



VESTFOLD KUNSTNERSENTER

ÅRSMELDING 2002



VESTFOLD KUNSTNERSENTER

Å R S M E L D I N G 2002

INNHold:

- 1 Organisasjon
- 2 – 3 Vedtekter (hovedmål = § 2)
- 4 Virksomhetsområder
- 5 Handlingsplan 2001 – 2004
- 6 Collage
- 7- 9 Utstillinger og aktiviteter
- 10- 11 Økonomi, administrasjon, nettverk og markedsføring
- 12- 13 Høringer og representasjon
- 14-18 Utsmykking
 - Årsrapport
 - Handlingsplan
 - Utsmykkinger
- 19-23 Årsregnskap for 2002
- 24 Revisjonsberetning
- 25 Signaturer

ORGANISASJON

ÅRSMØTE

VKS-STYRE

Anne-Britt Aarseth, leder
Hanne Haukom
Dorthe Herup
Ingunn Hvalø Hansen
Arnfinn Brean, fylkesrepr.

Vara: Tone Lyngstad Nyaas
og Eirik André Bergan

VBK

Anne-Britt Aarseth, leder
Anne C Grieg-Wiersholm
Ellen Rishowd Karlowicz

NKsøn

Angela Barco Baron (Buskerud)
Ingrid Iburg (Buskerud)
Abel Sawe (Østfold)
Hanne Haukom (Vestfold)

VKS- ADMINISTRASJON

Kristin Røed	Daglig Leder	100%
Bente Johansen	Førstesekretær	75%

KR

Anne-Britt Aarseth
Hanne Haukom
Dorthe Herup
Ingunn Hvalø Hansen
Vara: Tone Lyngstad Nyaas
og Eirik André Bergan

RSU-Vestfold

Grete Sørensen, leder
Sidsel Bergløff
Ingrid Sporseem, arkitekt

PROSJEKTGRUPPER

Vestfold skulptur:

Dorthe Herup, Grete Sørensen og Kristin Røed

VEDTEKTER FOR VESTFOLD KUNSTNERSENTER

§ 1. KUNST-INSTITUSJONEN

Vestfold Kunstnersenter (VKS) er en partipolitisk uavhengig, profesjonell og ikke-kommersiell service- og formidlingsinstitusjon for medlemmene i Vestfold Bildende Kunstnere (VBK) og Kunsthåndverkerne bosatt i Vestfold, tilhørende Norske Kunsthåndverkere region Sør-Øst Norge (NKSØ).

§ 2. FORMÅL

VKS skal fremme interessen og forståelsen for samtidens billedkunst og kunsthåndverk ved å:

- Vise og formidle utstillinger av høy kunstfaglig kvalitet.
- Stimulere til økt bruk av kunstnernes kompetanse.
- Være et dokumentasjonssenter som gir informasjon om medlemmene i VBK og NKSØ.
- Være et dokumentasjonssenter for offentlig utsmykking i Vestfold og arbeide for økt bruk av kunstnerisk utsmykking gjennom å være sekretariat for Regionalt Samarbeidsutvalg for Utsmykking (RSU).
- Være kontaktledd mellom billedkunstnere/kunsthåndverkere i Vestfold og offentlige/private instanser/publikum.
- Stimulere til et inspirerende faglig og sosialt kunstmiljø.
- Sikre kunstnerisk ytringsfrihet.

§ 3. ÅRSMØTET

Årsmøtet skal avholdes hvert år innen utgangen av mai. Innkalling med foreløpig dagsorden skal sendes ut minst 6 uker før møtet. Forslag til saker må være VKS i hende innen 3 uker før årsmøtet. Sakspapirer skal sendes ut minst 2 uker før møtet.

Årsmøtet skal behandle følgende:

- Valg av møteleder/tellekorps/referenter/kontrollør
- Godkjenning av innkalling og dagsorden.
- Godkjenning av Årsmelding og Årsregnskap.
- Godkjenning av Handlingsplan for kommende år.
- Valg av representanter til i hht. vedtektenes § 4.
- Valg av en representant til valgkomitéen.
Valgkomitéen består av tre medlemmer; 1 valgt av VBK, 1 valgt av NKSØ og en valgt på fritt grunnlag (medl. av VBK eller NKSØ).
- Innkomne saker.

Kun medlemmer fra VBK og NKSØ bosatt i Vestfold er stemmeberettigede.

Årsmøtet er beslutningsdyktig når minst 1/3 av de stemmeberettigede er representert ved frammøte eller fullmakt, hvert medlem kan ha inntil 1 fullmakt.

Endringer av VKS' vedtekter krever 2/3 flertall på årsmøtet.

Innkalling til ekstraordinært årsmøte kan finne sted hvis minst 1/5 av medlemmene krever det eller ved beslutning fra styret.

§ 4 ORGANISERING

Mellom årsmøtene ledes VKS av styret som består av:

- En representant og en vara oppnevnt av VBK.
- En representant og en vara oppnevnt av NKSØ.
- En representant og en vara oppnevnt av Vestfold Fylkeskommune.
- Styreleder og en representant valgt på fritt grunnlag fra VBK eller NKSØ, velges på årsmøtet i VKS.

Styreleder, styremedlemmer og vara velges for to år av gangen, fortrinnsvis slik at halve styret er på valg.

Styret velger sin nestleder blant kunstnerrepresentantene i styret.

§ 5 STYRET

Styret er ansvarlig for forvaltning og drift av VKS samt at virksomheten blir drevet i henhold til vedtektene. Styret er videre ansvarlig for at årsmøtets vedtak blir fulgt opp. Styret ansetter daglig leder og annet personale til å forestå den daglige drift av VKS.

Styret oppnevner representanter for VKS til andre råd, utvalg og tillitsverv etter behov.

§ 6 KUNSTNERISK RÅD

Kunstnerisk råd består av kunstnerrepresentantene i styret, og har det kunstneriske ansvaret ved VKS. Kunstnerisk råd må virke innenfor de rammer som er satt for virksomheten.

§ 7 OPPLØSNING

Oppløsning av VKS krever 2/3 flertall i uravstemming blant alle stemmeberettigede medlemmer i VBK og NKSØ.

Dersom oppløsning av VKS etter uravstemming vedtas, gjelder vanlig oppsigelsesfrist for personalet. Eventuelle ubrukte midler som framkommer etter avsluttet avvikling, tilbakeføres til de bevilgende instanser.

Revidert februar 2002

Vestfold Kunstnersenters virksomhet omfatter disse formidlingsområder:

GALLERIDRIFT

UTSTILLINGSPROSJEKTER

UTSMYKKING

KONSULENT OG INFORMASJONSTJENESTER

VANDREUTSTILLINGER

KUNSTSALG

MÅNEDENS BILLEDKUNSTNER/KUNSTHÅNDVERKER

HANDLINGSPLAN FOR VKS 2001/-04

1. Markedsføring og synliggjøring av Kunstnersenterdrift på Haugar.

2. Utstillingssektor:

- 2.1 Gjennomføring av planlagte utstillingsprosjekter for 2002/-04.
- 2.2 Møte- og planleggingsvirksomhet i forbindelse med nye utstillingsprosjekter for år 2002 - 04.
- 2.3 Styrke nettverket ved å samarbeide med andre utstillingsprodusenter og mottakere.

3. Utsmykkingssektor:

- 3.1 Videreføre arbeid med dokumentasjon av utsmykninger og oppfølging av fotodokumentasjon.
- 3.2 Videreføre påbegynt arbeid med kontakt til offentlige og private byggeherre. Arbeide for å få flere kommuner i Vestfold til å vedta utsmykkingsordningen. *) Vise Vandreutstilling og lysbildeforedrag i kommunene.
- 3.3 Planlegge utsmykkingsseminar/videreutdanning av kunstneriske konsulenter.
- 3.4 Følge opp RSUs handlingsplan.

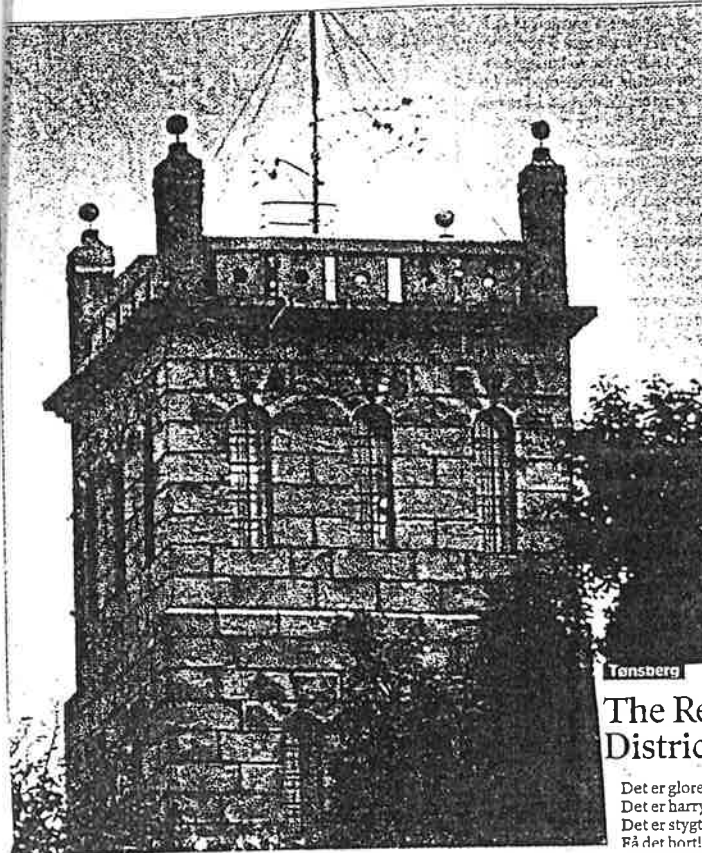
4. Kommisjonssalg:

- 4.1 Arbeide med å finne bedre løsninger for profesjonell drift av kunstsalg på Haugar, videreutvikle "Kunstsentralen".
- 4.1 Profesjonell innredning av lagringsmuligheter for billedkunst og kunsthåndverk.

5. Nettverksbygging:

- 5.1 Arbeide for å styrke senterets nettverk ved å delta i og inspirere til:
 - samarbeide med Haugar Vestfold Kunstmuseum og gallerier i fylket.
 - samarbeide med øvrige Kunstnersentere.
 - samarbeide med fylkeskommunen og kommunene i fylket.
 - samarbeide med øvrige institusjoner og nettverk innen kunstformidling som Statens Utsmykkingsfond, Riksutstillinger, Norsk Kulturråd, Kunstforeninger og gallerier.

Revidert februar 2002



FISK: Denne lysskulpturen av kunstneren Michael O'Donnell vil kaste sitt lys over Tønsberg i ukene fremover.

The Red Light District

Det er glørete.
Det er harry.
Det er stygt.
Få det hørt!

FOTO: MARIT BØRGEN

Provoserer: Hvis du lurer på hva i all verden den selvlysende «duppedingsen» på toppen av Slottsfjelltårnet er for noe, så kan det opplyses at det er en fisk. Provoserte lesere har ringt Tønsbergs Blad og lurt på hva gjenstanden gjør på Tønsbergs stolthet. I dagens avis presenterer vi resten av utstillingsobjektene som gjør sitt beste for å provosere, engasjere og imponere sitt publikum.

Tønsberg, 30. sept. 2002

Kunsten ut i det offentlige rom



ÅPNING: «Kunstanlegg 2002» ble lørdag høytidelig åpnet på Haugar. Fra venstre: styreleder for Vestfold kunstsenter, Anne-Britt Aarseth, kunstnerne Bjørn Askefoss og Cora-Lill Kavlie og fylkesordfører Ellen Gjerp Hansen.

TØNSBERG: Det offentlige rom som utstillingslokale for kunst? Ja visst. Det er akkurat det prosjektet «Kunst-anlegg 2002» handler om.



RED KJØLE: Astrid Marland er representert med «Red Kjøle» i papir og stearin.



Jeg føler en ydmykhet for folketradisjonen

Liv Mildrid Gjernes, kunstner



Stor interesse for Østlandsutstillingen

TØNSBERG: Så stor var interessen fra regionens kunstnere at juryen hadde en tung jobb med å velge ut de til sammen 94 verkene som fra og med 1. oktober vil bli utstilt i Tønsberg.

ANNE TØNSBERG: Alle kunstnere med tilknytning til Østlandet kan søke deltakelse på Østlandsutstillingen. Fristen for å søke er 1. oktober. Utstillingen vil bli åpnet 1. oktober.

DE BLANT: Den finner vi arbeider fra syv lokale kunstnere fra Vestfold. Av jury har bestått av Bjørn Solvik, Jenny Alm og Grete Lis Bibalo, sistnevnte fra Vestfold, og de uttaler at interessen fra kunstnerne i Østlandet har vært så stor at det er med nød og næppe de har fått plass.

STOR INTERESSE: Liv Mildrid Gjernes fra Askerstrand. Hun viser en rød kjøle i papir og stearin. «Jeg føler meg noe i kjølen. Kjølen er bade og kjølig, men også et nyttig objekt», sier hun. Østlandsutstillingen åpner 1. oktober i Tønsberg.

Leve Slottsfjellfisk! da tåler jeg bedre jesustrakeringene, inntetsigerne, mo-gentaken.

Leve Slottsfjellfisk! Hold meg fortsatt våken. Stokke, 15. oktober 2002. Terje Foss.

Gi meg flere neonfisker i Slottsfjelltårnet, gi meg de røde, de gule de grønne, solnedgangsbil!

La meg stupe hver morgen med dem inn i hverdag etter hverdag, så de aldri blir skikkelige grå.

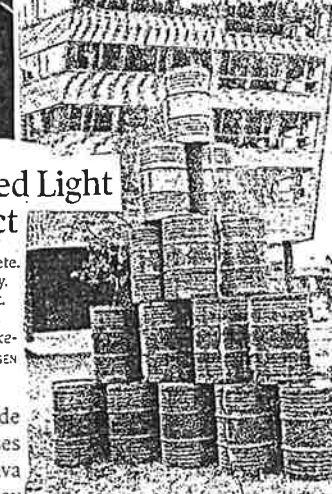
La meg heller slippe flere høytidstomme lysstoffkors, bensinstasjonsbudskaper, plastikkfrelser nedverdige i neon.

Leve Slottsfjellfiskene! Hold



PIL: Elise Van der Elst og elevene på Brattås skole ser neren Inge van der Drift i hme organiske konstruksjon råde.

HISTOIRISM: Styreleder for Vestfold kunstsenter, Anne-Britt Aarseth, ved den gamle iskiosken på Tjøme som nå har fått nytt liv som kunstverk. «Histourism» er utformet av Per Jonas Lindstrøm og Craig Edward Dykers.



ARKIVFOTO: PER MOE

Utsmykning ble overlevert

STOKKE: Skulpturen «Lys og spill» Vearhallen ble høytidelig overlevert neren Grete Lis Bibalo til stede. I komiteen, Be kunstneren fo ren er laget i stål og er pla idrettshallen.



Var Holmér neren, var lkk tilfreds med f mene av komi -Jeg har o med utsmykni usedvanlig for Bibalo.

TIL Å SITTE PÅ: den, sier kunst (til høyre). F smykningsver Vearhallen o Berit Holmér, komiteen.

FOTO

Fargerik kunstutstilling



SOMMERUTSTILLING: Bildekunstner lowicz er årets sommerutstiller i Utstillingen åpner lørdag og vare



UTSTILLINGSVIRKSOMHETEN - 2002

Kunstnersenteret hadde også i 2002 høy utstillingsaktivitet med fire separatutstillinger hvorav tre av utstillerne var fra Vestfold, Landsdelsutstillingen Østlandsutstillingen (hele annen etg. på Haugar) og den store mønstringen Kunstanlegg:1, 8 utstillere, utendørs og på utradisjonelle steder i Tjøme, Nøtterøy og Tønsberg kommuner. I tillegg kommer månedens kunsthåndverker, månedens bilde og vandreutstilling.

MÅNEDENS KUNSTHÅNDVERKER PÅ KUNSTNERSENTERET - 2002

Utstilling i 1. etg. på Haugar:

Angela Barco Baron
Galina Manikova
Åse Schmidt

Februar - april
April - juni
Juni - august

MÅNEDENS BILDE PÅ HØYSKOLEN I VESTFOLD OG FYLKESHUSET

Fra 1998 ble det inngått en avtale med Høyskolen i Vestfold om månedens bilde, en mindre utstilling som vandrer. Fra 2001 ble det inngått avtale med Fylkeshuset om tilsvarende ordning.

Kunstverk(ene) skiftes etter en 2-måneders periode.

Følgende kunstnere var presentert i 2002:

Astrid Wickstrøm – Nina Westgård – Jacek Karlowicz – Svein Evenrud –
Peder Kirkvaag Bugge – Dorthe Herup

KUNSTSENTRALEN

Stadig flere tar turen innom gangen ved kontorene. På åpningene er dette et yndet sted å oppholde seg.

Her har vi:

- Kommisjons-salg for grafikk, malerier, tekstil og mindre skulpturer.
- Dokumentasjon over utsmykninger og info. over medlemmer.
- Arbeidsstasjon for de som benytter seg av dokumentasjonstjenester.
- Lesekrok med tidsskrifter, kataloger osv.

Det er et mål at sentralen skal fungere som "butikk", arbeidsplass og møtested for medlemmer og kunder. Vi har installert en datamaskin slik at man kan logge seg inn på internet og bruke KIK-arkivet.

PROSJEKTER

Kunstnersenteret hadde i 2002 flere prosjekter under arbeide og i startgropen: Vandreutstillingen "Ikke-Privat-Sone" om offentlig utsmykking i Vestfold åpnet høsten 01 og er fortsatt på vandring. Den ble vist i Horten, Tønsberg bibliotek og i Re i 2002. Kunstuka 2002 ble gjennomført i september-oktober og oppslutningen om Workshops og omvisninger var stor. Se kunstuka. Kunstuka var en del av Kunstanlegg1. 2002.

PROSJEKTET "Kunstanlegg 1" 2002 ble gjennomført , en manifestasjon av kunstens plass i det offentlige rom, i form av stedspesifikke arbeider , seminar og workshop for barn og unge høsten 2002. Et stort løft for kunstnersenteret der vi fikk den største økonomiske støtten fra Kulturrådet på 400.000,- og det totale budsjettet var på hele 870.000,- kroner. Fylket gikk inn med 150.000,- og i tillegg bidro Tønsberg kommune, Tjøme kommune, Nøtterøy kommune . Vi fikk også overraskende pengegaver fra Jack O. Lyngaas og hustrus stiftelse og fra Sigv. Bergesen og hustrus Nankis almennyttige stiftelse. I tillegg hadde vi i et nært samarbeid med eieren av Bjertnæs gård på Nøtterøy, Nauen klokkestøperi og en rekke andre positive privatpersoner. Vi takker også Thor Inge Moseid ,Tønsberg kommune og domorganisten i Tønsberg. Dette prosjektet viser at vi kan konkurrere med andre store aktører i kunstfeltet i Norge. Vi har med Kunstanlegg satt Vestfold på kartet. Og kunstnersenteret har skaffet seg selv nyttig prosjektkompetanse og en rekke kontakter som er nyttige for senere prosjekter. Prosjektet holdt seg innenfor de budsjetterte rammer og det er satt av midler til etterarbeide og dokumentasjon i regnskapet for 2002.

Utfordringen neste gang blir å få til et bedre samarbeid med næringslivet. Selv om seminaret på Nøtterøy kulturhus nettopp var ymtet på den gruppen . Donatella de Paoli holdt for eksempel et foredrag om kunst og kapital som hadde mange interessante poenger. I det hun viste til næringslivets økende interesse for kunst som "estetisering av økonomien" og som " konkurranse-fortrinn i merkevarebygning". Fortsatt kan dere være heldige og oppdage lyseblå fuglekasser i trærne utover øyene på Nøtterøy og Tjøme.

KUNSTUKA 2002- uke 42 og 43

Kunstuka var en del av Kunstanlegg 1. som bestod av en guidet "Kunstsafari" med veteranbuss og et "kunstverksted" for barn og unge i drivhuset til Bjertnæs gård på Nøtterøy. I tillegg var det lagt inn besøk på Nauen klokkestøperi. Det var helt tydelig at barna satte pris på å oppholde seg i glasshuset, dette ga en egen atmosfære og romfølelse (vi fikk også besøk av et russisk sangkor). Barna laget gipsavstøpninger av grønnsaker og konstruerte en "romstasjon" og hytter osv. Vi arrangerte også byvandring med egen guide i Tønsberg for å se på de aktuelle verkene i byrommet.

Et vellykket opplegg som viste at det eksisterer et umettelig behov for denne type formidling og barna har i tillegg fått et minne for resten av livet.

Vestfold fylkeskommune har gitt økonomisk støtte til gjennomføring av Kunstuka 2002.

UTSTILLINGSPLAN FOR VESTFOLD KUNSTNERSENTERS GALLERI 2002:

9. februar – 31. mars

LARS STAFFAN EVJEN

"INTERIØR I STILLHET"- kulltegninger

Utstillingen består av en serie tegninger utført i kull og svartkritt på papir. Alle kretser rundt samme motiv: et interiør – som også er et eksteriør – med en mørk døråpning. Belysning og atmosfære skifter, ulike rekvisitter opptre og skaper stadig nye betydninger. " Sjelden makter et så lavmælt uttrykk å virke så sterkt i et åpent rom" skriver Siri Skjold Lexau, kunstanmelder i Bergens Tidende.

13. april – 5. mai

BARBRO HERNES "TRIPOD" - keramikk

Barbro Hernes har markert seg som en interessant og utradisjonell keramiker. Nå også med internasjonal anerkjennelse, idet hun ble tatt ut til å delta på den første Internasjonale Keramikkbiennale i Korea høsten 2001. Hernes utstilling vil bestå av arbeider i stengods og porselen. Hun er en hyppig deltaker på utstillinger i inn og utland. Vi gleder oss til å vise hennes første separatutstilling i hjemfylket i galleri VKS.

11. mai – 2. juni

ØSTLANDSUTSTILLINGEN 2002

Igjen åpner Vestfold Kunstnersenter sine dører for Østlandsutstillingen, den juryerte landsdelsutstillingen for vår region. Alle Kunstnere med tilknytning til regionen kan søke deltakelse på utstillingen som har en jury bestående av representanter for kunstnerne i Buskerud, Hedmark, Oppland, Oslo, Akershus, Østfold og Vestfold. Utstillingen vises i hele 2. etg. På Haugar.

15. juni – 18. august

ELLEN RISHOVD KARLOWICZ - MALERI

En nykommer i Vestfold skal få vise seg fram i galleri VKS med sine fargersterke, ekspressive malerier denne sommeren. Karlowicz har bosatt seg med kunstnermann og barn på Veierland. Hun er utdannet ved SHKS, Kunstakademiet i Warszawa og Statens Kunstakademi i Oslo. VKS ønsker Ellen Rishovd Karlowicz velkommen til Vestfold.

24. august – 22. september

LIV MILDRIID GJERNES - SKULPTUR I TRE

Gjernes første separatutstilling i Vestfold, viser arbeider fra de 15 årene denne markante og særegne kunstneren har vært bosatt her. Oppvokst i Telemark der den folkelige kunsten, musikken og eventyrene har en sterk forankring, er hun fortrolig med sine kulturelle røtter. Dette har hun tatt med seg inn i sine verker, enten det gjelder store utsmykninger eller små skap og skrin, som likevel fremstår som genuine nyskapninger i samtiden.

28. september – 27. oktober

CORA-LILL KAVLIE - Installasjon

Cora-Lill Kavlie er en allsidig ung kunstner som arbeider med installasjon, skulptur og foto.

Kavlie har studert ved kunstakademiene i Trondheim, Bergen og Oslo, og deltok på avgangsutstillingen i Stenersenmuseet 2000.

Som tema for sin utstilling i Kunstnersenteret tar hun utgangspunkt i klokker, et tema med nær tilknytning til Tønsberg, er by med både klokkestøperi og klokkespill. Vi ønsker velkommen til Vestfold!

28. september – 27. oktober

"KUNSTANLEGG 1 – 2002" - "Møtested"

Prosjektet "Kunstanlegg 1" er VKS's store satsning i 2002. Prosjektet, som er under utvikling, består av utstillingen "Kunstanlegg 1" med tema "møtested", et bredt anlagt seminar med temaet "Kunst i det offentlige rom" og "Kunstuka 2002" med verksted for skoleklasser. Utstillingen vises utendørs i Tønsberg, Nøtterøy og Tjøme. Målet er en spennende manifestasjon av kunstens muligheter i "det offentlige rom" i Vestfold.

9. november – 15. desember

"SALIG BLANDING" - Medlemsutstilling Kunsthåndverk

En rekke dyktige kunsthåndverkere bor og arbeider i Vestfold.

Vestfold kunstnersenter inviterer disse til medlemsutstilling med temaet "salig" som en metafor for såvel religiøs- som verdslig eufori og henførelse. Med dette som utgangspunkt, har vi store forventninger til medlemmenes bidrag til årets siste utstilling. Utstillingen er en salgsutstilling der Vestfoldingene bør kjenne sin besøkelsestid.

ØKONOMI, ADMINISTRASJON, NETTVERK.

DRIFTEN AV KUNSTNERSENTERET 2002

PERSONALE:

VKS hadde i 2002 en vanskelig personalsituasjon pga. langvarig sykemelding i personalet. Daglig leder Kristin Røed var ansatt i full stilling og førstesekretær Bente Johansen i 75% stilling hele året. Anne-Britt Aarseth var styreleder og arbeidet med prosjekter. Også andre kunstnere har vært trukket inn i arbeidet som omvisere for barn og unge, til arbeide med prosjekter og til montering av utstillinger.

ØKONOMI 2002

Totalt inntekter og utgifter i 2002 var betydelig høyere enn året før, noe som skyldtes prosjektet Kunstanlegg 1 med tilhørende tilskudd og kostnader.

Økonomien var likevel stram også i 2002. Refusjon av sykelønn og renteinntekter som følge av tilskudd til kunstanlegg gjorde det mulig å sette av midler til igangsatte prosjekter med gjennomføring i 2003.

Årsoverskudd ble på kr. 14.065 og ny egenkapital er på kr. 175.825.

Fylkeskommunens driftstilskudd økte med 3%. Det ble ikke bevilget kompensasjon for økte pensjonskostnader. Vertskommunen Tønsberg ga også i år tilskudd til driften av kunstnersenteret.

(Se vedlagt årsregnskap med noter)

Fylkeskommunen har varslet omlegging av tilskuddsordningene i 2003.

SALG AV KUNST:

Fra utstillingene:	Det ble solgt	kunstverk.	Sum : Kr 32.300,-.
Fra kommisjonssalg:	Det ble solgt	kunstverk.	Sum : Kr 44.300,-.
TOTALT KUNSTSALG 2002			<u>Kr 76.600,-</u>

NETTVERK – SAMARBEIDSPARTNERE

Arbeidet for å styrke kontakten med administrasjonen i Fylkeskommunen som bevilger hoveddelen av kunstnersenterets driftsmidler har vært en viktig utfordring også i 2002.

Viktige områder som har vært drøftet med administrasjonen i Fylkeskommunen er kunstnersenterets rolle og oppgaver i forbindelse med den nye kulturplanen for Vestfold Fylke, spesielt i forhold til oppgaver i forbindelse med den kulturelle skolesekken. Kunstnersenteret avga høringsuttalelse i forbindelse med ny fylkeskulturplan i slutten av oktober.

Kunstnersenteret har også vært en aktiv part for videreføring av Østlandsutstillingen og deltok i møte sammen med representanter for Vestfold fylkeskommune.

Samarbeide og styrking av nettverk med de øvrige Kunstnersentrene er også et område som har vært viktig. Høsten 01 ble det nedsatt en arbeidsgruppe bestående av representanter for kunstnerorganisasjonene og kunstnersentrene for utredning av viktige sider av kunstnersentrenes virksomhet. Utvalget avga sin innstilling høsten 02. Innstillingen ble drøftet i styremøte og i fellesmøte for kunstnersentrene på Lillehammer i november, der Vestfold Kunstnersenter var representert med styreleder og daglig leder.

Vestfold kunstnersenter avga sin uttalelse i forbindelse med Kunstnersenterrapporten i desember 2002.

Kunstnersenteret samarbeidet også i 2002 med skoler og kulturadministrasjon i en rekke Vestfold kommuner. Samarbeidet har i første rekke dreid seg om utsmykkingssaker (se egen RSU rapport), formidling av utstillinger, vandreutstilling og prosjektsamarbeide.

Norsk Kulturråd har vært en viktig samarbeidspartner for Kunstanlegg 1.

Daglig leder Kristin Røed er invitert til å sitte i Riksutstillingers Referansegruppe.

MARKEDSFØRING OG SYNLIGGJØRING AV KUNSTNERSENTERDRIFTEN

I forbindelse med vårt stor prosjekt Kunstanlegg 1. fikk vi mye gratis markedsføring og pressedekning. Kunstnersenteret fikk synliggjort sin virksomhet bl.a. ved hjelp av en lysende rød neonfisk på toppen av Slottsfjellstårnet. Vi var både på NRK TV og i radioen, hele landet fikk dermed se bilder fra for eksempel fisken som bestyrtet innbyggerne i Vestfold i året 2002. Fisken ble kåret som månedens nyhet i september 2002 i Tønsbergs blad.

Daglig var det avisinnlegg i Tønsbergblad og kunstdebatten ble satt på dagsorden. Til dette prosjektet tok vi også i bruk bymøblene i Tønsberg med store plakater på 175 cm x 118 cm. Dette ble mulig fordi Tønsberg kommune har en avtale med firmaet JC Decaux der kulturlivet får disponere bymøblene to ganger i året. Vi takker Tønsberg kommune.

Hjemmesiden www.vestfold-kunstnersenter.no blir fortløpende oppdatert og supplert. Vi er også inne på web-siden til Destinasjon Vestfold og Listen med utstillingsprogrammet.

VKS annonserer i lokalmedia en gang pr. utstilling samt står oppført i de redaksjonelle utstillingsoversiktene. I tillegg annonserer vi i "Listen" og Billedkunst.

Administrasjonen har i samarbeid med Anne-Britt Aarseth laget utstillingsprogram for 2002 som er distribuert til alle skoler, kommuner og andre som kan ha behov for det.

HØRINGSUTTALELSER:

KUNSTNERSENTERUTVALGETS RAPPORT ble gjennomgått og diskutert på kunstnersentermøtet på Lillehammer i oktober 2002.

Kort fortalt er det i dag stor variasjon i kunstnersentrenes prioritering av de enkelte mål. Utvalget oppfordrer til at disse gjennomgås og at sentrene samles om noen felles mål som kan fungere bedre som styringsverktøy både på fylkesplan og overfor staten. Kunstnersentrene er, internasjonalt sett, et unikt nettverk for formidling av samtidskunst med mange forgreininger. Til sammen har kunstnersentrene mer enn en halv million besøkende årlig på utstillinger i gallerier og gjennom skoleprosjekter. I tillegg kommer den kunsten som de offentlige utsmykningene representerer, og som millioner av mennesker daglig opplever i sin hverdag.

Et fellestrekk ved sentrene har vært organiseringen og den kunstnerstyrte formidlingen; det vil si at sentrene har hatt profesjonelle kunstnere i alle styrende og evaluerende posisjoner. Innad har det imidlertid hele tiden foregått en debatt, og man har tatt ansvar for egen utvikling og omstilling. Endringer i rammebetingelsene og lokale forhold har tvunget fram nye modeller. En oppmyking av ordninger med kunstnerisk råd og juryer har funnet sted. Kompetansen hos de ansatte har økt, og hovedtyngden er nå på kunst/kulturfag, mot tidligere økonomisk/administrativ kompetanse.

STRATEGISK KULTURPLAN FOR VESTFOLD

Vestfold fylkeskommune ønsker å gjøre kulturen til en drivkraft i utviklingen av fylket, gjennom en satsning på formidling og på de profesjonelle kunst og kulturmiljøene i Vestfold. Kunstnersenteret har levert høringsuttalelse. Her forklarer vi hvor viktig det er at vår identitet som kunstnerstyrt institusjon blir ivarettatt og videreutviklet. Med en liten organisasjon og med skiftende styre er kunstnersenteret en fleksibel, nyskapende institusjon som er et aktivum for fylket.

Vi ber om at Vestfold fylkeskommune ser på kunstnersenteret som en viktig samarbeidspartner til å utvikle de mål som settes i strategisk kulturplan. DKS (Den kulturelle skolesekk), UNIK, og KUPP.

En satsning for å møte de utfordringer og gjennomføre de strategiske satsninger som fylkeskommunen tar sikte på forutsetter mange aktive profesjonelle kunstnere og kunstformidlere. Da er det nødvendig at kunstfeltet tilføres ytterligere ressurser. I motsatt fall vil fylket oppleve en deprofesjonalisering av sitt kunstliv, og kunstnerne i Vestfold virkelig befinne seg i periferien.

I forbindelse med den **Kulturelle skolesekken** vil det bli et stort behov for kunstnere ut til kommunene og skolene. Her ser vi for oss et samarbeid mellom Riksutstillingene og den Kulturelle skolesekken. Kunstnersenterets bidrag vil være levende kunstnere og produksjoner av vandreutstillinger og workshops.

Dette vil på sikt gi lønnsinntekter til de kunstnerne som er interessert i formidling til barn og unge. Alle de andre kunstnersentrene har i dag etablert slike ordninger.

UTSTILLINGSSTIPEND 2002 FRA NORSK KULTURRÅD

VKS er sekretariat for den regionale innstillingskomiteen.

Representanter i regional innstillingskomité i Vestfold:

Jan Åke Petterson, dir. HVK

Hanne Christiansen, billedkunstner

Eirik Andre Bergan, kunsthåndverker

Bjørn Torkildsen, repr. for kunstforeningene i Vestfold.

Utstillingsstipend i Vestfold gikk til:

Jørgen Dobloug	Kr	25.000
Morten Juvet	Kr	50.000
Karen Klim	Kr	30.000
Solveig Lohne	Kr	30.000
Päivi Laakso	Kr	30.000
Hans Hamid Rasmussen	Kr	40.000
Rolf Aamot	Kr	40.000
Til sammen	Kr	245.000

FYLKETS INNKJØPSKOMITÉ 2002-2003

Medl.: Fylket, Jan Åke Petterson, VKS, Edith Spira, sekr. Tove Rui

Innkjøpssum kr. 50.000 inkl. 3% BHKavg, honorar og reisegodtgj. VKS-repr.

Innkjøp:

2002:

Herdis Maria Siegert	"Speillinger" (4 foto)	kr. 14.000,-
Line Bergseth	"Pressede blomsterblader"	kr. 10.000,-
Andrea Lange	"Roseselgere, Roma, 1998-99"	kr. 9.500,-
Dorthe Herup	"Dagbok 3"	kr. 15.000,-

ÅRSRAPPORT FOR RSU 2002

KUNSTNERISK UTSMYKKING

Regionalt samarbeidsutvalg for utsmykking RSU er det faglige utvalg for kunstnerisk utsmykking i Vestfold. RSU oppnevner kunstneriske konsulenter til utsmykkingskomiteer på oppdrag fra Utsmykkingsfondet for offentlige bygg, fra Vestfold fylke og kommuner i Vestfold. RSU skal godkjenne utsmykkingsplaner, fungere som kontaktledd mellom utsmykningskomiteer og Utsmykkingsfondet og kan være rådgiver for kunstneriske konsulenter.

I tillegg arbeider RSU for å få flere kommuner til å vedta utsmykkingsordningen og å gjøre Vestfold kunstnersenter og deres tilbud bedre kjent for kommunene.

MØTER

Vestfold RSU har for tiden 16 kunstneriske konsulenter.

Vestfold RSU besto i 2002 av følgende medlemmer: Leder og NK representant Grete Sørensen NBK representant Sidsel Bergløff og arkitekt Ingrid Sporsem, daglig leder Kristin Røed er sekretær.

RSU har i perioden avholdt 4 møter og holdt løpende kontakt pr. telefon.

BEFARINGER

Grete Sørensen har gjort befaring til Greveskogen videregående skole, Solvang Senter og Vearhallen.

UTSMYKKINGSORDNINGEN

Utstillingen "Ikke privat sone" er fortsatt et godt hjelpemiddel når vi informerer om utsmykkingsordningen. Den vandrer fra kommune til kommune, den er nå i Re og skal til Sandefjord, Holmestrand og Nøtterøy.

I 2002 har ingen nye kommuner sluttet seg til utsmykkingsordningen, vi har konsentrert oss om oppfølging av de kommunene som allerede omfates av ordningen. 2002 har som 2001 hatt mange store nye oppdrag.

En utfordring for regelverket og konsulentene var anbudskonkurransen om Oserød skole på Nøtterøy, her var 4 konsulenter i arbeid med hvert sitt arkitektkontor. Det ble lagt planer for hvor og hvordan kunsten skal brukes i den nye skolen før ordinær komité kommer inn i prosessen.

Utviklingen mot mer privatisering og nye strukturer i eierskap og bygge prosesser i offentlige bygg vil helt sikkert gi oss mange nye utfordringer i årene som kommer.

MØTER FOR KONSULENTER OG SAMARBEIDSPARTER

Ansvarsforhold i utsmykkingssaker var hovedtema for konsulentmøte 17. januar 02. På dette møte ble det bestemt at RSU skulle utarbeide en huskeliste til bruk for konsulenter. Dette har vært den største arbeidsoppgaven for RSU i år. Huskelisten inngår som et innlegg i konsulentmappen som Kunstnersenteret har oppdatert med alle aktuelle retningslinjer, avtaler og skjemaer. I tillegg har vi fått en håndbok for "Kunstnerisk utsmykning i kommunale og fylkeskommunale bygg" den er en veiledning i saksbehandling og deltagelse i utsmykkingskomiteer.

Konsulentmappen og Håndboka ble overlevert på et møte mellom RSU, konsulenter og samarbeidsparter 12.12.02. på Kunstnersenteret. Disse arbeidsredskapene ble veldig

godt mottatt av de kommunale representantene som ga uttrykk for at dette ville være gode hjelpemidler, også for dem i utsmykningsprosessene.

UTSMYKKINGER

Kunstnersenteret hadde i 2002 18 utsmykningsprosjekter under arbeid, med en eller flere kunstnere engasjert. I 2002 avsluttet vi 5 og vi fikk 8 nye oppdrag.

Ved utgangen av året var det utsmykkingsoppdrag for i alt **kr. 10.100.000,-** i Vestfold.

Av dette utgjør nye prosjekter i 2002 kr. 4.750.000.

Kunstnersenter arbeider kontinuerlig med ajourføring av lysbildearkivet for utsmykning.

KOMMENTAR

Skoler er satsningsfelt både for kommuner og Utsmykkingsfondet. Det er påbegynt mange store skoleutsmykkinger i 2002, disse utsmykningene er krevende for konsulentene på flere måter, de skal ha appell til voksne og barn og de er utsatt for sterk slitasje.

I disse sakene hviler det et ekstra ansvar på konsulentene og utøvende kunstner i valg av materialer, monteringsløsninger og utforming.

Budsjettene i offentlige byggesaker blir stadig strammere, det er vanskeligere å få overført kostnader til lys og grunnarbeid til byggebudsjettet, men samtidig kan det spares penger på god samordning, derfor er det viktig at ansvarsforhold er nøye avklart i avtaler og kontrakter.

Det er i lys av dette at RSU ønsker å rette oppmerksomhet mot ansvarsforhold.

I "Huskelisten for konsulenter" har vi forsøkt å klargjøre oppgaver og ansvar mellom alle aktørene i utsmykkingssaker. Det er også utarbeidet et skjema, "Kommandolinjer i bygget" som i utfyllt stand skal vise hvem som har ansvar for hva i det aktuelle bygget. Vi håper at disse hjelpemidlene kan bidra til gode utsmykkingsprosesser.

Konsulentpermen og Huskelista er et arbeidsredskap som bør være under stadig revidering, derfor ønsker vi kommentarer og forslag til forbedringer.

Vi anbefaler alle konsulenter å delta på "Etterutdanningskurs for konsulenter", disse kursene arrangeres nå i samarbeid mellom Utsmykningsfondet og Etterutdanning for kunstnere. Vi mener at disse arrangørene sikrer kurset et faglig høyt nivå, derfor har vi sendt en oppfordring om at dette bør bli et permanent tilbud til kunstneriske konsulenter.

Vi opplever en økende interesse for våre tjenester og har en god dialog med samarbeidskommunene. Det er ytre ønske om flere temamøter mellom RSU, konsulenter og kommunenes representanter. Styrking av dette samarbeide vil aktivt forbedre utsmykkingsordningen og gjøre oss mer attraktive som konsulenter for kommuner og fylket.

Grete Sørensen
Leder RSU

HANDLINGSPLAN FOR RSU 2002-2004

RSU skal arbeide for å sikre kvaliteten på -, øke interessen for - og bruken av kunstnerisk utsmykking i offentlige bygg i Vestfold, ved å:

- Arbeide for å få flere kommuner i Vestfold til å vedta utsmykkingsordningen.
- Videreføre samarbeidet med kommuner med utsmykkingsordning og Vestfold Fylkeskommune.
- Videreføre arbeid med kontakt til offentlig byggherrer.
- Videreføre arbeid med dokumentasjon av utsmykkinger og oppfølging av fotodokumentasjon.
- Styrke kompetansen til kunstneriske konsulenter.
- Videreføre samarbeidet med Statens utsmykkingsfond.

Utarbeidet i RSU møte 18. februar 2002

Nye utsmykkinger 2002

Art.nr.	Utsmykkingsprosjekter	Sted	Utsmyk- sum	Konsulent oppnev.dato	Utsmykkingsplan			Avsl.	Merknader	Dias
					Kunstner	Teknikk	Sum			
105	Eidsfoss Vannverk Interkommunalt	Sand. Stok. Tbg, Nøt, Tjø Bor,Holm, Re, Hof	500.000 fondet 80.000	Dorthe Herup 02/02						
106	Larvik ungdomsskole K	Larvik	1.050.000 fondet 200.000	Edith Spira/ Korvald 02/02	Nina Heum Ellen R. Karłowicz Danuta Haremska Arild Berg (Trinn 2)	V Maleri Keramikk	220.000 200.000 180.000 200.000 250.000			
107	Borghheim skole K	Nøtterøy	500.000	Sidsel Bergløff 08/02						
108	Oserød skole K	Nøtterøy	Ca. 1.350.000	Barbro Hernes Hanne Christiansen Ingunn H Hansen Edith Spira 05/02						
109	Kvelde Sykehjem K	Larvik	150.000	Ingeborg Korvald 02						
110	Allaktivitetshuset Kongest K	Larvik	250.000	Grete Lis Bibalo 02						
111	Borre Ungdomsskole K	Horten	265.000 fondet 60.000							
112	Oserørningen ungdoms- Skole K	Horten	285.000 fondet 60.000							

Nye 2002 : 4.750.000

Under arbeid : 5.350.000

Totalt 2002 : 10.100.000

Utsmykkinger under arbeid

Ark.nr.	Utsmykkingsprosjekter	Sted	Utsmyk. sum	Konsulent oppnrv.dato	Utsmykkingsplan			Avsl.	Merknader	Dias
					Kunstner	Teknikk	Sum			
86	Vestfold sentralsykehus forts Byggetrinn 6		3.500.000	Konrad Melhus/ Ingunn Hvalø Hansen 00						
99	Prestejordet barnehage k	Hof		Hof, Liv Mildrid Gjernes 06/01						
101	Røststoppen skole K	Re	450.000 fondet 100.000	Elisabeth von Krogh 12/01	Astrid Mørland Brita Been Øyvind Åstein	V Inne Flisevegg skulptur	120.000 75.000 275.000			
102	Føyland skole K	Nøtterøy	500.000 fondet 100.000	Eirik André Bergan 12/01	Arve Rønning					
103	Tjølling sykehjem K	Larvik	450.000?	Hanne Haukom 12/01	Jannecke Lønne Christiansen Ida Helland Hansen					
104	Stavern sykehjem K	Larvik	250.000	Hanne Haukom 12/01	Gunveig Nerol		225.000			

Utsmykkinger avsluttet 2002

Ark.nr.	Utsmykkingsprosjekter	Sted	Utsmyk. sum	Konsulent oppnrv.dato	Utsmykkingsplan			Avsl.	Merknader	Dias
					Kunstner	Teknikk	Sum			
87	Sky skole K	Larvik	96.000	Barbro Hernes -/99	Arve Rønning	Skulptur		06/02	ute	
92	Lillås skole K	Borre	130.000	Ingerid Kuifers -/00	Anne-Britt Aarseth	V		9/02		
96	Yttersøla sykehjem k	Larvik	334.000	Dorthe Herup 04/01	Eli Veium Tore Aarholt Svanhild Heggedal Per H. Hansen	V Keramikk Collage Maleri Maleri		12/02	Inngang	
97	Rekkevik sykehjem k	Larvik	70.000 70.000	Dorthe Herup 04/01	Ingerid Kuifers Johan Fr. Arntzen	V Trearbeid		5/02	Inngang Hall/ vestibyle	1-6 2-9
100	Vearhallen k	Stokke	180.000 fondet 60.000	Bjørn Melbye Gulliksen 09/01	Grete Lis Bibalo	V		09/02		

VESTFOLD KUNSTNERSENTER

ÅRSREGNSKAP 2002

VESTFOLD KUNSTNERSENTER	31.12.2002	01.01.2002	ENDRING
BALANSE PR.			

NOTE

EIEDELER

Kasse	1 761	3 469	-1 708
Bank	477 129	433 119	44 010
Kunder	25 014	10 007	15 007
Andre fordringer	0	20 592	-20 592
Forskuddsbetalt leie	0	0	0

SUM EIEDELER	503 904	467 187	36 717
--------------	---------	---------	--------

GJELD OG EGENKAPITAL

KORTSIKTIG GJELD

Kreditorer	-36 572	-120 416	83 844
Skyldig skattetrekk	-44 733	-22 332	-22 401
Div. trekk	-40	20	-60
Skyldig arb. giveravgift	-42 854	-29 874	-12 980
Skyldige feriepengar	-70 672	-48 374	-22 298
Påløpt lønn	-3 000		
Forskudd tilskudd/husleie		0	0
Forskudd Fylkeskommune	0	0	0
Avstning innredn./lysanlegg		0	0
Avsetning til prosj. 7	-5 208		
Avsetning utstillinger	-125 000	-84 450	-40 550

SUM KORTSIKTIG GJELD	-328 079	-305 426	-14 445
----------------------	----------	----------	---------

EGENKAPITAL

Egenkapital 01.01.02	-161 761	-161 761	0
Resultat pr. 31.12.02	-14 065	0	-14 065

SUM EGENKAPITAL	-175 825	-161 761	-14 064
-----------------	----------	----------	---------

SUM GJELD OG EGENKAPITAL	-503 904	-467 187	-28 509
--------------------------	----------	----------	---------

VESTFOLD KUNSTNERSENTER RESULTATREGNSKAP PR.	REGNSKAP 31.12.2001	REGNSKAP 31.12.2002	BUDSJETT 31.12.2002	ENDRING I KRONER	ARS BUDSJETT
---	------------------------	------------------------	------------------------	---------------------	-----------------

NOTE

INNTEKTER

3101	Salg	-1 590	-6 362	-107 000	100 639	-107 000
3102	Salg utstilling	-159 673	-29 415			
3103	Salg BK-kommisjon	-4 496	-8 216			
3104	Salg KH-kommisjon	-31 065	-42 183			
3105	Oppgjør kunster	147 387	68 663	84 500		84 500
3108	Provisjoner	328	1 657		1 657	
3106	3% BHK avg.	1 220	89	0	89	0
3612	Tilskudd fylke	-472 200	-1 028 001	-1 083 500	55 499	-1 083 500
3615	Tilskudd Tønsberg	0	-92 480	-89 600	-2 880	-89 600
3622	Andre offentlige inntekter	-824 440	-804 250	-129 500	-674 750	-129 500

SUM INNTEKTER	-1 344 529	-1 940 498	-1 325 100	-620 386	-1 325 100
----------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-----------------	-------------------

6

VESTFOLD KUNSTNERSENTER RESULTATREGNSKAP PR.	REGNSKAP 31.12.2001	REGNSKAP 31.12.2002	BUDSJETT 31.12.2002	ENDRING I KRONER	ÅRS BUDSJETT
---	------------------------	------------------------	------------------------	---------------------	-----------------

NOTE

UTGIFTER

4510	Fremedytelser og underentrep.	1241	22 220	0	22 220	0
5001	Lønn fast ansatte	431 727	544 758	480 000	64 758	480 000
5002	Pensjonsforsikring	69 945	86 938	95 000	-8 062	95 000
5005	Styrelønn	42 368	63 023	25 000	38 023	25 000
5007	RSU-møter	24 425	13 390	20 000	-6 610	20 000
5008	Styre-møter	0	6 500	0	6 500	0
5009	Andre honorarer sk.pl	26 538	109 990	0	109 990	0
5011	Timelønn prosjekt		24 340	0	24 340	0
5050	Feriepenger	48 374	77 442	51 510	25 932	51 510
5095	Påløpt ikke utb. Lønn		3 000			
5107	RSU-møter over 62 år		500			
5108	Styre-møter over 62 år		500			
5315	Avg.pl km-godtgjørelse		1 218	0	1 218	0
5410-5411	Arbeidsgiveravgift	90 714	128 968	78 468	50 500	78 468
5270+5800	Refusjon sykelønn	-4 638	-140 411	0	-140 411	0
5900	Servering/møter	2 371	895	3 000	-2 106	3 000
6010-6101	Frakt, transport	21 304	2 617	10 000	-7 383	10 000
6192	Utsmykking		3 300	0	3 300	0
6300	Husleie	117 760	149 095	122 000	27 095	122 000
6460	Driftsrekvisita	19 894	22 142	16 000	6 142	16 000
6550	Inventar	25 684	0	4 000	-4 000	4 000
6570	Lysanlegg		0	60 000	-60 000	60 000
6610	Rep./vedlikehold	40 058	4 893	2 300	2 593	2 300
6701	Datakostnader	25 109	6 072	12 500	-6 428	12 500
6705-6720	Oppg.pl. hon. regnskap	36 125	35 364	34 000	1 364	34 000
6706	Utstillingsvederlag	50 000	138 700	35 000	103 700	35 000
6707	Honorarer utstilling	35 400	6 140	26 000	-19 860	26 000
6708	Oppg.pl. Hon. Utsmykning		0	14 000	-14 000	14 000
6709	Datakostnader KIK		0	3 000	-3 000	3 000
6710	Visning/produksjonstilskudd	6 800	255 562	0	255 562	0
6721	Honorarer andre	24 520	44 875	36 000	8 875	36 000
6730	Revisjonshonorarer	7 500	9 870	8 000	1 870	8 000
6190	Andre utg. v/utstilling	12 012	23 802	9 500	14 302	9 500
6301	Trykksaker	31 846	62 651	30 000	32 651	30 000
6510	Kontorrekvisita	13 969	26 414	15 000	11 414	15 000
6860-6370	Aviser etc.	2 992	5 573	3 500	2 910	3 500
6850	Møter kurs og oppdatering		2 376	0	2 910	0
6910	Telefon	14 269	21 480	12 000	9 480	12 000
6901	Telefon privat	1 300	3 900	4 200	-300	4 200
6902	Internett	5 567	6 094	4 200	1 894	4 200
6903	Mobil	1 223	1 797	2 100	-303	2 100
6940	Utsendelser utst.	11 649	39 437	20 000	19 437	20 000
6950	Porto	13 835	3 600	20 000	-16 401	20 000
7130	Bilgodtgjørelse	8 685	4 064	9 000	-4 936	9 000
7150	Kurs, møter	5 951	5 163	7 500	-2 337	7 500
7160	Reise, diett	2 496	4 817	7 500	-2 683	7 500
7310-7320	Reklame annonser	44 663	61 891	36 000	25 891	36 000
7410-7430	Kontingenter og gaver	7 539	8 004	1 000	7 004	1 000
7510	Forsikringspremier	13 494	17 240	18 000	-760	18 000
7790-7791	Andre kostnader	18 467	1 201	0	1 201	0
7792	Tilbakerføring avsetning kunstanlegg I		-84 450			
7793	Avsetninger		125 000			

SUM UTGIFTER 1 353 176 1 961 951 1 335 278 626 673 1 335 278

DRIFTSRESULTAT 8 647 21 453 10 178 11 275 10 178

8070-8110 Finansposter -20 831 -35 519 -15 000 -20 519 -15 000

SUM FINANSPOSTER -20 831 -35 519 -15 000 -20 519 -15 000

UNDERSKUDD+/OVERSKUDD -12 184 -14 066 -4 822 -9 244 -4 822

Noter til Årsregnskap for Vestfold Kunstnersenter 2002

- 1 Avsetninger til igangsatte prosjekter:
 kr. 85.000 til skulpturutstilling
 kr. 40.000 til katalog Kunstanlegg 1
 kr. 5.208 til maling av kiosk Kunstanlegg 1
- 2 Års overskudd kr. 14.065,-
- 3 Ny egenkapital kr. 175.825,-
- 4 Salg av kunst totalt kr. 86.178,-
- 5 Refusjon av sykelønn + tilskudd fra a-etat.
- 6 Totale inntekter og utgifter er større enn normalt pga. prosjektet Kunstanlegg: 1.



12710/boo

TIL GENERALFORSAMLINGEN I VESTFOLD KUNSTNERSENTER

REVISJONSBERETNING FOR 2002

Vi har revidert årsregnskapet for *Vestfold Kunstnersenter* for regnskapsåret 2002 som viser et årsoverskudd på kr. 14.065. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noter. Årsregnskapet er avgitt av foreningens styre. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med revisorloven og god revisjonsskikk i Norge. God revisjonsskikk krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjonen omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjonen også en gjennomgåelse av foreningens formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at:

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter, og gir et uttrykk for foreningens økonomiske stilling 31. desember 2002 og for resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god regnskapsskikk i Norge

Det er i regnskapet avsatt kr. 130.208 til igangsatte prosjekter som blir fullført i 2003. Vi viser i den forbindelse til regnskap med noter og styrets årsberetning.

Sandefjord, den 5. mars 2003

REVISJONSFIRMAET

Hem · Langemyhr · Olsen as

Bjørn Olav Olsen
Reg. revisor

Firmaadresse:
Kirkegata 10
3211 Sandefjord
Postadresse:
Postboks 136
3201 Sandefjord
Telefon: 33 42 66
Telefax: 33 42 66
Bankgiro: 6272.05
Foretaksnr: 928 946
E-post: hlo@hlo.no
Internett: www.hlo.no

Samarbeiden
revisjonsselska



Medlem av

Den norske Revisorf

Styret i Vestfold Kunstnersenter 6. mars 2003



Anne- Britt Aarseth
Styreleder

Styremedlemmer:



Arnfinn Brean,



Dorthe Herup,

Hanne Haukom,



Ingunn Hvalø Hansen