

ÅRSMELDING 1987



Vestfold Kunstnersentrum

Bøkeskogen Kultursenter, 3250 Larvik.
Telefon (034) 81 606 - Postgiro: 5 51 08 13

I N N H O L D S F O R T E G N E L S E .

1. Formål
2. Styre og utvalgssammensetning
3. Bemanning
4. Medlemsliste for VB&K
5. Møtevirksomhet
6. Styrets beretning
7. RSU's beretning
8. Rapport fra daglig leder
9. Lokaler og utstyr
10. Informasjon
11. Utsmykkingssaker
12. Utstillinger
13. Handlingsprogram
14. Økonomi: Regnskap 1987
 Revisjonsberetning
 Budsjett 1988
 Budsjett 1989

I.0. FORMÅL

Vestfold Kunstnersentrum har som formål å arbeide for formidling av billedkunst og kunsthåndverk.

Kunstnersenteret er et ledd i det landsomfattende system av kunstnerstyrte formidlingssentra.

Gjennom sine aktiviteter skal kunstnersenteret:

- arbeide for økt bruk av kunstnernes arbeider og tjenester
- sikre kunstnernes arbeidsvilkår
- gjøre billedkunst og kunsthåndverk kjent og utbredt i lokalsamfunnet

I.I. ORGANISERING OG ADMINISTRASJON

Vestfold Kunstnersentrum drives av Vestfold Billedkunstnere & Kunsthåndverkere (VB&K) gjennom et styre som velges på fagforeningens årsmøte.

Styret har sammen med daglig leder ansvar for senterets drift og aktiviteter.

VB&K's kunstneriske råd er kunstnersenterets evaluerende og rådgivende organ innenfor sine fagområder.

Regionalt Samarbeidsutvalg for Utsmykking (RSU) er rådgivende organ i kunstnersenterets arbeid med utsmykkingssaker.

2. STYRE- OG UTVALGSSAMMENSETNING.2.0. STYRET.

VB&K og Vestfold Kunstnersentrum har i perioden hatt fellesstyre. Styret har hatt følgende sammensetning:

Forkvinne:	Annelise Josefsen (billedk.)
Medlemmer:	Ivar Øksendal (billedk.)
	Barbro Hernes (kunsthåndv.)
	Henry Gundersen "
	Elisabeth v Krogh "
Varamedlemmer:	Ole Fadum (billedk.)
	Tom Teigen "

Forkvinne Annelise Josefsen har hatt fast arbeidstid på senteret to dager hver måned.

2.1. REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR UTSMYKKING (RSU).

RSU er sammensatt av medlemmer fra VB&K og Vestfold Arkitektforening. Utvalget har i perioden bestått av:

Forkvinne:	Greta Klemetsen (kunsthåndv. / VB&K)
Medlemmer:	Per Hauge (billedk. / VB&K)
	Iver Kristensen (Arkitektforeningen)
Varamedlemmer:	Edvard Rosén (billedk. / VB&K)
	Arne Bjørnstad (kunsthåndv. / VB&K)

2.2. KUNSTNERISK RÅD.

Forkvinne:	Dorthe Herup (tekstil)	3 - dimensjonal
------------	--------------------------	-----------------

Medlemmer: Arthur Søyland (ker) 3 - dimensjonal
Arne Isachsen (graf) 2 - dimensjonal
Astrid Sodefjeld (mal/graf) 2 - dimensjonal

Varamedlemmer: Åse Schmidt (ker) 3 - dimensjonal
Grete L. Bibalo (Mal/graf) 2 - dimensjonal.

3. BEMANNING.

Personalet ved Vestfold Kunstnersentrum har i perioden bestått av:

Daglig leder: Ingrid Bjerke (til 1.8.87)
Kari Astrup (fra 1.8.87)

Sekretær: Einar Aune

M - maler, G - grafiker, T - tegner, S - skulptur, K - keramiker
 Met - metall, Gl - glass, F - fotograf, Tek - tekstil, T - tre,
 L - lær.

ALMEN, RAGNAR	Odins v 13, 3155 Åsgårdsstrand	G
ARNEBERG, MARIANNE	Presteg 11, 3100 Tønsberg	M
BEEN, BRITA	Trollsteinv 10, 3250 Larvik	Tek NK
BERG, ÅKE	Bjønnesåsen 3, 3280 Tjodalyng	M
BIBALO, GRETE LIS	Gon, 3260 Østre Halsen	M
BIRKEDAL, PÅL	Maurv 63D, 3200 Sandefjord	L
BJØRNSTAD, ARNE	Kirsebergården, 3148 Hvasser	K
BJØRNSTAD, CECILIE	Kirsebergården, 3148 Hvasser	K
BOULD, CHRISTOPHER	Vollen, Østbyv, 3280 Tjodalyng	K
BØDTKER-NÆSS, EVA	Gråbrødreg 6, 3100 Tønsberg	S/M
BØHN, ANNE	Tiurstien 21, 3190 Horten	Met
CHRISTIANSEN, HANNE	Tenvik, 3140 Borgheim	M
DAHL, KNUT HENRIK	Eidsfoss, 3190 Hof	G
DIESEN, ANNE MARIE	Sev. Kjærs v 61, 3100 Tønsberg	G
EGGEN, SIGRUNN S	Floskjær v 7, 3290 Stavern	Tek NBF
ENGESETH, PER	St. Olavs g 44, 3100 Tønsberg	M
ESKEDAL, INGER LISE	Maurv 77B, 3200 Sandefjord	Tek NK
EVENRUD, SVEIN	Sundveien, 3132 Husøysund	M
FADUM, OLE	Fergeg 8B, 3190 Horten	M
FRITZØE, SIGMUND	3157 Barkåker	M
GRØSTAD, TONE VIKSJØ	Franklinv 22, 3260 Østre Halsen	K
GUNDERSEN, HENRY	Mullers g 4, 3190 Horten	K
GUNNÆS, PÅL	P.boks 163, 3290 Stavern	G
HALVORSEN, ODD	Øvre Råel, 3100 Tønsberg	M

HANSEN, HILDE HVALØ	Sløyfev 4, 3100 Tønsberg	G
HANSEN, INGUNN HVALØ	Fossåsv 22, 3132 Husøysund	M
HANSEN, NANTI BRYN	Laskenv 3, 3150 Tolvsrød	T/M/G
HANSEN, PER HARALD	Laskenv 3, 3150 Tolvsrød	T/M
HAUGE, PER	Gåsøv 24, 3160 Stokke	M
HAUGSTAD, DAG HOGNE	Skipperg 7, 3136 Melsomvik	K
HEIBERG, TOM	Ørsnesv 9, 3100 Tønsberg	G
HERAMB, CECILIE	Krukev 2, 3148 Hvasser	NK
HERNES, BARBRO	Barkåkerv 60, 3157 Barkåker	K
HERUP, DORTHE	Marienborg, 3080 Holmestrand	Tek NK
HOGNESTAD, TOR	Heibergv 77, 3270 Nanset	Tek NBF
HOLSTAD, TONE JOHNSEN	Veløyv 59, 3200 Sandefjord	K
ISACHSEN, ARNE W	Bøkeskogen Kultursenter, 3250 Larvik	T/G
JENSEN, GEIR	Storg 27, 3290 Stavern	K
JOHANSEN, ANNE HOGSNES	Nordbyen 24, 3100 Tønsberg	K
JOSEFSEN, ANNE LISE	Storg 98, 3190 Horten	M
KAARDAHL, ANDERS F	N.Engg 11A, 3190 Horten	
KALLEVIG, PER	Hystadv 174, 3200 Sandefjord	S
KLEMETSEN, GRETA	Mullers g 4, 3190 Horten	K
KORVALD, INGEBORG ANNE	Grevev 9A, 3250 Larvik	Tek NK
KROGH, ELISABETH v	Tandstadv 8, 3140 Borgheim	K
KUITERS, INGERID P	Fjelly, Hlegerød, 3200 Sandefjord	M
KVILSTAD, MAGNE	Gonv 1, 3260 Østre Halsen	K
LARSEN, TORILL E	Teaterg 2, 3190 Horten	M/G
LINTOFT, AAMUND	Rognestien 6, 3190 Horten	M
LOHNE, SOLVEIG	Hystadv 185, 3200 Sandefjord	G
MIKKELSEN' MAGDA	Strandv 3, 3155 Åsgårdsstrand	M
MJAALAND, ANNE LISE	Bogen, 3160 Stokke	F

MOE, OLE REIDAR	Sandkollv 9, 3200 Sandefjord	K
NERLI, ROLF	Olav Tryggvasons g 6D, 3100 Tønsberg	
NIELSEN, JOHN GESAGER	Havsjåv 1, 3260 Østre Halsen	S
NORDBERG, HARALD	Melumv 76, 0751 Oslo 7	T
ORUD, OLAV	Bogen, 3160 Stokke	S
PAULSEN, RAGNAR	Ramnesv, 3170 Sem	Tek NK
PEDERSEN, INGA	Storg 132, 3190 Horten	
RASMUSSEN, HANS L	Dronning Blancas g 13, 3100 Tønsberg	T
RAUGLAND, KJELL	Raugland Gård, 3290 Stavern	G
RIIS, VIVIAN	Storg 27, 3290 Stavern	T
ROMBERG, GUNNAR	Astoriav 16, 3140 Borgheim	G/M
ROSEN, EDVARD	Movik, 3135 Torød	M
SCHMIDT, ÅSE	Våleg 12, 3100 Tønsberg	K
SIEGERT, HERDIS MARIA	Lillemo, Mo, 3145 Tjøme	F
SJUE, ANDERS	Øvre Langg 3, 3100 Tønsberg	M/T
SKAAREN FYSTRO, ASTRID	Amundrødv 35, 3142 Vestskogen	T/G
SODEFJED, ASTRID M	Skipperg 7, 3136 Melsomvik	M
SPIRA, EDITH	Adlers g 35B, 3100 Tønsberg	M
STEEN, INGER DAG	Støkke, Østerøya, 3200 Sandefjord	Tek NB
SØYLAND, ARTHUR	Bergsrønningen, 3118 Våle	K
SØYLAND, INGRID NORDBY	Grefsrudv 261, 3080 Holmestrand	M
TEIGEN, TOM	Husøyv 5, 3132 Husøysund	M
VARDAN, ANNE BULL	Veløyv 69, 3200 Sandefjord	K
WICKSTRØM, ASTRID	Lerkev 6, 3142 Vestskogen	Tek NB
WILLUMSEN, URBAN	Solev 11, 3200 Sandefjord	M
WINTHER-LARSEN, EVA	Hemskilen, 3280 Tjodalyng	M
WÆRLAND, LIV	Ringshaugv 27, 3150 Tolvsrød	M
ØKSENDAL, IVAR	Sløyfev 4, 3100 Tønsberg	M/G
AASHAMAR, KARIN	Hovet, 3095 Eidsfoss	K
AARHOLT, TORE	Tandstadv 8, 3140 Borgheim	M

5. MØTEVIRKSOMHET.5.0. STYRET.

VB&K og Kunstnersenterets fellesstyre har i perioden hatt 9 møter og behandlet 60 saker.

Styret har tatt seg av både fagtekniske og fagpolitiske saker. Alle representanter, både faste og vara har mottatt møteinnkallinger og referater, slik at alle har hatt anledning til å holde seg orientert.

5.1. REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR UTSMYKKING.

Regionalt samarbeidsutvalg for utsmykking har i perioden hatt 4 møter og behandlet i alt 9 saker.

5.2. KUNSTNERISK RÅD.

Kunstnerisk råd har hatt 2 møter og behandlet i alt 9 saker.

5.4. ANDRE MØTER.

Mars: I Sande Kunstforening ang. Sommerutstillingen 1987.

Fra Kunstnersenteret: Ingrid Bjerke.

Mai: På Kunstnersenteret - besøk fra Hedmark Kunstnersenter.

25., 26., 27. mai: På Nord-Norsk Kunstnersentrum i Svolvær. Fellesmøte for den kunstnerstyrte formidling.

Fra Vestfold - daglig leder Ingrid Bjerke.

7. aug: På Kunstnersenteret - utsmykkingskomiteen Lardal Sparebank.

2. sept: På Kunstnersenteret - besøk fra Vestfold Sentralsukehus ang. fotodokumentasjon av utsmykkingen ved sykehuset.

29. sept: På Tønsberg Kunstforening - ang. utstilling i Kunstuka 1987.

Fra Kunstnersenteret: Einar Aune

5.4. forts:

1. okt: På Horten Kunstforening - ang: Sommerutstillingen 1988.
Fra Kunstnersenteret: Einar Aune
15. okt: På Jarlsberg Vertshus - ang møte med Fylkeskultursjefen,
idemøte til fylkeskulturplan.
Fra Kunstnersenteret: Einar Aune
20. okt: På Kunstnersenteret - besøk av bedriftskunstforeningen
Anders Jahre AS.
26. okt: På Kunstnersenteret - Sem kommunes Innkjøpskomite.
11. nov: På Fylkeskultursjefens kontor - ang. Fylkesgalleri.
Fra Kunstnersenteret: Annelise Josefsen og Kari Astrup
18. nov: NBFO - Utsmykkingsseminar i Oslo. Ang. utsmykkingsregelverk
i kommuner og fylkeskommuner.
Fra Vestfold: Per Hauge (RSU), Annelise Josefsen (VB&K),
og Kari Astrup (senteret).
- 19., 20. nov: Fellesmøte for kunstnerstyrt formidling i Oslo.
Fra Vestfold: Annelise Josefsen (VB&K) og Kari Astrup (sent.)
15. des: På Kunstnersenteret ang. utsmykkingsregelverk i kommunene og
utsmykking generelt. Lysbilder, foredrag og diskusjon.
Deltagere: Halvard Kausland - fylkeskommunen
Lasse Brenvald - Larvik kommune
Brit Wold - Hedrum kommune
Bjarne Sætre - Stokke kommune
Gunnar Jacobsen - Nøtterøy kommune
Kjell Johansen - Tønsberg kommune
Tor Inge Moseid - " "
Helga H. Olafsen - Horten bibl. - utsmykk.kom.
Per Hauge - RSU
Kari Astrup - senteret
Einar Aune - "

5.4. forts:

14. jan: På Fylkeskultursjefens kontor ang budsjett for senteret 1988 og 1989.

Fra Kunstnersenteret: Annelise Josefsen og Kari Astrup.

21. jan: På Larvik kulturkontor ang senterets økonomi og framtid i nye Larvik storkommune.

Fra Kunstnersenteret: Annelise Josefsen og Kari Astrup.

6. STYRETS BERETNING.

6.0. STYRINGSFORM.

Ved siste årsmøte ble det vedtatt endringer i styringsformen for VB&K og Kunstnersenteret. Vi fikk for første gang lønnet leder med kontordag på senteret.

Lederen er felles for VB&K og senteret sammen med ett styre. Lederen lønnes etter årsmøtevedtatt sats, p.t. kr. 15.000,- pr år. Styrets honorar deles mellom senteret og VB&K.

Senteret har sekretariatfunksjonen for styret og blir for tiden betalt for dette av VB&K med kr. 10.000,- pr år, til dekning av materiell, porto, telefon etc.

Den nye strukturen har blandt annet gjort det mulig å få all korrespondanse og alle telefonhenvendelser til VB&K og senteret, samlet til senteret. Dette har ført til en bedre oversikt og gjør det lettere å være leder/styre.

Det eneste vi har ønsket en forandring på, er det som nå kalles NK resp. NBFOkontakt i styret. Styret ønsker at denne funksjonen gjøres om til en nestlederfunksjon.

6.1. LOKALER.

Lokalene på senteret ble pusset opp i løpet av vinteren og våren. Det gjenstår fremdeles noe oppussingsarbeid, det gjelder først og fremst et rom hvor kunsthåndverk fra magasinet kan presenteres på en god måte.

6.2. MAGASINET.

Retningslinjer for magasinet er utarbeidet og vedtatt i styret. Retningslinjene og en invitasjon til medlemmene om representasjon i magasinet ble sendt alle medlemmene i vår. Invitasjonen resulterte ikke i noe stort antall arbeidere i første omgang. Etter Sommerutstillingen ble endel arbeidere overført til magasinet. Magasinet begynte da å fungere, hvilket igjen resulterte i en større interesse for representasjon.

I november ble det innbudt til en åpning av magasinet. I den forbindelse ble magasinet utvidet og montert som en utstilling. Åpningen ble markert med en vernissage med mange innbudte.

6.6. SEMINAR.

Vestfold Kunstnersentrum i samarbeid med NK sentralt arrangerte seminaret "Distriktslaget i Fokus" 19. og 20. september 1987 på Granerød Motell i Sandefjord.

6.7. STASJONÆRE UTSTILLINGER / VEDERLAG.

En sak som også i år hadde en stor betydning for senterets utstillingsvirksomhet, var vederlagsproblematikken. Departementet har bevilget penger til vandreutstillingsvirksomhet, men ikke til stasjonære utstillinger. Vi har i år som før, vært lojale overfor NBFO som forhandler med staten om problemet. Det har derfor ikke vært stasjonær utstillingsvirksomhet ved senteret.

6.8. ANDRE SAKER.

Kunstuka 1987. I forbindelse med Kunstuka 1987 fikk Kunstnersenteret markert seg med avisomtaler av utsmykkingen på Sentralsykehuset i Tønsberg, vandreutstillingen til Helse- og Sosialinstitusjonene og Kunstnersenterets magasin og "nye" lokaler i Larvik. Vi sendte også i god tid ut brev til kommunenes kulturkontorer der vi informerte om hva senteret kunne bistå kommunene med i forbindelse med kunstukemarkeringen.

Seminar møte. I forbindelse med Sommerutstillingen planla styret et medlemsmøte/seminar med fagdebatt. Meningen var å ta opp kollektivutstillingens form og innhold, med utgangspunkt i vår egen Sommerutstilling. Seminar møtet måtte av ulike grunner avlyses, men vil bli tatt opp senere.

Fylkesgalleri. Spørsmålet om et Fylkesgalleri er tatt opp i år også. Vi gjorde en henvendelse til Fylkeskulturstyret våren 1987, hvor vi igjen påpekte behovet for et Fylkesgalleri, og ba om at det ble vurdert i forbindelse med bygging av et nytt Fylkesbibliotek i Tønsberg. Svaret var da at fylket ikke hadde planer om galleri.

Senere i år fikk vi imidlertid henvendelse fra Fylkeskultursjefen der han ba om et møte med oss om saken. Vi ble på møtet spurt om å lage en skisse til et Fylkesgalleri, som fylket nå planlegger å starte opp. Dette er utenfor vårt arbeidsområde, men vi har valgt å ikke avslå forespørselen. Saken er ennå ikke blitt utredet nærmere.

6.3. LYSBILDE- OG MICROFICHEARKIVENE.

Vi inngikk abonnementsavtale med KIK (Kunstnernes Informasjonskontor) i mars, og har i løpet av året fått første del av KIK-arkivet (12-13 000 bilder på microfiche - nedfotograferte lysbilder). Dette arkivet inneholder innsendte dias fra hele landet.

Alle senterene i landet gikk sammen om å søke støtte til anskaffelse av leseutstyr for microfiche og til de første filmene. Kulturrådet ga støtte og nå er alt på plass.

Til senterets eget lysbildearkiv har senteret fotografert alle større utsmykingsprosjekt i Vestfold. Arkivet består i dag av 350 lysbilder. Ellers har medlemmene sendt inn 800 lysbilder til dette arkivet. Til nå er 46 av våre medlemmer representert i lysbildearkivet (55% av medlemmene).

6.4. BROSJYRE.

Arbeidet med brosjyren er i gang. Senterets ledelse utarbeidet et utkast til brosjyre over Kunstnersenterets tjenester i formidling/utsmykkings-sammenheng. Styret hadde et arbeidsmøte hvor man ble enig om utformingen, teksten og billedmaterialet. Styret venter på en uttalelse fra RSU før endelig utforming blir vedtatt.

Brosjyren vil gå i trykken i løpet av vinteren 1988.

6.5. UTSTILLINGER.

Sommerutstillingen 1987 ble avviklet på tradisjonell måte. Juryen kom i år fra Sørlandets Bildende Kunstnere og NK Sørlandet. Plakaten ble i år utført av Anne-Lise Mjaaland. Utstillingen ble vist i Tønsberg, Sande og Larvik.

Vi tok i år kontakt med Fylkeskulturkontoret for om mulig å samkjøre vår utstilling med andre kulturarrangementer. Dette var vanskelig i år men vi samarbeider med fylket for å få dette til senere. Vi fikk imidlertid støtte fra fylket til en konsert ved åpningen.

Vandreutstilling til Helse- og Sosialinstitusjoner ble i år sendt rundt i vår kunsttilhenger til 16 institusjoner, i løpet av 4 måneder.

6.8. forts.

Utstyr til frakt av tredimensjonale arbeider på utstilling. Senteret ha kontaktet Østfold Fylkeskommune og Østfold Kunstnersentrum som har erfaringer med å sende ut tredimensjonale arbeider på vandring. Saken vil bli fulgt opp.

Landsdelsutstilling. Styret har vedtatt å arrangere en landsdelsutstilling høsten 1989 i samarbeid med NK Vestfold. Budsjettsøknad er sendt sammen med en prosjektbeskrivelse til NK's formidlingssentral (og videre til staten), kommunene Borre og Larvik samt Vestfold Fylkeskommune.

7.0. REGIONALT SAMARBEIDSLUTVALG FOR UTSMYKKING

RSU har siden opprettelsen i 86 fungert som et rådgivende organ i utsmykkings-spørsmål - så som å uttale seg om planer for utsmykkingsprosjekter og å oppnevne kunstneriske konsulenter til prosjektene.

7.1. ÅRSBERETNING

RSU har i perioden oppnevnt konsulenter til 3 forskjellige utsmykkingsprosjekter:

Horten Ingeniørhøyskole / Tønsberg maritime	- Tor Hognestad
Horten Folkebibliotek	- Grete Lis Bibalo
Luftforsvarets skoler, Stavern	- Arne W. Isachsen
	(tilegg til Dorthe Herup)

RSU har dessuten sagt seg villige til selv å fungere som kunstneriske konsulenter for Kunstnernes Informasjonskontor (KIK).

RSU har i perioden fått seg forlagt fem utsmykkingsplaner.

I april tok RSU initiativ til et møte med de kunstneriske konsulentene som da var i arbeid. Hensikten med møtet var å gi gjensidig informasjon. Med utgangspunkt i konsulentmappen ("Instruks for kunstneriske konsulenter") redegjorde RSU for konsulentenes oppgaver og plikter. RSU anbefalte konsulentene å foreta en garantibefaring av de utsmykkingsprosjektene de hadde stått ansvarlig for et år etter ferdigstillelsen.

Konsulentene presenterte de prosjektene som de arbeidet med for tiden.

RSU henvendte seg i september til Norsk Kulturråd for å påvirke rådet til en hyppigere behandling av søknadene om støtte til kunstnerisk utsmykking fra kommunene. Kulturrådet svarte at de finner det vanskelig å endre sin nåværende praksis med behandling en gang i året. Begrunnelsen er at Kulturrådet ved denne praksis får anledning til å vurdere årets utsmykkingsbudsjett under ett.

RSU har drøftet spørsmål vedr. kunstnersenterets inntektmuligheter ved private utsmykkingsoppdrag og forslått at kunstnersentrene sammen kommer fram til en modell for hvordan dette skal gjennomføres/organiseres.

RSU støtter NBFO i deres forhandlinger om en heving av konsulenthonorarene og mener at f.eks. arkitektenes "kontortimesats" kan være veiledende m.h.t. forhandlingene.

RSU har i perioden vært representert på to møter/seminarer:

NBFO's Utsmykkingsseminar i Oslo 18. nov.

Utsmykkingsmøte med de kommunale kultursjefer i Vestfold på Vestfold
Kunstnersentrum 15. des.

Per Hauge var RSU's representant ved begge anledninger.

Bemerkning:

RSU vil påpeke at det fremdeles er vanskelig å få konsulentene til å følge opp sine plikter - å sende rapporter og utsmykkingplaner til RSU i riktig tid.

8.0. RAPPORT FRA DAGLIG LEDER:

I løpet av 1987 har Kunstnersenteret fått en lenge etterlengtet ansiktsløftning. Kontor og mediarom har vært prioritert. Dette har forbedret arbeidsforholdene betraktelig, og satt oss bedre i stand til å ivareta våre formidlingsoppgaver. I denne ansiktsløfting inngår også nytt utstyr til lagring og visning av lysbilder og kunst ""in natura". Lysbildesiden er etterhvert blitt så godt som perfekt. På magasinsiden gjenstår det ennå endel. Vi må allikevel kunne si oss svært godt fornøyd med forbedringene i løpet av det siste året.

Bemanningen på senteret har vært 1½ stilling fordelt på daglig leder og sekretær med like store deler. Funksjonen som daglig leder har i perioden vært besatt av to personer. Undertegnede var tilbake fra ett års permisjon 1.8. Overtakingen medførte visse problemer som igjen ble forsterket av at senterets sekretær var sykepermittert.

Ordningen med å ha en arbeidende formann/kvinne for styret har vært til stor nytte for senterets ansatte. Kommunikasjon mellom administrasjonen og styret har vært upåklagelig.

Arbeidsoppgaver og tidsbruk på Kunstnersenteret i perioden kan grovt deles inn i to: på den ene siden oppbyggingen av arkiver, magasin med tilhørende systematisering og vedlikehold. Og på den annen side den utadrettede formidlingen i form av utstillinger, informasjon om våre tilbud og tjenester innenfor utsmykkingsområdet og arbeids/opplevingsformidling generelt.

I tråd med handlingsprogrammet har vi lagt mye tid og krefter ned i selve oppbyggingsarbeidet. Dette betyr igjen at vi nå står rustet til å ta fatt på den utadrettede formidlingen med større intensitet.

9.0. LOKALER / UTSTYR

Kunstnersenteret leier lokaler i I.etg. i Bøkeskogen Kultursenter av Hedrum kommune (nå slått sammen med Larvik kommune). Husleien er pr. 01.01.88 på kr. 3.400,- pr mnd.

I løpet av året har lokalene gjennomgått en lenge etterlengtet oppussing og mye nytt utstyr er anskaffet:

Visningsrommet: De gamle platene ble tatt ned fra veggene og erstattet med nye sponplater. En gammel vask ble fjernet. Rommet ble tapetsert med glassfiberstrie, og malt. Dører og vinduer ble malt. Det ble montert nytt elektrisk anlegg med nye skinner i taket. Det ble lagt opp egen elektrisk tavle. Gulvet ble teppelagt. Rommet ble møblert med grafikkskuffer, stort konferansebord, lysbildeskap og bord til microfish-apparatet fra KIK.

Kontoret: Veggene ble tapetsert og malt. Malt vinduer, dører og tak. Teppe på gulv. Det er også blitt montert en kjøkkenbenk med kokeplater og et lite kjøleskap og det er satt opp lettevegger rundt "kjøkkenkroken". Nytt strømpoplegg er lagt og det er montert nye lysarmaturer i taket. Kontoret er møblert med to skrivebord, skrivemas-kinbord, hylleseksjoner og et eget bord til kopi-maskina. Arbeidsplassen ble etter dette lys og trivelig med plass nok for to ansatte.

**Utstillingsrom/
Tidl. lager:** Vi fjernet veggene og alle hyllene i det gamle lagerrommet, malte vegger og tak og endte opp med det som nå er det store utstillingsrommet. Her må det senere legges mer lys og eventuelt gjøres noe med takene. Gammelt belegg er fjernet fra gulvene slik at det opprinnelige tregulvet er kommet fram igjen.

styret har vedtatt en oppfølging av oppussingen. Dette innebærer en liten utvidelse av magasinet. Det lille hjørnerommet skal pusses opp og innredes med hyller etc. Videre skal gangen deles av og bli kontorlager og garderobe. Det er videre vedtatt at om det blir økonomisk mulig skal det anskaffes et enkelt datautstyr til kontoret (PC).

styret har vedtatt en oppfølging av oppussingen. Dette innebærer en liten utvidelse av magasinet. Det lille hjørnerommet skal pusses opp og innredes med hyller etc. Videre skal gangen deles av og bli kontorlager og garderobe. Det er videre vedtatt at om det blir økonomisk mulig skal det anskaffes et enkelt datautstyr til kontoret (PC).

Et av de viktigste og største arbeidsfeltene for kunstnersenteret er informasjon. Dette er et mangeartet arbeid.

Medlemsarkiv, utsmykkingsarkiv, lysbildearkiver og microfichearkiv har gitt oss et skikkelig grunnlag for å kunne gi informasjon om kunst, kunstnere og deres tjenester.

Våre arkiver er blitt adskillig utvidet i året som gikk. 350 lysbilder av utsmykkinger i Vestfold er kommet på plass. Medlemsarkivet er utvidet med ca. 400 lysbilder og teller i dag ca. 800. I tillegg abonnerer vi på microfiche fra Kunstnernes Informasjonskontor som inneholder noe i underkant av 13.000 lysbilder og er landsdekkende.

Informasjonsarbeidet retter seg mot ulike brukergrupper: Utstillingspublikum, presse, utsmykkingskomiteer, arkitekter, entrepenører, kommunale myndigheter, kunstforeninger og andre utstillingsarrangører, skoler, bibliotek, enkeltpersoner osv.

I løpet av året svarer vi på hundrevis av henvendelser om likt og ulikt. Sender informasjonsmateriell og låner ut lysbilder. Dersom vi selv ikke kan gi svar, henviser vi videre til andre institusjoner/organisasjoner som vi vet kan hjelpe.

I 87 har vi formidlet flere undervisningsoppdrag så som vanlig skoleundervisning, kveldskurs o.l.

10.1 INFORMASJON I FORBINDELSE MED UTSTILLINGER

Ved siden av å bruke de vanlige mediene som annonser, plakater, kataloger og invitasjoner, har vi arbeidet for å få til en større og bredere redaksjonell omtale i avisene. Dette er en tung jobb. Vi har hatt vanskelig for å overtale de forskjellige Vestfold-avisene om at de burde dekke oss opp fordi vi er en fylkesdekkende institusjon med tilbud og aktiviteter for hele Vestfolds befolkning. Men vi vil ikke gi oss, selvfølgelig.

Vårt adresseregister (invitasjonsregister) er blitt betydelig utvidet i 87 - dels gjennom nye kunder/besøkende og dels gjennom overtagelsen av et register som tilhørte et nedlagt galleri i byen.

10.2 INFORMASJON I FORBINDELSE MED UTSMYKKING

I forbindelse med utsmykkingsprosjekter eller større innkjøp er våre nye arkiver blitt en hjørnestein. Kunstneriske konsulenter og utsmykkingskomiteer har stor nytte av disse. Utlån av lysbilder øker.

For å markedsføre våre tjenester på utsmykkingsområdet holder vi "Bygg-ekstrakt" (oversikt over planlagte og igangsatte byggeprosjekter) og sender ut standardbrev til byggherre og arkitekter. Dette har foreløpig ikke gitt nevneverdige resultater. På lang sikt tror vi allikevel at det vil lykkes oss å få beinet innenfor - også på det private markedet. Styret har arbeidet med utkast til en brosjyre om utsmykking. Denne vil gå i trykken i løpet av vinteren og avløse vårt standardbrev. Oppsøkende virksomhet er også inne i bildet her.

For å få kommunene i Vestfold mer interessert i å vedta utsmykkingsregelverk arrangerte kunstnersenteret i desember et møte der alle kulturadministrasjonene var invitert. Vi viste lysbilder fra vårt utsmykkingsarkiv, informerte om utsmykkingsregelverk og utsmykking generellt. Fylkeskulturkonsulent H. Kausland snakket om Fylkeskommunens utsmykkingsordning og kultursjef B. Sætre i Stokke kommune snakket om Stokke kommunes første utsmykkingsprosjekt.

Vi holdt dette møtet på bakgrunn av de behov som vi vet finnes ute i kommunene for informasjon og hjelp til å komme i gang med arbeidet for å få til gode utsmykkingsregelverk. Om vi har lykket, håper vi at det vil vise seg allerede i året som kommer.

10.3 OM KUNSTINFORMASJON I PRESSEN

Som allerede nevnt under utstillingskapitlet, er det en tung jobb å få de forskjellige Vestfold-avisene til å stille opp om vår fylkesdekkende virksomhet. Likevel er det enkelte lyspunkter i året som gikk.

Kunstinformasjon er oftest forbundet til utstillingsinformasjon. Vi synes at det nå er på høy tid å arbeide med å gi informasjon/presseomtale på utsmykkinger også. Og dette har vi arbeidet før med et viss hell. Flere fargebildeoppslag, førstesideoppslag er det blitt. T.o.m. helside i lørdagsavisen! Det er ikke hverdagskost når det gjelder billedkunst/kunsthåndverk her hos oss. Og aller minst når det gjelder utsmykkinger.

Ansikt-til-ansikt-kontakt med journalister/freelancere ser ut til å være eneste farbare vei for å oppnå god pressedekning. Det finnes folk i avisenes rekke med sans for kunst og for det formidlingsarbeidet som vi driver. Og det gjelder å holde kontakten med akkurat disse personene.

10.4 INTERNINFORMASJON

Kunstnersenteret gir ut et lite informasjonshefte til medlemmene i VB&K om gangen i formidlingsarbeidet ved senteret og småmeldinger fra enkeltmedlemmer. I perioden er det sendt ut 4 nummer.

II. UTSMYKKINGSSAKERTjølling Kommune / Norsk Kulturråd

Kommunesenteret Tjodalving

Utsm.sum 90.000,-

Konsulent Ingerid Kuiters

Utførende kunstner Finn Henrik Bodvin

Skulptur i Larvikitt.

Ferdigstilt nov.87

Stokke Kommune , Private

Stokke Rådhus

Utsm.sum 218.000,-

Konsulent Ragnar Paulsen

Utførende kunstnere Tor Hognestad

Ingerid Kuiters

Annelise Mjaaland

Dag Høgne Haugstad

Ferdigstilt jan. 1988

- ferdigstilte

Vestfold Fylkeskommune / Norsk Kulturråd

Vestfold Sentralsykehus

Utsm.sum 270.000,-

Konsulent Per Kallevig

Utførende kunstnere Per Hauge

Elisabeth von Krogh

Sigrun Eggen

Olav Orud

Ferdigstilt des. 87.

Tjølling Kommune / Private

Valby Grendehus og barnehage

Utsm.sum 52.000,-

Konsulent Grete Lis Bibalo

Utsm.plan: 2 treskulpturer (ute og inne)

av Arnfinn Haugen, Risør.

Horten Kommune / Norsk Kulturråd

Horten Sykehus

Utsm.sum 75.000,-

Konsulent Per Kallevig

Horten Kommune / Norsk Kulturråd

Horten Folkebibliotek

Utsm. sum 345.000,-

Konsulenter Grete Lis Bibalo

Birthe Kittelsen (for Kulturrådet)

Sem Kommune / Norsk Kulturråd

Semsbyen Idretts -og Samf.hus

Utsm.sum 187.000,-

Konsulent : Elisabeth von Krogh

Staten v. utsmykkingsfondet

Horten Ingeniørhøyskole / Tønsberg Maritime

Utsm. sum 700.000,-

Konsulent Tor Hognestad

Staten v. utsmykkingsfondet

Luftforsvarets skoler, Stavern

Utsm.sum: del I kr. 60.000,-

(av totalsum til to bygg på 250.000,-)

Konsulenter Dorte Herup

Arne W. Isachsen

120. UTSTILLINGER

Kunstnersenteret har i perioden arrangert tre egne utstillinger. At utstillingsvirksomheten ikke har vært større henger sammen med vilkårene for statsstøtten og på en bevisst satning på andre deler av vår formidlingsvirksomhet.

121. SOMMERUTSTILLINGEN

Årets Sommerutstilling - den 12. i rekken ble vist i perioden 13. juni til 16. august. Følgende steder ble besøkt:

Vestfold Fylkesmuseum, Tønsberg:	13. - 28. juni
Sande Kunstforening:	3. - 19. juli
Vestfold Kunstnersentrum, Larvik	24. juli - 16. aug.

Til denne mønstringen ble det innlevert i alt 300 arbeider. Juryen bestod av medlemmer fra Sørlandets Bildende Kunstnere og hadde følgende sammensetning:

Kari Stiansen	- tek.	Randi Knapstad	- met.
Ulf Dreyer	- grafikk/tegn.	Berit Køhn	- tek.
Alfred Vaagsvold	- skulptur	Bjørn Nilssen	- ker.
Nils Eger	- maleri		

61 arbeider innenfor faggruppene grafikk, tegning, maleri, tekstil, skulptur og keramikk slapp gjennom juryens nåløy. Mange av utstillerne hadde i år "slått ut vingene" og fylldt de store flater. Kunsthåndverkets andel sank noe i forhold til forgående år.

Utstillingen ble sett av i alt 2.000 mennesker. Kunstsalg var på kr. 38.450,-
Utstillingen gikk med fulle vederlag til utstillerne.

122. KUNST PÅ HELSE -OG SOSIALINSTITUSJONER

Også i 87 dro vår "Kunsttilhenger" rundt til fylkets helse -og sosialinstitusjoner. Utstillingen var sammensatt av tekstil, grafikk og maleri. Følgende kunstnere var representert:

Tor Hognestad	- tekstil	Knut Henrik Dahl	- grafikk
Dorthe Herup	- tekstil	Pål Gunnæs	- grafikk
Sigrun Eggen	- tekstil		

Anders Sjue - maleri

Magda Mikkelsen maleri

Utstillingen vandret i fire måneder og besøkte 16 institusjoner.
 Det ble ikke solgt noen arbeider fra denne utstillingen. Det ble imidlertid utbetalt fulle vederlag til utstillerne.

12 3. UTSTILLING AV ARBEIDER I MAGASINET

I november monterte kunstnersenteret arbeider fra sitt nye magasin som en større salgsutstilling. I magasinet inngår arbeider av VB&K,s medlemmer. Utstillingen var ett ledd i markedsføringen av kunstnersenteret som et sted der publikum alltid kan henvendese for å få hjelp til kunstinnkjøp eller informasjon om kunst og kunstnere.

Utstillingen trakk godt med publikum og vi fikk vist fram våre oppussede lokaler og våre nye hjelpemidler. I løpet av utstillingsperioden inviterte kunstnersenteret samtlige kommunale kulturadministrasjoner til et møte om kunstnerisk utsmykking og utsmykkingsregelverk der vi presenterte senterets tjenester på bred front.

Salget fra kunstmagasinet var på 80.000,-

12 4. ANNET

Kunstnersenteret har stadig kontakt med forskjellige utstillingsarrangører som vi hjelper med informasjon og/eller formidler kontakt med kunstnere.

"Månedens bilde" - ordningen som lenge har eksistert i Stokke kommune, ble i 87 også innført i Sem kommune. Det blir vist kunstverk - 3 forskjellige montre rundt omkring i kommunen. Kunstnersenteret skaffer utstillere og kommunen betaler vederlaget til kunstnerne. Vi arbeider videre for at flere kommuner skal komme etter.

Styret skal fortsatt arbeide for å oppnå full statsstøtte og full drift av senteret, og å løse de problemene som rammebetingelsene for statstøtten har skapt for senterenes stasjonære utstillingsvirksomhet.

Styret skal legge vekt på samarbeide med de andre kunstnersentra med tanke på fellesprosjekter og felles informasjonsvirksomhet.

Styret skal prioritere følgende arbeidsoppgaver:

Markedsføring

- av kunstnersenteret som informasjons- og veiledningssenter på utsmykkingsområdet
- av konsulenttjenester
- av kunstnersenterets faste magasin

Arbeide for å få flere kommuner til å vedta utsmykkingsregelverk.

Vandreutstillingsvirksomheten

- gjennom å arrangere nye former for utstillinger (herunder utstilling av 3-dimensjonale arbeider)
- gjennom å legge vekt på å nå alle kommunene i fylket med våre tilbud
- gjennom å nå ut til nye målgrupper
- gjennom å utveksle utstillinger med andre kunstnersentra.

Andre aktiviteter som bør prioriteres:

- fortsette med en moderat opprusting av kunstnersenterets lokaler og utstyr, herunder forbedring av magasinet samt det manuelle kunstnerarkivet
- øke bistand og kontakt med de kunstneriske konsulentene
- arbeide for en sterkere markering av Sommerutstillingen gjennom bedre samkjøring med andre kulturaktiviteter
- fortsette å arrangere vandreutstillinger for særskilte grupper etter nærmere avtale med fylkeskulturstyret
- arbeide for å skaffemidler til en større utstilling på kunstnersenteret/utearealet.

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM

RESULTATREGNSKAP : 1.1. - 31.12.

	1987		1986	
<u>INNTEKTER</u>				
Tilskudd fylket	201.000,-		161.533,-	
" stat	332.000,-		187.650,-	
" kommune	19.300,-	552.300,-	30.595,-	379.778,-
Diverse inntekter	1.957,-		0,-	
Salg	120.434,20		32.516,50	
Oppgjør kunstner	- 79.064,50		- 21.488,-	
Provisjoner	- 90,-	43.236,70	- 2.500,-	8.528,50
Sum inntekter		<u>595.536,70</u>		<u>388.306,50</u>
<u>UTGIFTER</u>				
Lønn	274.038,45		180.856,-	
Refusjon sykepenger	- 15.753,-		0,-	
Honorar kunstnere f.	18.750,-		15.719,90	
" andre	25.800,60		8.064,-	
Arbeidsgiveravg.	46.856,-	349.692,05	30.153,-	234.792,90
Vederlag vandreutst.	38.535,-		51.892,-	
Formidlingsarkiv	21.494,40		0,-	
3 % avgift	2.708,50		896,25	
Husleie	42.462,-		32.410,30	
Ref.Billedk.Sentr.o.	- 13.800,-		0,-	
Driftsm./vedlikeh.	129.654,08		14.163,77	
Kontorrekvisita	21.467,83		24.363,05	
Ref. adm.kostn.	- 15.000,-		0,-	
Telefon og porto	23.746,20		20.897,50	
Leie bil	0,-		1.434,-	
Utst.kostn.	11.223,15		0,-	
Reiseutg.	12.213,-		9.191,98	
Diettgodtgj.	1.110,-		1.590,-	
Bilgodtgj.	1.224,-		2.725,40	
Reklame, annonser	31.016,02		30.921,96	
Forsikr./avgifter	1.081,-		2.970,-	
Juriering	23.940,40		0,-	
Andre kostn.	0,-	333.075,58	32.585,-	226.041,21
Sum utgifter		<u>682.767,63</u>		<u>460.834,11</u>
Driftsresultat		- 87.230,93		- 72.527,61
Renteposter		- 14.690,37		- 5.861,-
Underskudd		<u>- 101.921,30</u>		<u>- 66.666,61</u>

VESTFOLD KINSTNERSENTRUM

<u>BALANSE PR 31.12.</u>	<u>1987</u>	<u>1986</u>
EIENDELER		
Kasse	935,72	2.046,12
Bank	60.252,09	19.277,76
Postgiro	2.058,14	9.598,37
SUM EIENDELER	<u>63.245,95</u>	<u>30.922,25</u>
GJELD OG EGENEKAPITAL		
Skyldig skattetrekk	7.669,-	8.943,-
" arb.g.avg.	8.362,-	4.590,-
" feriep.	18.000,-	0,-
Sum kortsiktig gjeld	<u>34.031,-</u>	<u>13.533,-</u>
Langsiktig gjeld	<u>113.747,-</u>	<u>0,-</u>
Egenkapital 1.1.	17.389,25	84.055,86
Årets underskudd	- 101.921,30	- 66.666,61
Egenkapital 31.12.	<u>- 84.532,05</u>	<u>17.389,25</u>
SUM GJELD OG EGENEKAPITAL	<u>63.245,95</u>	<u>30.922,25</u>

Kommentar til underskudd på resultatregnskapet for 1987:

Underskuddet er finansiert ved låneopptak til oppussing av lokaler og innkjøp av inventar. Lånet var på kr. 120.000,-.



REVISJONSFIRMAET

**TORE
PAULSEN A/S**Registrerte
revisorer:

s. 28.

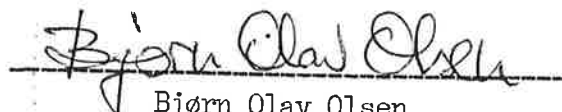
TORE PAULSEN
IVAR LANGEMYHR
YNGVAR HEMMedl. av Norges
Registrerte Revisorers ForeningVestfold Kunstnersentrum
Bøkeskogen Kunstnersenter
3250 LarvikREVISJONSBERETNING FOR 1987

Vi har utført revisjon for regnskapsåret 1987 i henhold til god revisjonsskikk.

I årsregnskapet er det utgiftsført kr.129.654,08 som for det meste er medgått til reparasjon og vedlikehold av foreningens lokaler.

Forøvrig er årsregnskapet avgitt i samsvar med regnskapslovens bestemmelser, og gir etter vår mening et uttrykk for virksomhetens årsresultat og stilling som stemmer med god revisjonsskikk.

Det fremlagte resultatregnskap og balansen kan fastsettes som Vestfold Kunstnersentrums regnskap for 1987.

Sandefjord, den 15. mars 1988
REVISJONSFIRMAET TORE PAULSEN A/S
Bjørn Olav Olsen
reg. revisor

Firmaadresse:

Landstadsgt. 27,
3200 Sandefjord

Postadresse:

Postboks 136,
3201 Sandefjord

Telefon:

(034) 61 777

Bankforbindelse:

Kreditkassen
Avd. Sandefjord
Kto.nr. 6272.05.00561

ADMINISTRASJON OG STYRINGSUTGIFTER:

Lønn:	Fast ansatte	kr 225.000,-	
	Midlertidig ansatte	kr 20.000,-	
	Arbeidsgiveravgift	kr 43.000,-	kr 288.000,-
Honorarer:	Formann, styre, kunstnerisk råd og RSU	kr 30.000,-	
	Andre honorarer	kr 10.000,-	kr 40.000,-
Reise og diett:	Styre, utvalg og adm.		kr 25.000,-
Totalt			<u>kr 353.000,-</u>

LOKALER OG KONTORHOLD:

Husleie:	Inkl. avdrag på lån til oppussing og avgifter	kr 55.000,-	kr 55.000,-
Inventar:	Inkl. avdrag på lån	kr 25.000,-	kr 25.000,-
Kontorhold:	Porto og telefon	kr 30.000,-	
	Kontorrekv. og abonnementer	kr 20.000,-	kr 50.000,-
Totalt			<u>kr 130.000,-</u>

INFORMASJON, UTSTILLING, FORMIDLING:

Utsmykkingsbrosjyre, annonser, plakater og annet informasjonsmateriell	kr 50.000,-	
Utstillingsmateriell	kr 10.000,-	
Arkiv, KIK-abbonement	kr 15.000,-	
Diverse	kr 2.000,-	kr 77.000,-
Totalt		<u>kr 77.000,-</u>

VEDERLAG:	<u>kr 50.000,-</u>
-----------	--------------------

RENTEUTGIFTER:	<u>kr 15.000,-</u>
----------------	--------------------

SUM UTGIFTER:	<u><u>kr 625.000,-</u></u>
---------------	----------------------------

INNTEKTER:

TILSKUDD:

Vestfold Fylkeskommune
Kommunene

kr 210.000,-

kr 20.000,- kr 230.000,-

Staten (60/40%)

kr 345.000,-

Totalt

kr 575.000,-

EGENINNTEKT:

kr 50.000,-

SUM INNTEKTER:

kr 625.000,-

ADMINISTRASJON OG STYRINGSUTGIFTER:

Lønn:	Fast ansatte	kr 260.000,-	
	Midlertidig ansatte	kr 20.000,-	
	Arbeidsgiveravgift	kr 50.000,-	kr 330.000,-
Honorarer:	Formann, styre, kunstnerisk råd og RSU	kr 35.000,-	
	Andre honorarer	kr 15.000,-	kr 50.000,-
Reise og diett:	Styre, utvalg og adm.		kr 35.000,-
Totalt			<u>kr 420.000,-</u>

LOKALER OG KONTORHOLD:

Husleie:	Inkl. avdrag på lån til oppussing og avgifter	kr 60.000,-	kr 60.000,-
Inventar:	Inkl. avdrag på lån	kr 25.000,-	kr 25.000,-
Kontorhold:	Porto og telefon	kr 40.000,-	
	Kontorrekv. og abonnementer	kr 25.000,-	kr 65.000,-
Totalt:			<u>kr 150.000,-</u>

INFORMASJON, UTSTILLING, FORMIDLING:

Annonser, plakater, annen informasjon	kr 30.000,-	
Utstillingsmateriell, materiell til mediarom	kr 15.000,-	
Arkiv, KIK-abbonement, andre arkiver	kr 10.000,-	
Diverse	kr 5.000,-	kr 60.000,-
Totalt		<u>kr 60.000,-</u>

VEDERLAG VANDREUTSTILLINGER:

kr 60.000,-

RENTEUTGIFTER:

kr 15.000,-

SUM UTGIFTER:

kr 705.000,-

INNTÆKTER:

TILSKUDD:

Vestfold Fylkeskommune

kr 225.000,-

Larvik storkommune

kr 25.000,-

Andre kommuner

kr 10.000,- kr 260.000,-

Staten (60/40%)

kr 390.000,-

Totalt

kr 650.000,-EGENINNTÆKT:

kr 55.000,-

SUM INNTÆKTER:

kr 705.000,-