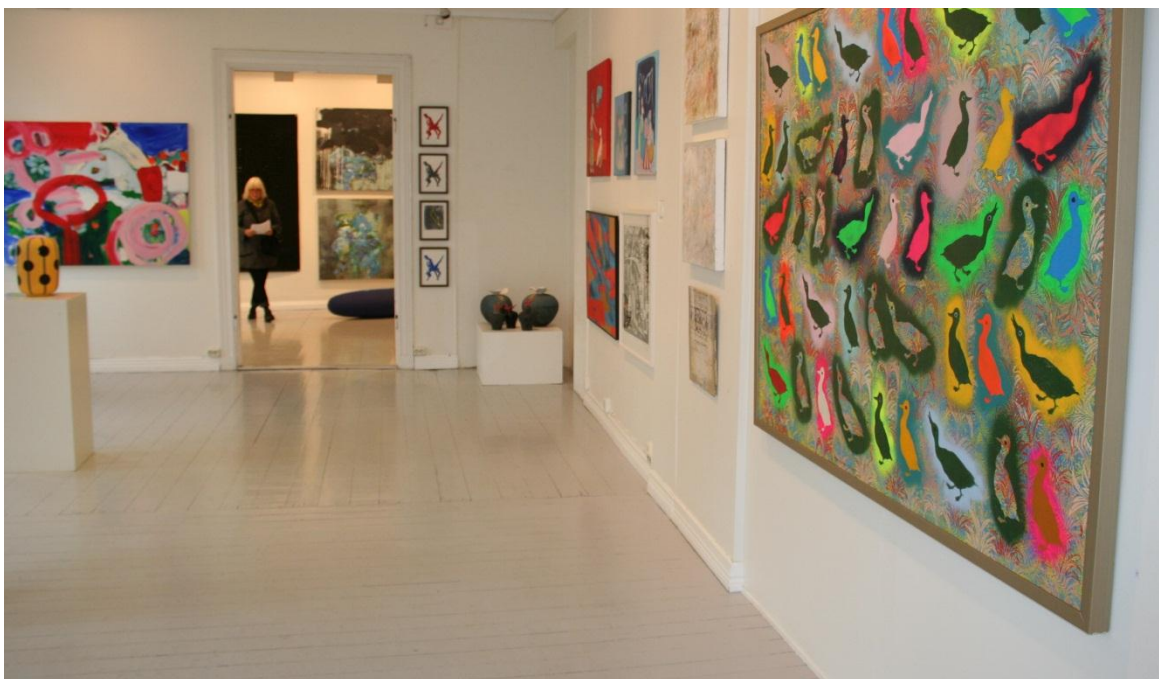
|   | 2011         | (2010)          |
|---|--------------|-----------------|
| I Kunstsenteret   | <b>4.560</b> | <b>(3.030)</b>  |
| I skolen  | <b>4.122</b> | <b>(7.861)</b>  |
| DIALOG Kjøpesenteret Farmandstredet AS (Nøtterøy Kulturhus) | <b>?</b>     | <b>(30.734)</b> |



©MAMAisme, april/mai 2011, montering av utstilling. Foto: Hans Christian Moen, Tønsberg Blad



©Åsil Bøthun i Vestfold kunstsenter, september 2011 Foto: Harald Strømnes, Tønsberg Blad



Sommerutstillingen 2011 © VKS/ Foto: Ellen Rishovd Karlowicz



## 5) ANDRE ANDRE ARRANGEMENT

|  |   |
|--|---|
| Ant. andre arrangement som f.eks foredrag, debatter, møter, kurs<br>Nettverksmøtene er for de som deltar i nettverkene<br>Fagkveldene og kulturkveldene har vært for medlemmer av kunstnerorganisasjonene.<br>Lokalet har plass til ca. 35 deltakere (m servering) | <b>1(1) Kåseri Åpent</b><br><b>3 (3) nettverk DKS</b><br><b>1 (1) nettverkKORV</b><br><b>- (2) fagkvelder</b><br><b>1 (3) kulturkvelder</b> |
| Antall publikum  | <b>125 (210)</b>  |

## 6) STILLINGER

|   |                      |
|---|----------------------|
| Antall faste stillinger (daglig leder og helgevert)               | <b>1,2 (1,2)</b>     |
| Antall ekstrahjelper (vikar, montering og lignende)               | 3-4 jobber sporadisk |
| Antall Årsverk (daglig leder, formidler engasjement og helgevert) | <b>1,6 (1,2)</b>     |

## 7) ØKONOMI Utgifter

|   | Sum (fjorårstall) |                    |
|---|-------------------|--------------------|
| <b>Totale utgifter</b>  | <b>2.375.000</b>  | <b>(1.742.500)</b> |
| Utgifter i utvalg:  |                   |                    |
| Personalkostnader: Inkl. deltidsansatte, styre og møtehonorarer | <b>956.000</b>    | <b>(823.000)</b>   |
| Husleie/drift/kontor  | <b>483.000</b>    | <b>(430.000)</b>   |
| Honorarer kunstnere (sum alle honorar utbetalt)                 | <b>123.000</b>    | <b>(157.000)</b>   |
| Oppgjør salg av kunst og kunsthåndverk                          | <b>467.000</b>    | <b>(93.000)</b>    |
| Vederlag, BKH stipend og prosjekttilskudd kunstnere             | <b>157.000</b>    | <b>(42.000)</b>    |
| Utstillings- og prosjektutg, annonser, markedsføring, etc.      | <b>189.000</b>    | <b>(197.000)</b>   |

## 8) ØKONOMI Inntekter

|  | Sum              |                    |
|--|------------------|--------------------|
| Tilskudd fra FYLKE inkludert 150.000 til prosjektutvikling | <b>1.257.000</b> | <b>(1.257.000)</b> |
| Tilskudd fra KOMMUNE - Husleietilskudd                     | <b>183 408</b>   | <b>(180.000)</b>   |
| Prosjektmidler offentlige tilskudd                         | <b>140 000</b>   | <b>(70.000)</b>    |
| Egeninntekt (salg av kunst)                                | <b>663.116</b>   | <b>(127.000)</b>   |
| Egeninntekt, betalte oppdrag og prosjektmidler næringsliv  | <b>96 732</b>    | <b>(105.600)</b>   |

## 9) LOKALER

|   |              |
|---|--------------|
| Utstillingsareal (to sammenhengende rom) 47 + 21 m2 | <b>68 m2</b> |
| Butikk  | <b>17 m2</b> |
| Kontor  | <b>14 m2</b> |

Det var:

**98 (97) medlemmer i Vestfold Bildende Kunstnere og**

**43 (44) medlemmer i Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge i Vestfold i 2010**

**Totalt: 141 (141) kunstnere.**

**Medlemslistene er lagt ut på Kunstsenterets hjemmeside**

**[www.vestfoldkunstsenter.no](http://www.vestfoldkunstsenter.no) .**

## Samarbeidspartnere:

Vestfold Kunstsenter samarbeider med **Vestfold fylkeskommune** om Den Kulturelle Skolesekken (DKS) i Vestfold.

Kunstsenteret driver produsentnettverk for kunstnere. En gang i året arrangerer fylkeskommunen møte for Kommunekontaktene i Vestfold. Her presenterer kunstnerne i nettverket egne DKS produksjoner.

Faktaark for alle produksjonene legges ut på kunstsenterets hjemmeside og kommunene bestiller direkte fra kunstnerne. Kunstsenteret lager også enkelte egne produksjoner.

Våren 2011 tilbød Kunstsenteret omvisninger på utstillingen «Små Spor» barns bidrag til revitaliseringen av Tønsberg sentrum.

Arbeidslivets Kulturseilas (AKS) er et satsningsområde for Vestfold fylkeskommune med kunst og kultur på arbeidsplassen. I 2011 har kunstsenteret vært representert i Programrådet for AKS. I tillegg arbeidet kunstsenteret med utvikling av AKS prosjekter for markeringen av MUNCH 2013 i Åsgårdstrand, samt produksjoner som kan vises ute i bedriftene i 2012/2013. Målet er forpliktende samarbeidsavtaler med fylket innenfor begge disse satsningsområdene.

I juni 2011 leverte Vestfold Kunstsenter innspill til revisjon av retningslinjer for tildeling av fylkeskommunale midler til kulturformål.

Kunstsenteret hadde tidligere samarbeidsavtale med **Nøtterøy Kulturhus** om sesongens kunstner i foajéen. Denne avtalen ble sagt opp av Nøtterøy Kulturhus i januar 2011 fordi arealene skulle disponeres til egen informasjonsvirksomhet.

Sommeren 2011 samarbeidet kunstsenteret med **kjøpesenteret Farmandsstredet** i Tønsberg. Kunstanlegg 3 – DIALOG ble vist inne i kjøpesenteret i juni. **Vestfoldfestspillene** bidro til åpningen med en minikonsert med saksofonisten Frøy Aagre og omtale av prosjektet i sitt festivalprogram.

**Tønsberg kommune** er kunstsenterets vertskommune og dekker kunstsenterets husleie.

Styreleder Hanne Haukom var kunstsenterets representant i Referansegruppe for Kulturhus Tønsberg.

I november leverte kunstsenteret høringsuttalelse på kommunens plan for «Kulturhus Tønsberg». Kommunen er en viktig samarbeidspartner i arbeidet med å finne bedre egnede lokaler for Kunstsenterets virksomhet.

Barbro Hernes er kunstfaglig representant i *Skulpturutvalget i Tønsberg*. Et utvalg som for øvrig består av politikere og ansatte i kommuneadministrasjonen.

Styreleder Hanne Haukom og daglig leder Kristin Røed deltok på årsmøtet til landsforeningen **Kunstsentrene i Norge** (KiN) i september 2011. Møtet ble avholdt på kunstsenteret i Hordaland. Kristin Røed ble gjenvalgt som styremedlem i styret i KiN for en periode på 2 år.

En viktig oppgave for KiN er å skape en formell plattform for samarbeidet mellom landets kunstsentre og være et redskap for å fremme kunstsentrenes interesser overfor offentlige myndigheter og andre samarbeidspartnere. I 2011 ble det utarbeidet felles årsrapport for alle landets kunstsentre, opprettet ny felles hjemmeside og facebookside for KiN.

Saker KiN skal arbeide med er bl.a. synliggjøring og profesjonalisering av Kunstsentrene, omorganiseringen av KORO og konsekvensen for kunstsentrene, heve satsene og forenkle saksgangen for tildeling av Statens utstillingsstipend og styrking av kunstsentrenes økonomiske grunnlag. Styret arbeider for at KiN skal få et fast sekretariat.

**Østlandsutstillingen** ble vist i Bølgen Kulturhus i Larvik 14.05. – 05.06. 2011. Videoverket Metamorphosis av Shwan Dler Qaradaki som var en del utstillingen ble vist i Vestfold Kunstsenter i samme periode.

Regionens kunstsentre skal bidra til Østlandsutstillingen gjennom å formidle informasjon til potensielle søkere og publikum gjennom sine nettverk samt bidra til at utstillingen vises i sitt fylke ca. hvert tredje år.

### **Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge (NKSØ)**

Biennalen for Kunsthåndverk 2011 åpnet for første gang i Vestfold Kunstsenter i februar 2011, før den vandret videre til Kunstnersenteret i Buskerud og Østfold Kunstnersenter.

Nasjonalmuseet for kunst- arkitektur og design.

Vestfold Kunstsenter samarbeider med Nasjonalmuseet gjennom deres nettverk for galleri. Det ble ikke vist utstillinger fra Nasjonalmuseet i kunstsenteret i 2011.

Kunstsenteret er sekretariat for Innstillingskomiteen til statens utstillingsstipend i Vestfold, på oppdrag fra **Norsk Kulturråd**.

Alle kunstnere som skal vise utstilling i Vestfold kan søke stipend. Informasjon om søknadsprosedyre finnes på hjemmesiden [www.kulturråd.no](http://www.kulturråd.no).

Juryen består av en representant fra hver av organisasjonene:

Vestfold Bildende Kunstnere (VBK), Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge (i Vestfold) og kunstforeningene i Vestfold og en representant fra Vestfold Fylkeskommune.

I 2011 ble 9 kunstnere tildelt i alt kr. 364.000 i stipend til utstillinger i Vestfold.

#### **Kunst i offentlig rom (KORO).**

Kunstsenteret samarbeider med KORO (tidligere Statens utsmykkingsfond) i satsning på kunst i offentlig rom og offentlig utsmykking i Vestfold.

Regionalt samarbeidsutvalg for utsmykking (RSU) består av en representant for VBK, en fra NKSØ og en fra Arkitektforeningen i Vestfold. Disse oppnevner kunstneriske konsulenter i kunstprosjekter i offentlige bygg i kommuner og fylke. Ordningen er under omlegging. Vestfold Kunstsenter ønsker å inngå samarbeidsavtale med KORO når den nye ordningen trer i kraft. Saken er til behandling i Kulturdepartementet.

#### **Bildende Kunstneres Hjelpfond (BKH)**

Kunstsentrene i den kunstnerstyrte formidlingen tilsluttet *Kunstsentrene i Norge* kan søke om en andel av en årlig avsetning til delegerte tildelinger. Tildelingene skal brukes til stipend eller prosjektstøtteordninger til kunstnere vedtatt av kunstnerisk råd.

Vestfold Kunstsenter mottok kr. 80.000 til delegerte tildelinger i 2011 og midlene ble tildelt:

Putte Helene Dahl, kr. 10.000

Juryens pris Biennalen for kunsthåndverk NKSØ gitt av Vestfold Kunstsenter med delegerte midler fra BKH.

Siri Bergvam og Atle Selnes Nielsen kr. 20.000

BKH stipend fra Vestfold Kunstsenter til felles utstilling i Kunstsenteret.

Silje Almås og Lena Sjøborg kr. 50.000

BKH prosjektstøtte gitt av Vestfold Kunstsenter til temporære installasjoner DIALOG 2011.



«Identity Star» © Silje Almås / DIALOG 2011

Foto: Kristin Røed





Fra åpningen av juleutstillingen 2011, ©The Hungry Hearts, Foto: Rolf Martin Hansen, Tønsberg Blad



Fra *Dialog*, juni 2011 med ©Lena Sjøberg

Foto: Thomas Overvik, Byavisa

## Kunstnerisk råd, utstillinger og kunstprosjekter i 2011:

### Kunstnerisk råd:

Søknad om utstillingsplass i Vestfold kunstsenter er åpent for alle.

Søknader og utstillingsplaner blir juryert og fastsatt av Kunstnerisk råd, som består av kunstnerne i styret.

*Kunstnerisk råd 2011 bestod av:*

|                      |   |
|----------------------|---|
| Hanne Haukom         | Kunsthåndverker                         |
| Atle Selnes Nielsen  | Billedkunstner (fra april 2011)         |
| Maria Ryan Sondresen | Kunsthåndverker og billedkunstner       |
| Silje Almås          | Billedkunstner                          |
| Kristin Røed         | Daglig leder, sekretær med forslagsrett |

Kunstnerisk Råd avholdt 5 (2) møter i 2011.

Juryering av utstillingsplan for 2012 ble avsluttet våren 2011. Det kom inn 38 (34) søknader om utstillingsplass pr. 01.10. 2011. Det ble utlyst en idekonkurranse til prosjektet DIALOG våren 2011 og en kunstner ble invitert til å stille ut i 2012. Arbeidet med juryering 2013 og 2014 ble ikke avsluttet i 2011.

Vektlegging av arbeidet med å nå fram til et større publikum gjennom nye samarbeidspartnere og aktuelle problemstillinger ga gode resultater i 2011 og dette fokuset ble tatt med videre i juryering 2013 og -14 og programmering av utstillingsplanen for 2012.

### Kunstprosjekter 2011:

**Kunstanlegg 3 – DIALOG** ble arrangert inne i kjøpesenteret Farmandsstredet i juni 2011. Finnes det en Vestfoldidentitet i dag og hva består den i så fall i?

Gjennom et interaktivt kunstprosjekt sentralt i det offentlige rom i Tønsberg stilte vi spørsmålet «Finnes det en egen Vestfoldidentitet»?

Idekonkurranse ble utlyst blant kunstnerne i Vestfold. De to kunstnerne Lena Sjøberg og Silje Almås ble valgt ut og videreutviklet sine bidrag i samarbeide med Vestfold Kunstsenter.

Visningen ble åpnet av fylkesordfører Per Eivind Johansen og Vestfold festspillene bidro med en minikoncert med saksofonist Frøy Aagre.

**SMÅ SPOR.....** Utstilling av barns bidrag til revitalisering av Tønsberg sentrum.

Prosjekt i Den Kulturelle Skolesekken i samarbeid med Tønsberg Utvikling. Hanne Haukom fikk i oppdrag å utarbeide et prosjekt som involverte barn. Haukom har hatt workshop med alle 4.klassingene i Tønsberg der elevene har klippet mønstre i papir. Mønstrene skal overføres til hellene på det nye Torget. Utstillingen viste elevenes papirklipp. Omvisning ble tilbudt alle skolene som hadde deltatt i prosjektet og andre interesserte skoler og institusjoner i Tønsberg og omegn. Kurator Hanne Haukom.

I 2010 og 2011 arbeidet Barbro Hernes og Kristin Røed med prosjektet "**BRODERI**" som skal bli et internasjonalt prosjekt, Hanne Haukom ble engasjert som prosjektmedarbeider ved årsskiftet 2010/ 2011 og har siden hatt hovedansvaret for framdriften i prosjektet. Man ønsker i å fokusere på broderi i samtidskunsten og man vil arbeide mot en EU-søknad høsten 2012. Det er allerede samarbeid med det tyrkiske galleriet Bir-Nokta om dette. Videre må 3 EU land involveres for å kunne søke midler fra EU sitt kulturprogram.

Prosjektet har nå fått navnet **Contemporary Embroidery**.

Våren 2011 ble Vestfold Kunstsenter kontaktet av Horten kommune og Munchs Hus i Åsgårdstrand som planlegger markering av MUNCH 2013 i Åsgårdstrand.

I den forbindelse arbeidet kunstsenteret med planlegging av Kunstanlegg i 2013:

**MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 2013**, kurator Kristin Røed, produsent Vestfold Kunstsenter. Atle Selnes Nielsen ble oppnevnt som prosjektmedarbeider fra Kunstnerisk Råd høsten 2011.

Kunstsenteret arbeidet også med planer for **DKS prosjekt** til markeringen av MUNCH 2013. Ellen Rishovd Karlowicz er prosjektkoordinator på vegne av Vestfold Kunstsenter og Silje Almås er oppnevnt som prosjektmedarbeider fra Kunstnerisk Råd høsten 2011.

Programmering

Performance og

Niels Christian Geelmuydens kåseri om Inger Sitter var også et populært innslag.

## Utstillinger i Kunstsenteret 2011:

- 10/2 – 13/3**                    **Biennalen for Kunsthåndverk 2011**  
Arr: Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge.  
Åpning ved forfatter Gro Dale som skrev forordet i katalogen.
- 26/3 - 17/4**                    **Siri Berqvam og Atle Selnes Nielsen - etterlatenskaper**  
Installasjoner med felles filosofisk overbygning i ulikt formspråk.  
Temaer: Forbruk, økologi og fremmedgjøring.  
Åpning ved Nils Ingar Aabol, ordfører i Stokke kommune.
- 30/4 - 29/5**                    **MAMAisme**  
Karin Augusta Nogva, Ann Kristine Aanonsen, Ingvild Fagerli og  
Åse Kvalbein.  
Et kunstnerisk samarbeidsprosjekt om fruktbarhet, kropp, fødsel og  
forholdet mellom foreldre, barn og samfunn.
- 30/4**                            **Åse Kvalbein - performance**
- 4/6 – 13/6**                    **SMÅ SPOR.....**  
Utstilling av barns bidrag til revitalisering av Tønsberg sentrum  
Prosjekt i Den Kulturelle Skolesekken i samarbeid med Tønsberg  
Utvikling.  
Kurator Hanne Haukom.
- 25/6 – 2/7**                    **Kunstanlegg 3 – DIALOG**  
Lena Sjøberg -                *avtrykk*  
Silje Almås    -                *identity star*  
Temporære, interaktive, installasjoner på Farmandsstredet i Tbg.  
Åpning ved fylkesordfører Per Eivind Johansen
- 25/6**                            **Minikonsert v/ saksofonist Frøy Aagre**  
i regi av Vestfoldfestspillene
- 18/6 - 21/8**                    **Sommerutstillingen 2011**  
Medlemmer av Vestfold Bildende Kunstnere og  
Norske Kunsthåndverkere Sørøst – Norge i Vestfold  
Åpning ved ordfører i Tønsberg Petter Berg
- 3/9 - 2/10**                    **Åsil Bøthun - domesticated minimalist painting**  
Readymades og rekonstruerte objekter - poetisk illusjonisme.
- 8/10 - 13/11**                    **Inger Sitter – maleri, monotypi, litografi**  
Åpning ved fylkesmann Erling Lae
- 10/11**                            **Kveldskåseri om Inger Sitter**  
**ved forfatter og journalist Niels Chr. Geelmuyden**
- 19/11 - 23/12**                    **Juleutstillingen 2010**  
Medlemmer av Vestfold Bildende Kunstnere og  
Norske Kunsthåndverkere Sørøst – Norge i Vestfold
- 19/11**                            **The Hungry Hearts pinup performance band.**

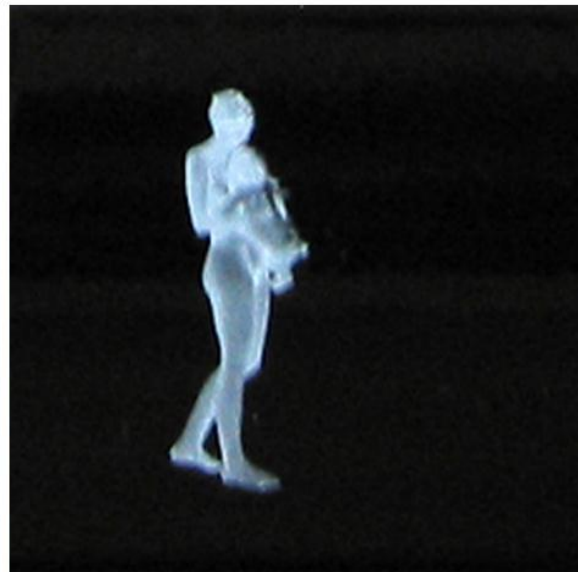
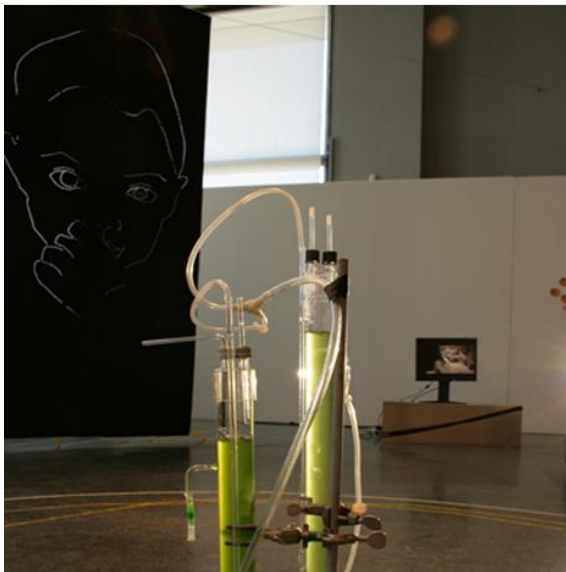




© Siri Berqvam og Atle Selnes Nielsen *Etterlatenskaper* , mars 2011 Foto: Ellen R. Karlowicz



Fra montering av utstillingen *Etterlatenskaper* ©Siri Berqvam/BONO 2011 Foto: Ellen Rishovd Karlowicz



© MAMAisme

## Strategisk kulturplan for Vestfold fylkeskommune.

Den kulturelle skolesekken (DKS) i Vestfold og Arbeidslivets kulturseilas (kultur i bedrifter) er viktige satsningsområder i Vestfold fylkeskommunes strategiske kulturplan (SKP).

Fylkeskommunen har egne ansatte som arbeider med utvikling av disse satsningsområdene, legger opp turneer og bygger kompetanse i et nettverk av kommuner (DKS) og bedrifter (AKS).

Vestfold kunstsenter har som mål å bli fylkeskommunens hovedsamarbeidspartner i dette arbeidet innenfor området visuell kunst. Kunstnersenteret arbeider også for at fylkeskommunen skal benytte kunstnerisk kompetanse i valg av produksjoner og i tildeling av produksjonsstøtte.

Planen holder også fram internasjonale prosjekter som et viktig satsningsområde. Kunstnersenteret har invitert fylkeskommunen med i arbeidet med forprosjekt for EU prosjektet *Contemporary Embroidery* (Broderi).

Representanter for kunstsenteret har deltatt i møter og samlinger i fylkeskommunens kompetanseprogram i 2011.

### AKS - Arbeidslivets kulturseilas

"Mens vi utfører en jobb skal vi leve et liv".

AKS er fylkeskommunens satsning i forhold til kultur og næringsliv. 15 bedrifter i Vestfold får kulturtilbud ut i bedriftene og felles kultur opplevelser for de ansatte innenfor ulike kunstuttrykk i løpet av året. I 2011 var Vestfold kunstsenter representert i Programrådet for AKS og deltok med innspill til planleggingen av program for 2012 og 2013.





Fra *Kontraster*, Lena Søbørg. Foto: Lena Søbørg



Fra *Makro*, Verena Scholz. Foto: Verena Scholz

## DKS - Den kulturelle skolesekken

Alle skoleelever i grunnskolen skal få oppleve møter med profesjonelle kunstnere på sin skole.

Kunstsenteret bidrar med utvikling av produksjoner der kunstnere reiser ut i skolen.

Workshop for elevene er en viktig del av de aller fleste DKS prosjektene.

Det var i 2011 i alt 12 kunstnere tilknyttet kunstsenterets nettverk som formidler og tilbyr DKS prosjekter i Vestfold.

### Organisering:

Ellen Rishovd Karłowicz er ansatt i en 50% stilling som kunstformidler. Hun har ansvar for formidling av kunstsenterets utstillinger, Kunstbutikken og DKS. Innenfor DKS er hun ansvarlig for produsentnettverket og markedsføring av Vestfold-kunstnernes DKS produksjoner.

I samarbeide med fylkeskommunen er det laget en årsplan for produsentnettverket:

- Høsten: Nettverksmøter med idémyldring, veiledning og utvikling av prosjektideer før kunstnerne søker fylket om prosjektutviklingsstøtte.
- Vinteren: Videreutvikling av ideer og utarbeidelser av faktaark.
- Våren: Presentasjon av nye produksjoner i møte med alle kommunekontaktene. Møtet arrangeres av fylkeskommunen. Deretter legges alle faktaarkene ut på kunstsenterets hjemmeside. Fylket og kommunene bestiller prosjekter direkte fra kunstnerne og legger opp turneplan for kommende skoleår.

Produsentnettverket kunne i 2011 tilby i alt tolv produksjoner. På fylkets årlige møte med kommunekontaktene ble i alt syv produksjoner presentert, hvorav fire var helt nye. Fylkeskommunen kjøper hvert år inn ca tre produksjoner og turnerer disse. I 2011 kjøpte fylket inn fire produksjoner fra enkeltkunstnere. Produksjonene som ble kjøpt inn ble bestilt av mange kommuner i fylket. Kommunene kjøper også selv inn produksjoner. I 2011 ble tre produksjoner fra enkeltkunstnere bestilt direkte fra kommuner. Alt i alt var 8 produksjoner ute på turne i skolene 2011.

Fylkeskommunen og kunstsenteret drøftet samarbeidsavtale og kunstsenteret sendte sine innspill til avtalen høsten 2009. Ingenting skjedde på dette punktet i 2011.



Fra *Lydinntallasjon – interaktiv konsert* Foto:



Fra *Grafiske trykkesnikker*

Foto: Randi Beck



## DKS Produksjoner på turne i 2011

### **Lydinntallasjon – interaktiv konsert**

Et billedkunst/lydkunst prosjekt med billedkunstner Atle Selnes Nielsen. Elevene blir introdusert til lydskulptur og får selv prøve seg på akustiske opptak av egenproduserte lyder. Meningen er at barna skal få et innblikk i lydprosesser utenfor datamaskinens virtuelle rom og bevisstgjøres hastigheten i den teknologiske utviklingen. Produsent og formidler: **Atle Selnes Nielsen**  
Vist: 36 dager, 68 omvisninger, 829 elever og lærere

### **Kunstsafari**

En vandrestilling med fem verk av fem Vestfoldkunstnere. Produsent og formidler: **Verena Scholz og Ellen Rishovd Karlowicz**  
Vist: 12 dager, 33 omvisninger, 763 elever

### **Kontraster**

Utstilling og workshop med billedkunstner Lena Sjøborg. I arbeidet med kunst kan man skjerpe uttrykket sitt ved å være oppmerksom på nyanser og mengden av kontraster som finnes. Elevene bevisstgjøres presist bruk og valg av måten å bruke kontraster på i opplevelsen av et kunstverk. Produsent og formidler: **Lena Sjøborg**  
Vist: 55 dager, 55 omvisninger, 451 elever

### **Liksomheter**

Utstilling og workshop med tekstilkunstner Siri Berqvam. Prosjektet tar opp temaer som berører forbrukersamfunnet og bevisstgjør elevene på bruk av referanser og symboler i tingenes verden. Workshopen tar utgangspunkt i elevenes egen emballasje, som transformeres til små, tekstile kunstverk. Produsent og formidler: **Siri Berqvam**  
Vist: 43 dager, 43 omvisninger, 875 elever

### **Sti for øye**

Utstilling og workshop med billedkunstnerne Randi Beck og Grete Meyer Iversen. Elevene blir utfordret til å oppleve kunstverkene i *Sti for Øye* på en ny og spennende måte, og blir introdusert i dyptrykk teknikk ved å lage hvert sitt kobberstikk på Randi Becks grafikk verksted på Fossnes. Produsent og formidler: **Alfred Woxvoll, Randi Beck og Grete Meyer Iversen**  
Vist: 23 dager, 23 visninger, 552 elever

### **Små spor**

I forbindelse med utsmykking av det nye torget i Tønsberg har kunstner og initiativtager Hanne Haukom, i samarbeid med Tønsberg utvikling, invitert alle 4.klassingene i Tønsberg til å være med og «sette spor». Ved å klippe i papir har elevene laget mønstre som skal bli hugget i granitten som skal legges på det nye torget. Produsent og formidler: **Hanne Haukom**  
Vist: 12 skoler, 552 elever, 1 kommune

### **Elementærpraktisk videoprojekt, Makro**

Utstilling og Workshop. Et møte med videofilmkunst og filmkunstner Verena Scholz. Elevene blir introdusert til filmens ABC. Videokamera og redigeringsprogram stilles til disposisjon og elevene lager en kortfilm sammen to og to. Produsent og formidler: **Verena Scholz**  
Vist: 7 dager, ca. 100 elever og lærere, 2 kommuner

### **Ut i vår dyrehage**

Det handler om å modellere fantasidyr i leire. Kunstner har med en spesielt myk og formbar porselensleire. Figurene blir brent og elevene lager en felles dyrehage der dyrene skal bo. Beregnet for 3. klasse. Produsent og formidler: **Hanne Haukom**  
Vist: 1 kommune, 1 skole, ca 90 elever



© Marius Martiniussen, Teigar ungdomskole 2011, Foto:Harald Strømnes, Tønsberg Blad



Harald Fenns veggmaleri på Teigar ungdomsskole, mars 2011 © Foto: Harald Strømnes, Tønsberg Blad

Vestfold Kunstsenter er KORO's samarbeidspartner og besitter lokal fagkompetanse på utsmykking / kunst i offentlig rom. KORO anbefaler derfor eksterne oppdragsgivere å henvende seg til fylkets kunstsenter for bistand til oppnevning av kunstkonsulenter og gjennomføring av prosjekter. Vestfold fylkeskommune, sammen med 11 av i alt 14 kommuner i Vestfold, benytter kunstkonsulenter fra Vestfold Kunstsenter i forbindelse med offentlige kunstprosjekt.

Vestfold Kunstsenter er sekretariat for KORV – Kunst i Offentlig Rom i Vestfold.

#### **KORV(RSU Vestfold) 2011:**

|                 |  |          |
|-----------------|--|----------|
| Silje Almås,    | Vestfold Bildende Kunstnere (VBK)          | - leder  |
| Grete Sørensen, | Norske Kunsthåndverkere Sørøstnorge (NKSØ) | - medlem |
| Ida Rogowska,   | Arkitektforeningen i Vestfold              | - medlem |

Daglig leder Kristin Røed er OK-koordinator og kontaktperson i utsmykkings saker.

Utvalget har hatt 2 ordinære møter, arrangert ett nettverksmøte med kunstkonsulenter i Vestfold, samt kommunisert pr. telefon og e-post i 2011.

KORV(RSU) oppnevnte 6 nye konsulenter i 2011.

Det var et betydelig antall kunst i offentlig rom (utsmykking) saker i fylket i 2011: Totalt var det saker under arbeid for i alt kr. 11.275.550, hvorav nye saker i 2011 for i alt kr. 4.407.000.

#### **Kompetansebygging**

Våren 2009 introduserte KORO en ny ordning for rekruttering og oppnevning av kunstkonsulenter. Konsulentregisteret omfatter pr i dag ca 200 kunstkonsulenter som på faglig grunnlag er prekvalifisert gjennom KORO. 12 kunstkonsulenter som er oppført i konsulentregisteret er bosatt i Vestfold fylke.

Kunstsenteret arbeider aktivt for å rekruttere og utvikle nye kunstkonsulenter gjennom oppnevning av "ferske" konsulenter til mindre oppdrag og gjennom nettverksmøter.

Det ble avholdt ett nettverksmøte for kunstkonsulenter på nye Teie Ungdomsskole på Nøtterøy høsten 2011. Tema for møtet var ulike problemstillinger konsulentene møter i sitt arbeide; Kunstplanen, Håndboka på nett, Kvalitetssikring mv. Etter møtet var det omvisning i skolens nye kunstprosjekter.

#### **KORO**

I september 2007 var den nye modellen for organisering av utsmykkingsarbeidet fra KORO ferdig utarbeidet. I følge denne modellen skal Kunstsentrene inngå samarbeidsavtale med KORO og engasjere en koordinator som jobber tettere med KORO. Den nye planen ligger fremdeles i departementet til godkjenning. Kunstsenteret kan velge om de vil beholde RSU eller ikke.

Kunstsenterets satsning på Kunst i offentlig rom i Vestfold har tatt navnet KORV. Landsmøtet for kunstsentrene 2009 vedtok at stillingen ved kunstsentrene skal ha navnet (Offentlig Kunst) OK - koordinator.

Vestfold kunstsenter har organisert sitt arbeid i tråd med intensjonen i den nye modellen og ønsker å inngå samarbeidsavtale med KORO så snart som mulig.



# KUNST I OFFENTLIG ROM – VESTFOLD 2011 (Utsmykkinger)

| Nr.     | Sted:  | Kommune:                                   | Sum:  | Konsulent:  | Plan:          | Kunstner:   | Teknikk:  |
|---------|--|--|---|---|----------------|---|---|
| 13<br>5 | Teigar Ungdomsskole<br>og idrettsanlegg<br>K                   | Nøtterøy                                   | 837 000   | Dorthe Herup<br>Ellen R.<br>Karlowicz<br>0207                                       |                | Harald<br>Fenn  | Veggmaleri  |
| 13<br>8 | Sandeåsen Skole<br>K   | Tønsberg                                   | 600 000<br>130 000<br>Fra<br>KORO                                 | Barbro Hernes<br>30092007   | 19.09<br>2008  | Kyrre<br>Andersen<br>og Liv Anne<br>Lundberg<br>Hanne<br>Haukom | Lys<br>skulptur ute<br>Porselens-<br>fliser                   |
| 14<br>0 | Lindhøy Skole<br>K   | Tjøme                                      | 950 000   | Barbro Hernes<br>13122007   | 10/07<br>2008  | Brit Dyrnes   | Pleksi<br>Metall-relieff<br>inne                              |
| 14<br>3 | Kamfjord Sykehjem<br>K   | Sandefjord                                 | Ca.<br>700 000  | Ellen Rishovd<br>Karlowicz<br>10/2008   | 01.10          | Harald<br>Fenn  | Vegg maleri   |
| 14<br>4 | Åsgårdstrand<br>sykehjem<br>K                                  | Horten                                     | 697 000   | Grete Lis Bibalo<br>30102008  | 20.07.2<br>009 | Poul<br>Jensen  | Keramiske<br>fliser og led-lys.<br>Video                      |
| 14<br>6 | Støa barnehage<br>K  | Svelvik                                    | 177.550<br>+ 20 000<br>(kons.<br>honorar)                         | Dorthe Herup<br>30102008  | 29.05.2<br>009 | Viel<br>Bjerkeseeth<br>Andersen                                 | Speilobjekt<br>m/lys<br>Fototapet<br>Utendørs<br>objekt m/lys |
| 14<br>7 | Ebbestad Barnehage<br>K  | Svelvik                                    | 50 000  | Dorthe Herup<br>30102008  |                |   |   |
| 14<br>9 | Tinghaug<br>Administrasjonsbygg<br>K                           | Nøtterøy                                   | 400 000   | Hanne Haukom<br>05032009  | 25.02.<br>2010 | Gunveig<br>Nerol  | Arbeider i Tre<br>og glass, på<br>vegg, vindu og<br>gulv      |
| 15<br>0 | Vestfold Krematorium<br>IKS<br>K                               | Larvik<br>Tønsberg<br>Horten<br>Sandefjord | 300 000 +<br>100 000<br>KORO<br>+ 54 000<br>(konsulent)           | Annika Borg<br>15042010   | 31.08.<br>2010 | Dyveke<br>Sanne   |   |
| 15<br>1 | Smidsrød Helsehus<br>K   | Nøtterøy                                   | 1.500000<br>+150000<br>Til kunst<br>+203 000<br>kons. fra<br>KORO | Dorthe Herup<br>22.11.2010<br>Torunn Skjelland<br>30.05.2011<br>Oppnevnt av<br>KORO |                |   |   |
| 15<br>2 | Nye Bjønnes Sykehjem<br>K                                      | Nøtterøy                                   | 1.500000  | Gro Skåltveit<br>22.11.2010   |                |   |   |
| 15<br>3 | Solstad Barnehage,<br>Stavern<br>K                             | Larvik                                     | 100 000   | Silje Almås<br>02.2011  | 13.12.<br>2011 |   |   |
| 15<br>4 | Brunla familiesenter<br>K                                      | Larvik                                     | 275 000   | Anita Hofgaard<br>02.2011   | 19.08.<br>2011 | Heidi<br>Wexelsen<br>Goksøyr                                    | Foto på<br>aluminium<br>3 bilder fra<br>serien AIR            |
| 15<br>5 | Mesterfjellet skole<br>(Ny 1-10 skole)<br>m/familiesenter<br>K | Larvik                                     | 1.300000  | Liv Mildrid<br>Gjernes<br>29.03.2011  | 13.12.<br>2011 |   |   |
| 15<br>6 | Sentrum skole  | Horten                                     | 450 000<br>+100 000<br>Til kunst<br>+ 82 000<br>kons. fra<br>KORO | Jenny Alnæs<br>23.06.2011   | 25.01.2<br>012 | Juan Brito<br>Vargas<br>Christian<br>Montarou                   |   |
| 15<br>7 | Ny barneskole Teie   | Nøtterøy                                   | 600 000   | Grethe Hald<br>13.12.2011   |                |   |   |



Styreleder Hanne Haukom åpner juleutstillingen 2011

Foto: Ellen R.Karlowicz

## Sammensetning av styre råd, utvalg og personale

### Styret for Vestfold Kunstsenter 2011 bestod av:

|                        |   |
|------------------------|---|
| Hanne Haukom           | Styreleder, (medlem av NKSØ)                                  |
| Silje Almås            | Nestleder, billedkunstner valgt på årsmøtet, (fra april 2011) |
| Atle Selnes Nielsen    | Styremedlem, VBK representant(fra april 2011)                 |
| Maria Ryan Sondresen   | Styremedlem, NKSØ representant                                |
| Terje Kaldager         | Styremedlem, ressursperson oppnevnt av styret                 |
| Bjarne Sætre           | Styremedlem, ressursperson oppnevnt av styret                 |
| Bjørn Melbye Gulliksen | Varamedlem, VBK   |
| Tollef Thorsnes        | Varamedlem, NKSØ  |
| Kristin Røed           | Daglig leder, Styresekretær med talerett.                     |

Styret avholdt 6 styremøter og behandlet 48 saker i 2011.

Styrets hovedfokus i 2011 var programmering, prosjekter, navnebytte og profilering. Økonomien var stram også i 2011, på tross av at kunstsenteret hadde en betydelig økning i inntekter og besøkstall. Årsaken er hovedsakelig at bemanningen ble økt fra 1 stilling til 1,5 stillinger i 2011 og åpningstiden er utvidet med en dag i uken (søndager).

Styret har arbeidet for å styrke båndene til fylkeskommunen, vertskommune og viktige samarbeidspartnere som Østlandsutstillingen og kunstnerorganisasjonene og Kunstsentrene i Norge (KiN) for å bedre kunstsenterets rammevilkår. Samarbeidet synliggjør kunstsenterets kunstfaglige kompetanse og potensiale i utviklingen av Vestfold som kulturfylke.

Samarbeidet i styret og mellom styret og administrasjonen var godt og målrettet i året som gikk. De to ressurspersonene supplerer styret med en annen kompetanse enn de øvrige representantene innehar. Terje Kaldager har bakgrunn fra regional utvikling i Vestfold Fylkeskommune og Bjarne Sætre har lang fartstid som kultursjef i Stokke

kommune. De har også et annet blikk på kunstsenterets virksomhet, som er nyttig å ha med i arbeidet med å utvikle virksomheten.

### **Kunstsenteret hadde følgende ansatte i 2010:**

Kristin Rannei Røed, Daglig leder, 100% stilling. Daglig leder har også funksjonen som OK-koordinator, med oppfølging av saker vedr. Kunst i Offentlig rom i Vestfold (utsmykking).

Ellen Rishovd Karlowicz arbeidet som formidler i 50% stilling i et to årig engasjement fra 1.12.2010. Hun har ansvar for DKS nettverk, formidling og kunstbutikken.

Hanne Marwold Clarke arbeidet som helgevert hver 2. helg i turnus fram til sommeren, Ståle Bjørnsen arbeidet som helgevert hver annen helg fra høsten 2011. Iris E.S.

Toresdottir arbeidet som helgevert hver 4. helg fra høsten 2011.

Iris, Inger Bronken, Silje Almås og Atle Selnes Nielsen vært engasjert som ekstrahjelp og vikarer i forbindelse med ferieavvikling, møtevirksomhet og større monteringer i året som gikk.

### **Eksterne oppnevnelser og tillitsverv 2011:**

Oppnevnt av styret i VKS til: Oppnevnt:

|   |                    |      |
|---|--------------------|------|
| Skulpturutvalget i Tønsberg kommune         | Barbro Hernes      | 2010 |
| Galleri Ask/Horten Kommune - Jury           | Astrid Mørland     | 2010 |
|   | Siri Berqvam       | 2011 |
| Stiftelsen Bogen Kunstnerverksteder - Styre | Hanne Haukom       | 2011 |
| Referansegruppe for Kulturhus Tønsberg      | Hanne Haukom       | 2011 |
| Ungdommens Kulturmønstring/Tønsberg – jury  | Maria R. Sondresen | 2011 |
| Referansegruppe Visuell plan for Larvik     | Maria R. Sondresen | 2011 |
| Telemarksutstillingen – Jury                | Jazek Karlowicz    | 2011 |
| Programkomite AKS/Vfk                       | Kristin Røed       | 2011 |
| DKS samarbeide regionalt                    | Ellen R. Karlowicz | 2011 |

#### Tillitsverv andre:

|                       |                       |              |             |
|-----------------------|-----------------------|--------------|-------------|
| Kunstsentrene i Norge | styremedlem           | Kristin Røed | 2011 - 2014 |
| Kunstsentrene i Norge | varamedlem            | Hanne Haukom | 2011        |
| Østlandsutstillingen  | vara representantskap | Kristin Røed | 2011 - 2012 |



## STYRETS ÅRSBERETNING 2011

Virksomhetens art og hvor den drives

Vestfold Kunstsenter (VKS) er en regional, partipolitisk uavhengig, profesjonell og ikke-kommersiell kompetanse og formidlingsinstitusjon for medlemmene i Vestfold Bildende Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge bosatt i Vestfold.

Formålet er å fremme interessen og forståelsen for samtidens billedkunst og kunsthåndverk gjennom utstillinger, informasjon, dokumentasjon og stimulere til bruk av kunstneres kompetanse.

Kunstsenteret holder til i Tønsberg. Virksomheten er fylldig omtalt i Årsrapport for 2011.

### Stilling og resultat

VKS baserer i hovedsak sin virksomhet på tilskudd fra samarbeidspartnere innenfor offentlig sektor.

Vestfold fylkeskommune yter driftstilskudd og Tønsberg kommune dekker husleiekostnadene.

Virksomheten har vært stabil. De samlede inntektene for 2011 er noe høyere enn året før. Det samme gjelder lønns og driftskostnadene. Resultatet for virksomheten viser et lite underskudd 2011.

Etter styrets oppfatning gir årsregnskapet et rettviseende bilde av årets virksomhet og av stillingen ved utløpet av året.

### Fortsatt drift

Det bekreftes herved at forutsetningen om fortsatt drift er tilstede, og at årsregnskapet er satt opp under denne forutsetning.

### Arbeidsmiljø

Styret anser arbeidsmiljøet å være tilfredsstillende etter at staben er styrket med en halv stilling i desember 2011.

Sykefraværet har vært minimalt, og det er ikke rapportert om skader eller ulykker på arbeidsplassen i løpet av året. Det har ikke vært ansett nødvendig å iverksette spesielle tiltak relatert til arbeidsmiljøet i året som har gått.

### Likestilling

VKS har hatt en kvinnelig heltidsansatt daglig leder i full stilling i 2011 og en kvinnelig formidler i 50% engasjement som kunstformidler. I tillegg er det en mannlig og en kvinnelig deltidsansatt helgevert. Etter styrets oppfatning er likestillingsspørsmålet tilfredsstillende ivaretatt, og det er ikke iverksatt eller planlagt konkrete tiltak med hensyn til likestilling.

### Ytre miljø

Virksomheten er av en slik art at den ikke forurensar det ytre miljø.

Tønsberg 22.02.2012

## ÅRSREGNSKAP 2011

### REGNSKAP

| <b>Driftsinntekter</b>                                      | <b>Noter</b> | <b>2011</b>      | <b>2010</b>      |
|---|--------------|------------------|------------------|
| Salg utstillinger og kommisjon                              |              | 663 116          | 126 942          |
| Tilskudd fra Vestfold fylkeskommune                         |              | 1 257 000        | 1 257 000        |
| Husleietilskudd Tønsberg kommune                            |              | 183 408          | 180 000          |
| Andre inntekter/tilskudd                                    |              | 236 732          | 175 582          |
| <b>Sum driftsinntekter</b>                                  |              | <b>2 340 247</b> | <b>1 739 524</b> |
| <b>Driftskostnader</b>                                      |              |                  |                  |
| Oppgjør salg kunstnere, kunstavgift etc.                    |              | 466 961          | 93 013           |
| Personalkostnader, styrehonorar og lignende                 | 1            | 956 486          | 823 568          |
| Husleie   |              | 183 408          | 180 000          |
| Driftsutgifter  |              | 210 078          | 140 177          |
| Kontorhold, administrative kostnader                        |              | 89 734           | 109 825          |
| Honorarer kunstnere, RSU, prosjekt, styreleder ol           |              | 123 284          | 157 412          |
| Utstilling, formidling og informasjon                       |              | 139 016          | 149 657          |
| Utstillingsvederlag, BKHstipend kunstnere og prosjektstøtte |              | 156 500          | 42 000           |
| Prosjektutvikling, produksjonskostnader prosjekt            |              | 49 100           | 46 894           |
| <b>Sum driftskostnader</b>                                  |              | <b>2 374 592</b> | <b>1 742 547</b> |
| <b>Driftsresultat</b>                                       |              | <b>34 345</b>    | <b>-3 023</b>    |
| <b>Finansinntekter og finanskostnader</b>                   |              |                  |                  |
| Finansinntekter   |              | 17 099           | 15 347           |
| Finanskostnader   |              | -6 607           | -6 389           |
| <b>Sum finansposter</b>                                     |              | <b>-10 429</b>   | <b>-8 958</b>    |
| <b>Årsoverskudd/underskudd</b>                              |              | <b>23 916</b>    | <b>-5 935</b>    |
| <b>Overføringer</b>   |              |                  |                  |
| Overført til egenkapital                                    |              | 23 916           | -5 935           |
| <b>Sum overføringer</b>                                     |              | <b>23 916</b>    | <b>-5 935</b>    |

## BALANSE

| Eiendeler og omløpsmidler                        | Noter    | 2011             | 2010             |
|--|----------|------------------|------------------|
| <b>Fordringer</b>                                |          |                  |                  |
| Kundefordringer                                  |          | 10 860           | 50 268           |
| Husleiedepositum                                 | 2        | 25 159           | 24 000           |
| <b>Sum fordringer</b>                            |          | <b>36 019</b>    | <b>74 268</b>    |
| <b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>       |          |                  |                  |
| Bank skattetrekk                                 | 2        | 32 354           | 37 299           |
| Kasse  |          | 6 157            | 1 471            |
| Brukskonto bank                                  |          | 112 512          | 90 839           |
| Sparekonto bank                                  |          | 389 847          | 183 451          |
| Bankkonto betalingsterminal                      |          | 164 643          | 50 962           |
| <b>Sum bankinnskudd og kontanter</b>             |          | <b>710 459</b>   | <b>359 078</b>   |
| <b>Sum eiendeler og omløpsmidler</b>             |          | <b>746 478</b>   | <b>433 346</b>   |
| <b>Gjeld og egenkapital</b>                      |          |                  |                  |
| <b>Egenkapital</b>                               |          |                  |                  |
| Annen egenkapital                                |          | - 269 093        | - 263 158        |
| Årsoverskudd/underskudd overført til egenkapital |          | 23 916           | - 5 935          |
| <b>Sum ny egenkapital</b>                        | <b>3</b> | <b>- 245 177</b> | <b>- 269 093</b> |
| <b>Kortsiktig gjeld</b>                          |          |                  |                  |
| Leverandører                                     |          | - 38 383         | - 10 344         |
| Skyldige off avgifter/feriepenger og lignende    |          | - 76 238         | - 122 118        |
| Annen kortsiktig gjeld                           |          | - 386 679        | - 31 790         |
| <b>Sum gjeld</b>                                 |          | <b>- 501 301</b> | <b>- 164 252</b> |
| <b>Sum egenkapital og gjeld</b>                  |          | <b>- 746 478</b> | <b>- 433 345</b> |

Tønsberg 22. februar 2012



## Noter til Årsregnskapet 2011 VESTFOLD KUNSTSENTER

### Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Det er utarbeidet etter norsk regnskapsstandard for små foretak.

### Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

### **Note 1 – Personalkostnader, styrehonorar, andre honorarer og lignende:**

#### **Lønnskostnader består av følgende poster:**

|                           |            |                |
|---------------------------|------------|----------------|
| Lønninger                 | kr.        | 715 190        |
| Styrehonorarer            | kr.        | 37 500         |
| Pensjonskostnader         | kr.        | 83 573         |
| Arbeidsgiveravgift        | kr.        | 116 224        |
| Andre lønnskostnader      | kr.        | 4 000          |
| <b>Sum lønnskostnader</b> | <b>kr.</b> | <b>956 486</b> |

|                          |     |         |
|--------------------------|-----|---------|
| Lønn daglig leder:       | kr. | 450 908 |
| Fri telefon daglig leder | kr. | 2 000   |

#### **Obligatorisk tjenestepensjon:**

Selskapet er pliktig til å ha obligatorisk tjenestepensjonsordning etter Lov om obligatorisk tjenestepensjon. Det er inngått avtale om dette med KLP.

### **Note 2 – Bundne midler**

Skyldig skattetrekk er avsatt på egen konto pr. 31.12.11 med kr. 37 299.  
Depositum husleie er avsatt på egen konto pr. 31.12.11 med kr. 25.159.

### **Note 3 – Egenkapital**

|                                    |            |                |
|------------------------------------|------------|----------------|
| Egenkapital pr. 01.01.11           | kr.        | 269 093        |
| Årets resultat                     | kr.        | - 23 916       |
| <b>Ny egenkapital pr. 31.12.11</b> | <b>kr.</b> | <b>245 177</b> |

### **Note 4 – Andre tilskudd**

#### **Bildende Kunstneres Hjelpfond BKH delegerte tildelinger 2011 kr. 80.000 ble tildelt:**

##### **Putte Helene Dahl, kr. 10.000**

Juryens pris Biennalen for kunsthåndverk NKSØ gitt av Vestfold Kunstsenter med delegerte midler fra BKH.

##### **Siri Berqvam og Atle Selnes Nielsen kr. 20.000**

BKH stipend fra Vestfold Kunstsenter til felles utstilling i Kunstsenteret.

##### **Silje Almås og Lena Sjøeborg kr. 50.000**

BKH prosjektstøtte gitt av Vestfold Kunstsenter til temporære installasjoner DIALOG 2011.

#### **I tillegg har Kunstsenteret mottatt følgende tilskudd:**

|   |     |        |
|---|-----|--------|
| Bildende Kunstneres Hjelpfond, tilskudd til datautstyr og ny webside: | kr. | 60.000 |
| Steen og Strøm senterstøtte AS til prosjektet DIALOG                  | kr. | 50.000 |
| JOGRA til prosjektet «Små Spor»                                       | kr. | 3.000  |
| Strandman AS til prosjektet «Små Spor»                                | kr. | 2.000  |
| Tønsberg utvikling/Hanne Haukom til prosjektet «Små Spor»             | kr. | 3.600  |





# VEDTEKTER FOR VESTFOLD KUNSTSENTER

## § 1. KUNST-INSTITUSJONEN

Vestfold Kunstsenter (VKS) er en partipolitisk uavhengig, profesjonell og ikke-kommersiell kompetanse- og formidlingsinstitusjon for medlemmene i Vestfold Bildende Kunstnere (VBK) og Norske Kunsthåndverkere Sørøst Norge (NKSØ) bosatt i Vestfold.

## § 2. FORMÅL

VKS skal fremme interessen og forståelsen for samtidens billedkunst og kunsthåndverk ved å:

- Vise og formidle utstillinger av høy kunstfaglig kvalitet.
- Stimulere til økt bruk av kunstneres kompetanse.
- Være et dokumentasjonssenter som gir informasjon om medlemmene i VBK og NKSØ.
- Være et dokumentasjonssenter for kunst i offentlig rom i Vestfold og arbeide for økt bruk gjennom informasjon og høy faglig kvalitet.
- Være kontaktledd mellom billedkunstnere/kunsthåndverkere i Vestfold og offentlige/ private instanser/publikum.
- Stimulere til et inspirerende faglig og sosialt kunstmiljø.
- Sikre kunstnerisk ytringsfrihet.

## § 3. ÅRSMØTET

Årsmøtet skal avholdes hvert år innen utgangen av mai. Innkalling med foreløpig dagsorden skal sendes ut minst 6 uker før møtet. Forslag til saker må være VKS i hende innen 3 uker før årsmøtet. Sakspapirer skal sendes ut minst 2 uker før møtet.

### Årsmøtet skal behandle følgende:

- Valg av møteleder/tellekorp/referenter/kontrollør
- Godkjenning av innkalling og dagsorden.
- Godkjenning av Årsmelding og Årsregnskap.
- Godkjenning av Strategiplan for kommende år.
- Valg av representanter til i hht. vedtektenes § 4.
- Valg av en representant til valgkomitéen.

Valgkomitéen består av tre medlemmer; 1 valgt av VBK, 1 valgt av NKSØ og en valgt på fritt grunnlag (medlemmer av VBK eller NKSØ).

Innkommne saker.

Kun medlemmer fra VBK og NKSØ bosatt i Vestfold er stemmeberettigede.

Årsmøtet er beslutningsdyktig når minst 1/3 av de stemmeberettigede er representert ved frammøte eller fullmakt, hvert medlem kan ha inntil 1 fullmakt.

Endringer av VKS' vedtekter krever 2/3 flertall på årsmøtet. Innkalling til ekstraordinært årsmøte kan finne sted hvis minst 1/5 av medlemmene krever det eller ved beslutning fra styret.

## § 4. ORGANISERING

Mellom årsmøtene ledes VKS av styret som består av:

- En representant og en vara oppnevnt av VBK.
- En representant og en vara oppnevnt av NKSØ.
- Styreleder og en representant valgt på fritt grunnlag fra VBK eller NKSØ, velges på årsmøtet i VKS.
- RSU-leder har møterett til styret.
- Styret kan oppnevne ressurspersoner etter behov.

Styreleder, styremedlemmer og vara velges for to år av gangen, fortrinnsvis slik at halve styret er på valg. Styret velger sin nestleder blant kunstnerrepresentantene i styret.

Nestleder trer inn som styreleder ved styreleders fravær.

## § 5. STYRET

Styret er ansvarlig for forvaltning og drift av VKS samt at virksomheten blir drevet i henhold til vedtektene. Styret er videre ansvarlig for at årsmøtets vedtak blir fulgt opp. Styret ansetter daglig leder og annet personale til å forestå den daglige drift av VKS.

Styret oppnevner representanter for VKS til andre råd, utvalg og tillitsverv etter behov.

## § 6. KUNSTNERISK RÅD

Kunstnerisk råd består av kunstnerrepresentantene i styret, og har det kunstneriske ansvaret ved VKS. Kunstnerisk råd må virke innenfor de rammer som er satt for virksomheten.

## § 7. OPPLØSNING

Oppløsning av VKS krever 2/3 flertall i uravstemming blant alle stemmeberettigede medlemmer i VBK og NKSØ. Dersom oppløsning av VKS etter uravstemming vedtas, gjelder vanlig oppsigelsesfrist for personalet. Eventuelle ubrukte midler som framkommer etter avsluttet avvikling, tilbakeføres til de bevilgende instanser. *Vedtatt på VKS årsmøte 2000, revidert årsmøtene 2001, 2002, 2005, 2008, 2010 og 2011*







Fra Kunstbutikken, juni 2011

Foto: Ellen Rishovd Karlowicz