



VB&K

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM

ÅRSMELDING
1992

INNHold

Formål	s 3
Styre og utvalgsammensetting	s 4
Styreleders beretning	s 6
Nestleders beretning	s 9
Kunstnersenterets beretning	s 11
Årsrapport RSU	s 20
Årsberetning Kunstnerisk råd	s 22
Medlemskontakt	s 23
Regnskap VB&K	s 24
Budsjett 1993 VB&K	s 25
Arbeidsbudsjett 1993 VKS	s 26
Budsjett 1994 VKS	s 27
Regnskap og revisjon 1992 VKS	s 32

FORMÅL

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM har som formål å arbeide for formidling av billedkunst og kunsthåndverk.

Vestfold Kunstnersentrum er et ledd i det landsomfattende system av kunstnerstyrte formidlingssentra.

Gjennom sine aktiviteter skal kunstnersenteret:

- arbeide for økt bruk av kunstnernes arbeid og tjenester
- sikre kunstnernes arbeidsvilkår
- gjør billedkunst og kunsthåndverk kjent og utbredt i lokalsamfunnet.

ORGANISERING OG ADMINISTRASJON

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM drives av "Vestfold Billedkunstnere & Kunsthåndverkere (VB&K) gjennom et styre som velges på fagforeningens årsmøte.

Styret har, sammen med daglig leder og formidlingsleder, ansvar for Senterets drift og aktiviteter.

VB&K's kunstneriske råd er kunstnernes evaluerende og rådgivende organ innenfor sine fagområder.

Regionalt Samarbeidsutvalg for Utsmykking (RSU), er rådgivende organ i kunstnersenterets arbeid med utsmykkingssaker.

STYRE OG UTVALGSAMMENSETTING

STYRET

VB&K og Vestfold Kunstnersentrum har i perioden hatt felles styre med følgende sammensetting:

Nanti Bryn Hansen	styreformann	billedkunstner
Greta Klemetsen	nestformann	kunsthåndverker
Tor Hognestad	kasserer	billedkunstner
Dorthe Herup	styremedlem	kunsthåndverker
Kjell Raugland	styremedlem	billedkunstner
Elisabeth v.Krogh	varamedlem	kunsthåndverker
Solveig Lohne	varamedlem	billedkunstner

REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR UTSMYKKING (RSU)

Rolf Nerli	formann	billedkunstner
Elisabeth v. Krogh	medlem	kunsthåndverker
Iver Kristiansen	medlem	arkitekt
Edvard Rosèn	vara	billedkunstner

KUNSTNERSIK RÅD

Johan FR. Arntzen	formann	kunsthåndverker
Hilde Hvalø Hansen	medlem	billedkunstner
AnneLise Josefsen	medlem	billedkunstner(3 dim)
Arne Isachsen	medlem	billedkunstner
Ole Reidar Moe	vara	kunsthåndverker
Rune Strømstedt	vara	billedkunstner

VALGKOMMITE

Ivar Øksendal
Karin Aashamar
Par Harald Hansen

STIFTELSEN BOGEN

Dag Hogne Haugstad
Åse Schmidt - vara

ØSTLANDSUTSTILLINGSSTYRET

Anders Kaardahl
Hilde Hvalø Hansen - vara

BEMANNING

Vestfold Kunstnersentrum var i 1992 bemannet av

Ingrid Hanson	formidlingsleder	3/4 stilling
Frank Eliassen	daglig leder	3/4 stilling

NYE MEDLEMMER

Millie Behrens, overf. fra NK
Ada Lisa Gjeruldsen , NBK

STYRELEDERS BERETNING

Jeg overtok som formann etter Grete Lis Bibalo. Det har vært en utfordrende oppgave preget av mange krevende og interessante møter.

Etter ett år i dette vervet, ser jeg klart at arbeidsoppgavene er for mange og jeg vil komme med et forslag at vi har én som har ansvar for VB&K's saker og én som har ansvaret for senterets oppgaver, - altså to ledere i ett styre.

Styret har hatt mye forarbeid med forberedelser til uravstemmingen angående flytting av senteret. Det var stort flertall til Haugar i Tønsberg.

I følge fylkeskulturetaten opprettholdes fylkes-tilskuddet på minst dagens nivå.

Senteret

Vi har hatt mange arbeidsmøter og mange diskusjoner. Det er opprettet en arbeidsgruppe som skal utarbeide en brosjyre over medlemmene. Denne består av Per Harald Hansen og Pål Gunnæs.

Vi har fått "SKAP - midler" fra departementet som er øremerket til kulturformål. SKAP- midler er sysselsettingsmidler som utløses i samarbeid med arbeidskontorene i de enkelte kommuner. For vår del betyr dette at en person kan engasjeres til arbeid på senteret i 10 mnd. Dette passer jo fint når vi skal flytte.

Vi har også opprettet en arbeidsgruppe, -

" Haugargruppen " som består av Dorthe Herup, Anne Lise Josefsen, Greta Klemetsen, Arne Isachsen og Frank Eliassen.

Gruppen har som mandat å lage en innstilling om VKS på Haugar i Tønsberg. Innstillingen vil foreligge i to deler: del 1 omhandler senterets og fagforeningens virksomhet på Haugar, og del 2 vil omhandle organisasjonsforhold, strukturering av styring, arbeidsforhold osv.

Del 1 ble forelagt styret til behandling i februar. Styret sendte på bakgrunn av dette en bearbeidet innstilling til Fylkeskultursjefen, kommunaldirektør for kultur i Tønsberg og formannen i interimstyret for Haugar.

Til orientering er dette dokument vedlagt årsmøtepapirene.

Haugargruppens innstilling del 2, vil foreligge i løpet av våren 1993.

Seminarer

Regionsamarbeidet mellom distriktsorganisasjonene Agder/Telemark/Rogaland og Vestfold ble det arrangert et

fagpolitisk seminar på Norsjø Hotell i Telemark. Emne her var alder og kreativitet.

Billedkunst blir stadig viktigere, den har også vært et stebarn i forhold til musikk og litteratur. Samarbeid mellom sentrene regionalt er viktig slik som disse seminarene.

Det ble også diskutert et ønske om å opprette en stilling som distriktsekretær eller konsulent for la oss si Vestfold, Telemark, Agder og Rogaland som kan være behjelpelig i forhandlinger med stat etc.

Regionsarbeidet med disse fylkene, hvor hvert fylke har sitt seminar er viktig. Vestfold har enda ikke avholdt noe seminar. Det ville jo være interessant å ha et seminar med disse fire fylkene på Haugar med utsmykking som emne i 1994.

Vår og høstmøte for den kunstnerstyrte formidling.

På vårmøtet i Lillehammer ble grunnlaget lagt for en evaluering av den kunstnerstyrte formidlingen .

NBK og NK engasjerte konsulentfirmaet " Agderforskning " til å evaluere den kunstnerstyrte formidling i Norge.

På høstmøtet i november i Oslo, ble det arbeidet videre med evalueringen. Møtet var for en stor del lagt opp rundt et notat fra Gunnar Stavrum fra "Agderforskning". Stavrum hadde i sitt notat oppfordret til reaksjoner, og han hadde fått mange henvendelser. Disse var svært forskjellige. Etter en generell gjennomgang av reaksjoner, ble det presentert en del oppgaver som skulle diskuteres i grupper. Problemstillingene hadde utgangspunkt i hvordan man kunne etablere et slagkraftig, effektivt og solid kunstnerstyrt nettverk gjennom kunstnersenterne og de landsomfattende.

Selve evalueringsrapporten forelå i februar 1993, og kommer senere til å bli gjenstand for drøftinger i foreningen.

Sommerutstillingen er blitt en stor oppgave, særlig etter at vi begynte å samarbeide med festspillene. Ved siden av denne utstillingen er det viktig at vi fortsetter med medlemsutstillingen.

Jeg tror det kan bli spennende og utfordrende for senteret å komme inn i et nært samarbeide med fylkesgalleriet. Og det er allerede et stort pluss for sommerutstillingen at vi samarbeider med Festspill A/S.

Noen synspunkter om kulturmeldingen

Billedkunstnere har økt med ca 50 i året. Fra 1970 og frem til i dag er antallet fordoblet.

Inntektsundersøkelsene viser synkende inntekter for kunstnerne.

Garantiinntektsordningen har hatt en enorm betydning. Kunstnersenterne ble opprettet som et ledd i den statlige kunstnerpolitikken for å øke bruken av arbeidene, særlig i distriktene.

Ren lokal finansiering og tilpassing vil bety en svekking av hvert enkelt kunstnersenters funksjon.

Ulik prioritering i fylkene vil kunne føre til økt forskjellsbehandling for kunstnere bosatt i distriktene. Hvis kunstnersenterne og landsdelsutstillingene overføres til rent lokalt finansieringsansvar, vil dette være en nedprioritering av samtidskunst.

Antallet nye GM- inntekter står ikke i forhold til den økende mengde av søkere. En beregning viser at fordobling av de årlige bevilgningene vil kunne dekke behovet for kunstnere som er på det faglige nivå og som har den erfaring som kreves for å motta garantiinntekt.

Jeg vil påpeke at den kunstnerstyrte formidlingen ved siden av kunstmuseene er en hovedpilar i offentlig kunstformidling.

Og det må også bekreftes at det er svært viktig at sammensettingen av innkjøpskommiteer til offentlige kunstmuseer må bygge på kunstnerflertall.

Dette var noen synspunkter på en svært lang kulturmelding.

Vi har hatt to medlemsmøter, - et høstmøte med omvisning på Haugar og et vårmøte hvor Haugargruppa la fram sitt arbeid om prosjektet flytting.

Vestfold Kunstnersenter:

vi har hatt 5 styremøter og tatt opp 27 saker

VB&K

Vi har hatt 5 styremøtet og tatt opp 27 saker

Jeg håper at alle medlemmene gjør en innsats for å bygge opp senteret nu når vi skal flytte fra Larvik til Tønsberg.

Tolvsrød, mars 1993

Nanti Bryn Hansen
styreformann

Nestleders beretning

Jeg overtok som nestleder etter Brita Been, og har også fungert som styreleder i tre mnd. , unders styreleders sykefravær.

Det har vært et krevende og interessant arbeid, og et meget arbeidsomt år i styret.

For oss lokalt har flytting av senteret til Haugar vært den viktigste saken. Styret så denne saken så viktig at man ville knytte til seg medlemmer med bred erfaring innen organisasjonsarbeid. Ut fra dette ble den såkalte Haugargruppa nedsatt. Det ble også holdt et møte med styret, RSU og Kunstnerisk råd for å få flest mulig synspunkter fram i denne saken.

I en slik brytningsfase som vi nå er inne i er det lett for at fagpolitikken kommer litt i skyggen. Likevel syns jeg de sentrale fagpolitiske saker er behandlet på en forsvarlig måte etterhvert som de har kommet fra NK. Jeg har i perioden deltatt på to distriktslagsledermøter: Vårmetet i Oslo hvor disse sakene sto sentralt:

- Nye medlemmer
- Kunstnersentrene
- Tillitslederkurs

Jeg deltok i gruppearbeid om kunstnersentrene, siden dette for tiden er en viktig sak for oss i Vestfold. NK har utarbeidet en mal for landsdelsutstillinger - denne fikk vi til gjennomsyn og hadde mulighet til å komme med forslag til endringer. Jeg " stakk " til Amerika og Dorthe Herup leste gjennom malen. Den er blitt et utmerket arbeidsredskap, som nå er i bruk av prosjektgruppa for landsdelsutstillingen 1994 (tilgjengelig på senteret for interesserte).

Høstmøte - 1992 på Jomfruland, sentrale saker:

- Kulturmeldingen
- GI og stipendordningen
- Kunstnersentrene som regionale sentre?
- Årsutstillingen

Også på dette møtet satt jeg i gruppen som arbeidet med kunstnersentrene.

NK's landsmøte avholdes 15-16 mai og vi arbeider med forberedelsene til dette møtet.

Før ditriktslagsledermøtet på Jomfruland, ble det holdt et medlemsmøte ho Elisabeth v. Krogh. Her ble garanti og stipendordningen diskutert og medlemmers erfaring med " Format " belyst.

Elisabeth viste en lysbildeserie med egne arbeider. Som et forberedende møte til landsmøte ble det også arrangert et møte hos Dorthe Herup hvor evt. forslag til landmøtesaker og forslag til kandidater i sentrale tillitsverv ble tatt opp.

Dorthe Herup viste Lysbilder fra sitt Afrikaopphold. det ble videre orientert om landsdelsutstillingen - 94. dette året markeres i Vestfold under tema 1000 år med kristendom,- dette er også Festspilltema -94.

Vi ville markere norsk kunsthåndverk samme år med tema: " Fra hedenskap til Kristendom ". Og vi fikk tildelt midler! Hurra !

NK- midtnorge - er invitert som medutstillere. Det er videre nedsatt en prosjektgruppe som skal jobbe denne utstillingen fram.

To kunsthåndverkere fra Litauen var på besøk sommer - 92, og holdt et lysbildeforedrag for VB&K's medlemmer om billedkunst og kunsthåndverk i Lillehammer. Dette var et resultat av et samarbeid mellom kunsthåndverkere og Vestfold fylke. Opplegget ble også støttet økonomisk av NK. Kontakt er skapt, og vi kan se fram til et spennende utvekslingsamarbeid mellom kunstnere i Litauen og Vestfold, og Vestfold fylke.

Dette har vært et utfordrende og spennende år for styret, og det blir ikke mindre spennende for det nye styret som skal være med på flyttelasset til Haugar. Lykke til , og takk for meg.

Greta Klemetsen

VESTFOLD KUNSTNERSENTRUMS BERETNING

UTSTILLINGSVIRKSOMHET I VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM'S EGNE LOKALER

UTSTILLINGSKALENDER 1992

29.MAI - 8. JUNI Innvandrems kunstutstilling i forb. med Kulturfestival i Larvik

(utleie av utstillingsrom)

18.JUNI - 5. JULI BRITA BEEN - tepper for gulv/vegg

3. AUG. - 4. SEP. UTSTILLING FRA TEGNERFORBUNDET

11. - 27. SEP. DAG FROGNER - malerier "Bilder fra Viksfjord"

3. - 31. OKT. SVEIN EVENRUD - malerier
EVA BØDTKER NÆSS - relieffer og skulptur
MARIANNE ARNEBERG - tusjtegninger

6. - 21. NOV. TOM TEIGEN - malerier og tegninger

27.NOV. - 23.DES. VESTFOLD BILLEDKUNSTNERE OG
KUNSTHÅNDVERKERES

MEDLEMSUTSTILLING

33 medlemmer med tilsammen 60 arbeider.

UTSTILLINGSKALENDER 1993

17.-31. JAN. PER HARALD HANSEN - malerier, tegninger og akvareller

6. - 26. FEB. CATHERINE NESHEIM - malerier og fenomener

13. - 31. MARS HILDE HVALØ HANSEN - malerier

UTSTILLINGSPROSJEKTER

FESTSPILLUTSTILLING 92

Vestfold Billedkunstnere og Kunsthåndverkere viste Festspillutstillingen 92 på Fritzøe Værk i Larvik.

HANNE CHRISTIANSEN	malerier
HARALD OREDAM	skulptur
MILDRED GJERNES	kunsthåndverk
HERDIS MARIA SIEGERT	fotografi
CHRISTOPHER BOULD	keramikk

ble presentert i det gamle Høvleriet, og

BENTE STOKKE med installasjonskunst i Flisesiloen.

Utstillingen åpnet 25. juni, og ble avsluttet 19. juli 92.
Antall besøkende: 1.137.

FESTSPILLUTSTILLING 93

Styret i VB&K har vedtatt utstillingen, og Kunstnerisk Råd og administrasjonen har utarbeidet følgende prosjektbeskrivelse:

Tema

Tema for Festspillene i Vestfold er "FOLKEKUNST". Kunstnerne står fritt i forhold til festspilltema, og det er kunstnernes assosiasjoner fra et felles utgangspunkt

vom vil gjøre utstillingen variert og spennende.

Utstillingssted

På den bevaringsverdige nedlagte tekstilfabrikken på Fossekleiva i Berger, Svelvik kommune.

Utstillingstidspunkt

24. juni - 1. august

Festspillutstillingen åpnes samtidig med Festspillene 24. juni, og er tenkt vist til slutten av juli, for å kunne gi et bredt publikum anledning til å besøke utstillingen utover Festspilltiden.

Festspillutstillere

VB&K's kunstneriske råd har valgt 4 kunstnere til å delta på utstillingen. Det er 2 kunstnere fra Vestfold og 2 kunstnere utenfor Vestfold, som skal presentere billedkunst og kunsthåndverk i en storslagen gruppeutstilling.

UTSTILLINGSPROSJEKTER forts.

De 2 kunstnere fra Vestfold er:

BRITA BEEN - tepper for vegg og gulv
EDITH SPIRA - malerier

De 2 kunstnere utenfor fylket er:

HELGE RØED - installasjon
ARNE ÅSE - keramikk

Åpning av Festspillutstilling

Åpning av Festspillene er tenkt lagt til Svelvik kommune.

Festspillutstillingen åpnes samtidig med Festspillene i en høytidelig
åpningsseremoni,
med et stort antall inviterte gjester.

Markedsføring

Den ovenfor nevnte sammenkoblingen av Festspillåpning og
Festspillutstillingsåpning,
vil trolig ha en enorm markedsføringsverdi, og vil på denne måten gjør
Festspillutstillingen
kjent for et usedvanlig stort publikum.
Det jobbes aktivt med distribuering av kataloger, innbydelser og plakater til det
offentlige, næringslivet, kunstnerorganisasjoner og publikum forøvrig.

FESTSPILLUTSTILLING 94

Tema for Festspillene i 1994 er "1000 år med kristendom".

Utstillingsprosjektet er under planlegging, og kunstnerisk råd avventer en
avklaring om utstillingslokaler på Haugar.

LANDSDELSUTSTILLING 94

NK-Vestfold søkte om midler til NK- Landsdelutstilling, og fikk innvilget
søknaden.

Utstillingens tema er: "Fra hedenskap til kristendom".

1000 år med kristendom vil bli gjenstand for sterk markering i Vestfold fylke i
1994.

Fylket ønsker gjennom markeringen å synliggjøre sin plass i Norges historie med
særlig vekt på landsdelens betydning for prosessen som førte oss fra norrøn
mytologi

til kristendom. Kunsthåndverkene i Vestfold synes dette er en meget god
anledning til å få

fram kunsthåndverkets plass i det kunstneriske landskapet.

Vi ønsker å være med på å markere den historiske begivenhet gjennom et valg av
tema

som gir mulighet til å rette blikket både forover og bakover.

Landsdelutstillingen ønskes vist på Haugar i 94.

Kunstnerdeltagelse: Invitasjon til NK-Vestfold medlemmer, og til NK-Midt-
Norge

pga. historien som knytter disse 2 fylkene sammen.

Utstillingen er en juryert utstilling. Juryen gis mandet til å forme utstillingen utfra innkomne utkast/skisseforslag samlet her i Vestfold på høsten 1993.

Prosjektgruppen består av: Greta Klemetsen NK-Vestfold

Dorthe Herup NK-Vestfold

J.Fredrik Arntzen NK-Vestfold

Ingrid Hanson Vestfold Kunstnersentrum,

prosjektleder.

pga. historien som knytter disse 2 fylkene sammen.

Utstillingen er en juryert utstilling. Juryen gis mandet til å forme utstillingen utfra innkomne utkast/skisseforslag samlet her i Vestfold på høsten 1993.

Prosjektgruppen består av: Greta Klemetsen NK-Vestfold

Dorthe Herup NK-Vestfold

J.Fredrik Arntzen NK-Vestfold

Ingrid Hanson Vestfold Kunstnersentrum,

prosjektleder.

UTSMYKKINGSVIRKSOMHET PÅ VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM

Vestfold Kunstnersentrum er sekretariatet for Regionalt Samarbeidsutvalg (RSU).

I 1992/93 var det tilsammen 18 utsmykkingsprosjekter under arbeid, hvorav 5 prosjekter ble avsluttet. Det vises til RSU-rapport pkt. 6.

Desentralisering av arbeidet med oppfølging av utsmykkingssaker

Norsk Kulturråd vedtok i møte R 6/89 å desentralisere arbeidet med oppfølging av utsmykkingssaker. Den 3-årige prøveordningen ble gjort gjeldende fra mai 1990.

I vedtaket lå det også en forutsetning om at ordningen skulle oppsummeres mot slutten av perioden.

Med dette ble bl.a. det kunstneriske ansvaret i de enkeltstående sakene overført fra Norsk Kulturråd til RSU'ene. Overføringen av ansvaret innebar at følgende oppgaver ble overført til RSU:

- Konsulentoppnevning, med unntak av konsulent 2.
- Godkjenning av utsmykkingsplanene
- Ankeinstans
- Supplerende oppnevninger til juryerte konkurranser
- Ankeinstans i forb. med juryerte konkurranser
- faglig rådgivning.

Norsk kulturråds utsmykkingsordning ble 1.1.92 overført til Utsmykkingsfondet for offentlige bygg. Da utsmykkingsfondet var i ferd med å utarbeide nye vedtekter, ble arbeidet med utsmykking av de bygg som tidligere ville falt under Norsk kulturråds ansvarsområde, utført etter Rådets retningslinjer og prøveordningen ble opprettholdt.

Evalueringen av desentralisering av utsmykkingssaker er gjennomført i 2 faser:

1. Det er i løpet av november og desember 1992 gjennomført en undersøkelse med spørreskjema sendt til alle RSU-medlemmer og kunstnersentrene.
De innkomne svar er bearbeidet av Telemarksforskning v/Per Mangset.
2. Oppsummeringsmøtet, hvor resultatene av spørreundersøkelsen ble lagt fram.

Rapport fra oppsummeringsmøtet ble sendt Kulturdepartementet, Utsmykkingsfondet for offentlige bygg, kunstnerorganisasjonene, alle RSU'ene og kunstnersentrene.

Det presenteres et kort utdrag fra rapporten:

Desentraliseringen vil for regionen bety økt erfaring som vil gi kunnskap og utvikling av kompetanse både faglig og administrativt. Dette skaper grunnlag for at RSU og kunstnersenteret kan gi bedre service, informasjon og faglig oppfølging av utsmykkingskomiteer og kunstneriske konsulenter.

Regionene vist til at kunstnersentrene i forhold til eksisterende oppgaver var underbemannet og hadde svak økonomi, så merutgifter ved økt arbeidsmengde for adm./RSU og økt satsing på informasjon måtte avklares og eventuelt kompenseres for.

Regionene ønsket en utvikling mot spesialisering og kompetanseheving for både RSU og konsulentene, samt heving av honoraret til konsulentene.

Det er viktig å opprettholde et overordnet sentralt ansvar. Dette kan sikre en lik kvalitativ utvikling og nivå for hele landet, være en felles ankeinstans og gi ordningen status gjennom et statlig organ.

For å lettere markedsføre ordningen overfor kommunene er det viktig med raskere behandling av søknad.

Det kunstfaglige miljøet i distriks Norge ved kunstnerne, grunnorganisasjonene, kunstnersentrene og RSU har to hovedmålsettinger med kunstnerisk utsmykking:

1. Øke, og kvalitativt utvikle estetiske verdier i offentlige miljøer.
2. Sikre utvikling av en kunstfaglig kompetanse i Norge gjennom bruk og utvikling av kunstnerenes tjenester og arbeider.

Ressursene, økonomi og kompetanse

Økonomi

Ved gjennomføring av desentraliseringen ble RSU og kunstnersentrene tillagt flere arbeidsoppgaver men fikk ingen økonomisk kompensasjon eller ble tilbudt tiltak for faglig utvikling. Indirekte lå det her fra sentralt hold ingen ny offensiv satsing på utsmykking generelt og kvalitetsheving spesielt. Økonomiske forutsetninger for øket offensiv satsning sammen med det delegerte ansvarsområdet var ikke tilstede. Sentralt koordinert og bevilget satsning på intern kompetanseheving og ekstern informasjon var ikke diskutert eller foreslått fra sentralthold. Det var opp til kunstnersentrene og grunnorganisasjonene å prioritere en eventuell satsning.

Ekstern kompetanse

Distrikts Norge ser på kunstnersentrene som regionens kompetansesenter og pådriver for lokale utsmykkingsprosjekt. Mange henvender seg til kunstnersentrene for å få formidling av kunnskap, informasjon og fagkompetanse på veien videre i ulike enkeltsaker.

Intern kompetanse

Kunstnersentrene

Kunstnersentrene har ansvar for å systematisere og utvikle erfaring til anvendelig informasjon.

Administrasjonen er en kanal og et redskap mellom bruker og fagkompetanse. Gjennom direkte kontakt med lokalmiljøet og informasjon fra Bygg Fakta er kunstnersenteret informert om all byggevirksomhet i sin region. Kunstfaglig informasjon er organisert gjennom lysbildearkiv over arbeider til regionens kunstnere og alle kunstnere i Norge gjennom tilknytting til KIK.

RSU

RSU har en kunst og -arkitekturfaglig kompetanse med kunstnersenteret som sekretariat. RSU sin funksjon er faglig rådgivning, innstilling og evaluering. Kunstnerene som blir valgt til å sitte i RSU er innstilt på bakgrunn av lang yrkeserfaring, interesse for utsmykking og med erfaring fra område. De fleste regionene har forlenget funksjonstiden for RSUverv fra to til fire år for å sikre kontinuitet og kompetanse.

Kunstneriske konsulenter

De kunstneriske konsulentene er nøkkelpersoner i en utsmykkingskomite. Konsulentene har kunstfaglig kompetanse og er godt orientert i samtidskunsten. Utover dette har de ingen formell kompetanse på konsulentrollens mange oppgaver og utfordringer som har karakter av formidling, pedagogikk, psykologi, saksbehandling, økonomi/budsjett i forhold til kunstverk i ofte utradisjonelle sammenhenger og det ansvar det medfører å tilrettelegge på alle områder for utsmykkeren.

Det kunstfaglige miljø har i hele perioden med offentlig utsmykking etterlyst en form for etterutdanning for kunstneriske konsulenter. Dette er enda ikke organisert.

LISTE OVER SEMINARER OG MØTER I PERIODEN 1992/93

Vårparten 1992. Stor møtevirksomhet VKS administrasjon med representanter fra Fritzøe Værk, i forbindelse med Festspillutstilling 92.

4. og 5. april 92

Regionssamarbeidsmøte mellom distriksorganisasjonene Agder/Telemark/Rogaland/Vestfold på Nordsjøen Hotel i Telemark.
Vestfoldrepresentant: styreleder Nanti Bryn Hansen

30. april 92

Seminar "Omgivelse som kultur" i Oslo.
representanter fra VKS: Rolf Nerli, Elisabeth von Krogh og Ingrid Hanson.

4. mai 92

Tillitsmannsmøte på Forfatternes Hus i Oslo.
representant: styreleder Nanti Bryn Hansen.

12. mai 92

Befaring av 3.etasje på marinemuseum i Horten.
representanter: Lisbeth Weltzien (kultursjef i Horten komm.), Nanti Bryn Hansen, Frank Eliassen og Ingrid Hanson.
Befaring på Haugar i Tønsberg.
representanter: Tor Inge Moseid fra kulturkontoret i Tønsberg kommune, Nanti Bryn Hansen, Frank Eliassen og Ingrid Hanson.

mai 92

NK distriktslagsledermøte i Oslo
repres. v/Grete Klemetsen, distriktslagsleder NK

31.aug. og 1. sept. 92

Tillitsmannskonferanse på Granavolden Gjestgjeveri utenfor Oslo.
VB&K representant: styreleder Nanti Bryn Hansen

sept./okt. 92

1 møte med Fylkeskultursjefen Halvard Kausland og styrerepresentanter Nanti Bryn Hansen og Greta Klemetsen. Fra administrasjonen Frank Eliassen og Ingrid Hanson.

1 møte med Fylkeskultursjefen og Frank Eliassen og Ingrid Hanson fra administrasjonen.

9. okt. 92

Daglig ledermøte i Oslo i forb. med kulturmeldingen.
representant fra VKS: Frank Eliassen.

14. okt. 92

Utsmykkingsbefaring til Midtløkken Bo- og Servicesenter i Tønsberg.
representanter: RSU-medlemmer og Ingrid Hanson adm.

19. og 20. nov. 92

Høstmøte i den kunstnerstyrte formidlingen i Oslo.
representanter: Tor Hognestad fra styret og Frank Eliassen fra adm.

30.,31.okt. og 1.nov.

NK distriktslagsledermøte på Jomfruland
repres. v/Greta Klemetsen, distriktslagsleder NK

10. feb. 93

Befaring til Fossekleiva i Berger, i forb. med Festspillutstilling 93.
representanter: M. Walderhaug fra Festspill A/S, Arvid Askøy fra Svelvik kommune, J.F.Arntzen og Ingrid Hanson fra VKS.

Møte i arbeidsgruppe for Landsdelsutstillingen 94 i Horten.

representanter: Dorthe Herup, J.F.Arntzen, Greta Klemeten og Ingrid Hanson.

Ialt 13 møter mellom styreleder Nanti Bryn Hansen og senteransatte Frank Eliassen og Ingrid Hanson.

ÅRSRAPPORT REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG (RSU) 1992

RSU har i perioden 1992 hatt 3 møter.

1. RSU har gått igjennom lysbildearkivet. Det var noe mangelfull dokumentasjon av

utsmykkinger, og RSU ønsker at dette blir lagt mye større vekt på. RSU foreslår at dette er kunstners ansvar, og at bilder og dokumentasjon må være levert før siste utbetaling.

- ## 2. Utsmykkingsordningen er under revurdering, og en arbeidsgruppe i Norsk Kulturråd

jobber med evaluering av en spørreundersøkelse, som har vært i RSU'ene og Kunstnersentrene over hele landet. Det vil antagligvis ta flere måneder før den nye utsmykkingsordningen foreligger.

3. RSU og sekretariatet (Ingrid Hanson), har i 1992 diskutert fordelingen av arbeidsoppgaver:

RSU ivaretar følgende oppgaver:

- sørge for fremdrift i de enkelte utsmykkingssaker - sakene fordeles blant RSU-medlemmer
- godkjenning av utsmykkingsplan
- behandling av klagesaker
- offisiell overtagelse av utsmykkinger med RSU-representant

Kunstneriske konsulenter's oppgaver:

- disse er ivare tatt gjennom konsulentinstruksene

Vestfold Kunstnersentrum - som er sekretariat for RSU - ivaretar følgende oppgaver:

- [illegible]

brev/tlf.henvendelse

fase III oppsøkende virksomhet/visning

av

presentasjonsmateriale

fase IV presentasjon av lysbilder på

VKs

- oppnevning av kunstneriske konsulenter
- administrativt arbeid med utsmykkingssaker
- kontakt/veiledning med kunstnerisk konsulent, utsmykkingskomiteer og andre involverte parter
- oppfølging av utsmykkingslysbildearkiv

OPPGAVER FOR Å STYRKE/UTVIKLE UTSMYKKINGSVIRKSOMHET

- kontaktmøter med kunstneriske konsulenter - 1 gang i året
RSU/Sekretariat
 - rekruttering av kunstneriske konsulenter
RSU/Sekretariat
 - aktivisere kontakten med kommuner som ikke har godkjent
utsmykkingsordning Sekretariat
 - utdype kontakt med arkitektforening
RSU/Sekretariat
 - utsmykkings-presentasjonmappe Sekretariat
4. RSU ønsker at det opprettes nærmere kontakt med Vestfold Arkitektforening. VB&K og VAF orienterer hverandre om foredrag og seminarer, og i den forbindelse har vi foreslått en tur til Oslo for befaring på bygninger med sosialt samvær etterpå.
5. Det er viktig at det hele tiden er medlemmer som kan og vil være konsulenter. For det er der vi blir synlige, og kan vise at vi trenges.
6. I perioden oppnevnte RSU 6 kunstneriske konsulenter til utsmykkingsprosjekter.
5 utsmykkingsprosjekter ble avsluttet, og det er tilsammen 13 utsmykkingsprosjekter under arbeid. Oversikt over utsmykkingssaker (se neste side).

Rolf Nerli
leder i RSU

UTSMYKKINGSPROSJEKT	STAT	STED	UTSMYKKINGSUM
	FYLKE KOMM.		
Bakkenteigen Høyskolesenter	stat	Borre	420 000
Luftforsvarets skoler	stat	Stavern	250 000
Midtløkken Bo- og Servicesenter	komm.	Tønsberg	620 000
Bugården Eldresenter	komm.	Sandefjord	300 000
Befalsskolen for Marinen	stat	Horten	250 000
Frydenberg barnehage	komm.	Stokke	45 000
Avlastningsbolig f. psyk. utviklhem.	komm.	Stokke	81 000
Sole sykehjem	komm.	Stokke	600 000
Vestfold Sentralsykehus	fylke	Tønsberg	101 600
Vestfold Sentralsykehus Hovedutbyggn. 3. og 4. byggetrinn byggetrinn 5, 6 og 7	fylke	Tønsberg	950 000
Fylkeshuset i Tønsberg, tilbygg	fylke	Tønsberg	450 000
Tjølling sykehjem, pleieleiligheter	komm.	Larvik	60 806
Larvik sykehjem, pleieleiligheter	komm.	Larvik	40 137
Furuheim sykehjem, pleieleiligh. i Hedrum	komm.	Larvik	32 410
Brunlanes sykehjem, pleieleiligh. i Stavern	komm.	Larvik	36 121
Grevle sykehjem, pleieleiligh.	komm.	Larvik	26 720
Larvik og Lardal EVERK	komm.	Larvik	90 000
Sem Kretsfengsel, utbygging	stat	Sem/Tbg.	280 000

SULENT	gnestad	Marie Vadum	1/87	90	Unni Johnsen Anette Faltn Edith Spira	keramikk annet teknikk veggmaleri	200 000 130 000 90 000	10/90					UTSM.PLAN	GODKJENT	LYSBILDER	UTSM. AVSLUTTE
OPPNEVNT	jachsen	rud all først.Orud	1/87	89	Grethe Nash Ingunn Skogholt Kjersti Goksøyr	ker.relieff tekstil kantine relieff vestibyl	54 000 95 000 95 000	2/90	ark.42	3/89 u.arb. und.arb.						
KUNSTNER(E)	r Paulsen		4/89		Tor Hognestad Barbro Hernes Olav Orud Tore Aarholt Karl Noddeland Anne Christensen Olav Orud	tekstil keramikk betonghell. gulv. trapp malerier tekstil skulptur løskunst	180 000 60 000 45 000 40 000 120 000 50 000 80 000 20 000	12/89								
	rud		4/89		Elene Engelsen Sidsel Carlsen Arne Bjørnstad	skulptur tekstil keramikk	150 000 100 000 50 000	8/89		1/93						
	Spira	/ Gundersen	5/91		Marit Krogh	skulptur	250 000	2/92								
	/ Gundersen		5/91		Annelise Josefsen	skulptur	45 000	11/91								
	/ Gundersen		5/91		Annelise Josefsen	skulptur	81 000	11/91								
	Spira		1/92													
	Verli		1/92		Tore Aarholt	stein, grus	101 699	12/92								
	v Orud	rad Mehus	5/91	7/92	Liv Blåvarp, seremonierom Britt Smelvær, heise-trapperom.	forskj.tekn. forskj.tekn.	480 000 275 000	10/92 10/92								
	ry Gundersen		4/92		Bibiche Mourier Marit Gimse	keramikk	112 500 337 000	9/92 9/92								
	th Spira		12/91		Ingerid Kuiters	relieffer		11/92								
th Spira		12/91		Brit Dymes	keramikk		11/92									
th Spira		12/91		Greta Klemetsen	keramikk	32 410										3/93
th Spira		12/91		Marit Mathus		36 121										1/93
th Spira		12/91		Anders Kaardal	ann.teknikk	26 720										
Gunnaes		12/92														
gnar Paulsen		7/92			Tore Aarholt Elisabeth v. Krogh Liv Mildred Gjernes	gulv/innang keramikk tre	110 000 90 000 50 000	1/93								

Årsberetning Kunstnerisk Råd

Kunstnerisk Råd har i 1992 bestått av:

Hilde Hvalø Hansen	billedkunstner
Arne Isachsen	billedkunstner
Annelise Josefsen	billedkunstner
Johan-Fredrik Arntzen	kunsthåndverker

Varamedlemmer:

Ole Reidar Moe	kunsthåndverker
Rune Strømstedt	billedkunstner

Leder av kunstnerisk råd har vært Johan-Fredrik Arntzen.

Det har i 1992 vært holdt 7 møter med tilsammen 28 saker. De fleste sakene har vært i forbindelse med festspillutstillingen. Vi har hatt møte med Morten Walderhaug for å få informasjon om 1993-utstillingen, og vi har hatt korrespondanse med han for å markere KR vilje med festspillutstillingen også etter at vi er flyttet inn på Haugar.

Festspillutstillingen har tatt mye tid pga. problemer med å finne et egnet sted å stille ut. Vi håpet på Haugar og inviterte kunstnere ut fra de mulighetene dette stedet ga. Etter en tid viste det seg at Haugar ikke ville være opppusset i tide og dermed prøvde vi samme sted som forrige år - Treschow-Fritzøe i Larvik. Etter mye fram og tilbake mellom eier av lokalene og Larvik kommune viste det seg vanskelig å få en avgjørelse. Nå er vi glad for å ha funnet egnete lokaler på Fossekleiva.

Til Festspillutstillingen 1993 ble opprinnelig fem kunstnere invitert, men da en trakk seg står vi igjen med: Arne Aase, Edith Spira, Brita Been og Helge Røed.

VB&K's medlemsutstilling, som i år også var en juleutstilling ble arrangert og montert av KR. Sammen med senterledelsen har vi lagt opp senterets utstillingskalender fram til og med sommeren 93.

Kunstnerisk Råd har gjennomført to juryeringer.

I løpet av perioden har Edvard Rosèn trukket seg fra KR, og varamedlem Arne Isachsen er kommet inn som fast medlem.

Johan-Fredrik Arntzen

MEDLEMSKONTAKT

ARRANGEMENTER 1992-93

- 7/8 Kulturutveksling i Stallen , Horten.
Besøk av to kunstnere fra Kaunas i Litauen.
Elona og Gintatas viste lysbilder og fortalte om
billedkunst og kunsthåndverk fra Litauen.
- 15/9 Medlemsmøte i Tønsberg.
Omvisning på Haugar og diskusjoner om Kunstner-
senterets fremtid på Haugar etterpå, i det gamle
biblioteket.
- 4/12 Kunstnerball i Horten
- 9/9 NK- medlemsmøte hos Elisabeth v. Krogh.
Forberedelse til NK`s distriktslagsledermøte
høsten 1992.
- 8/3 NK-medlemsmøte hos Dorte Herup.
Forberedelse til NK-landsmøte våren -93.

Kjell Raugland

Dorte Herup

REGNSKAP FOR VB&K 1992

INNETEKTER

Kontingent NK	1.800
Kontingent NBK	13.900
Tilskudd NK	25.308
Tilskudd NBK	19.000
Renteinntekter	497

SUM	60.555
	=====

Utestående: kontingenter KR 10.200 + (fra 1991 KR 9.900).

UTGIFTER

Lønn til distriktslagsleder NK, rest 91	8.500
Lønn til distriktslagsleder NK, 91/92	11.000
Lønn til styreleder 91/92	10.000
Lønn til styreleder 92/93	10.000
Kassererhonorar 91/92 og 92/93	3.000
Honorar til styremedlemmer, møter, reisegodtgj.	7.500
Seminarer og distriktslagsledermøter	7.364
Medlemsmøter og årsmøteutgifter	5.120
Administrasjon	366
Telefoner	219
Div. utgifter (representasjon, gaver, gebyrer)	1.719

SUM	64.788
	=====

SALDO 1.1.1993:

Innskudd i Sparebanken NOR	7.764
Kassabeholdning	399

SUM	8.163
	=====

VB&K BUDSJETT 1993

INNTEKTER

Tilskudd NBK	19.000
Tilskudd NK	16.500
Kontingenter NBK	14.700
Kontingenter NK	6.300

SUM	56.500
	=====

UTGIFTER

Styrelderlønn	19.000
Nestlederlønn	16.500
Kassererlønn	1.500
Administrasjon, møteutgifter	4.000
Møtehonorer, seminarutgifter, lagledermøter	14.500
Diverse utgifter	1.000

SUM	56.500
	=====

ARBEIDSBUDSJETT 1993
VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM

INNTEKTER

STAT	kr	508.000
FYLKE	KR	289.000
KOMMUNER	KR	25.000
PROVISJON AV SALG	KR	20.000

Sum inntekter		kr. 842.000
---------------	--	-------------

UTGIFTER

Lønn fast ansatte	kr	315.000
Honorar /møter	kr	20.000
Lønn styreleder	kr.	10.000
avgift	kr	49.000

kr 393.000

Hovedutstilling	kr	155.000
Andre utstillinger	kr	50.000
Vederlag til kunstnere	kr	90.000
Utsmykkingsarbeid	kr	5.000
Utstillingsmateriell	kr	5.000
Reiseutgifter	kr	5.000
Diett	kr	1.000
Husleie	kr	30.000
Kontorutgifter	kr	30.000
Kontorutstyr	kr	5.000
Andre utgifter	kr	27.000
Regnskap/revisjon	kr	26.000
Profilering PR	kr	5.000
Flytteutgifter	kr	15.000

kr 449.000

Sum utgifter		kr 842.000
--------------	--	------------



Vestfold Kunstnersentrum

Bøkeskogen Kultursenter, 3250 Larvik.

VB&K

Telefon (034) 81 606 - Fax (034) 81 606 - Bankgiro 2460.08.28408

KOPI

KULTURDEPARTEMENTET

Postboks 8030 - Dep
0030 Oslo 1

SØKNAD OM DRIFTSTILSKUDD 1994

Med dette søkes om tilskudd til drift av Vestfold Kunstnersentrum for 1994, spesifisert som:

SØKNAD TILSKUDD STAT KR. 550.000

SØKNAD OM TILSKUDD
VESTFOLD FYLKESKOMMUNE KR. 366.000

Vedlagt er arbeidsbudsjett med spesifiserte poster.
Regnskap i revidert stand for 1992 ettersendes så snart
dette foreligger fra vårt regnskapsbyrå.

Larvik, 5. februar 1993

Nanti Bryn Hansen
Styreformann


Frank Eliassen
daglig leder

KOP1

BUDSJETTFORSLAG 1994
VESTFOLD KUNSTNERSENTRUM

INNTEKTER

STAT	kr	550.000
FYLKE	KR	366.000
KOMMUNER	KR	25.000
PROVISJON AV SALG	KR	30.000
TILSKUDD VEDERLAG	KR	90.000

Sum inntekter kr.1.061.000

UTGIFTER

Lønn fast ansatte	kr	315.000
Honorar /møter	kr	20.000
Lønn styreleder	kr.	10.000
avgift	kr	51.000

kr 396.000

Hovedutstilling	kr	160.000
Andre utstillinger	kr	165.000
Vederlag til kunstnere	kr	90.000
Utsmykkingsarbeid	kr	70.000
Utstillingsmateriell	kr	10.000
Reiseutgifter	kr	15.000
Diett	kr	4.000
Husleie	kr	25.000
Kontorutgifter	kr	40.000
Kontorutstyr	kr	10.000
Andre utgifter	kr	30.000
Regnskap/revisjon	kr	26.000
Profilering PR	kr	20.000

kr 665.000

Sum utgifter kr 1.061.000

KOMMENTARER TIL BUDSJETTET

Vestfold Kunstnersentrum vil i løpet av høsten 1993 flytte fra Larvik til "Haugar" i Tønsberg. Senteret vil her være samlokalisert med Fylkesgalleriet i Vestfold og Festspillene i Vestfold. Dette setter store krav til samarbeidsevne og vilje til å utnytte de store muligheter lokalene her gir til eksponering av billedkunst og kunsthåndverk. Vi ser det som naturlig at senteret allerede fra starten er med på å påvirke og tilføre Haugar som kunstsenter de ressurser senteret innehar både kunstnerisk og formidlingsmessig.

Vi håper på dette grunnlag at senteret også økonomisk settes i stand til å møte de utfordringer som den nye situasjonen innebærer.

Det oppsatte budsjett fremkommer på bakgrunn av dette som et minimumsbudsjett. Skal senteret gjennomføre sin pålagte oppgave som formidler av samtidskunst overfor sine målgrupper, som også innbefatter et meget omfattende utsmykkingsområde, må dette gjenspeiles i også de økonomiske ressurser senteret råder over.

Inntekter

Er regnet ut etter 60/40 % fordeling mellom hhv.stat og fylke. Når det gjelder støtte fra kommuner, har det vist seg at det kun er vertskommunen som huser kunstnersenteret som gir driftstilskudd av betydning. Tilskuddet har for en stor del oppveiet utgifter til husleie. Vi antar at dette vil være gjeldende også etter at senteret er flyttet til Haugar, med Tønsberg som vertskommune. Leiesummen her er enda uklar, men under forutsetning av at det overstående også vil være gjeldende med Tønsberg som vertskommune, vil selve summen som inntekt ikke ha betydning budsjettmessig.

Vi regner likeledes med at vederlagsordningen for stasjonære utstillinger på kunstnersenteret, også blir gjort gjeldene i 1994.

Utgifter

Lønn/avgift

Lønn fast ansatte er justert noe for tariffreguleringer og lokale forhandlinger. Likeledes må møtefrekvensen i nye samarbeidsformer påregnes utvidet i dette budsjettåret.

Andre utgifter

Hovedutstilling

Denne utstilling er et resultat av et samarbeid med Festspillene i Vestfold, og inngår som både som hovedutstilling for senteret

og som hovedvinklingen av billedkunst/kunsthåndverk i Vestfoldfestpillenes forskjellige arrangementer. Det samarbeidet som gjennom 2 år har blitt utviklet, har vært meget interessant og har bidratt til å vitalisere såvel Vestfold Kunstnersentrum som de organiserte kunstnere. Kvalitet har vært det gjennomgående krav, og vi mener å i rimelig grad ha lyktes med å oppfylle dette kriterium. De muligheter som lokalitetene på Haugar innehar, bidrar meget sterkt som grunnlag for videre utvikling av denne utstillingen. Vi mener at vi gjennom dette får anledning til å eksponere kvalitetskunst innenfor en ramme som også innebærer et stort publikum. Markedsføringen er dermed meget god for såvel Vestfold Kunstnersentrum som institusjon, Festpillene, Haugar som sted, og for de kunstnere som på forskjellige måter er involvert i utstillingen. Utgiftene til denne utstillingen kan imidlertid senteret ikke bære alene, så lenge senteret ikke blir tilført større økonomiske ressurser. For videre å kunne gjennomføre og videreutvikle utstillingen, er det vårt håp at denne intensjonen kan oppfylles med de inntektsjusteringer som framkommer.

Andre utstillinger

Det er meget gledelig at kunstnersenterne nå er i stand til å kunne benytte seg av vederlagsordning på de stasjonære utstillingene. Det har tidligere vært et stort problem at senterenes økonomiske situasjon har vært utilstrekkelig for å kunne benytte seg av vederlagsordninger i full utstrekning. Kr. 90.000 er derfor avsatt til vederlag til kunstnerne, og vi forutsetter derav at kunstnersenterets utstillinger blir mer attraktiv for flere kunstnere, og at vi kan øke såvel hyppighet som volum på våre stasjonære utstillinger. I posten - Andre utstillinger - er innkludert materiell som plakater, innbydelser etc. Vi påregner også noe fornyelse av annen nødvendig utstillingsrekvisita med kr 10.000 i posten " Utstillingsmateriell".

Utsmykkingsarbeid.

Det har vist seg at dette området er i stadig utvikling. Utsmykkingsoppdragene viser en økende tendens som et resultat av at også flere kommuner vedtar en utsmykkingsordning. Saksvolumet antar nå et nivå som tilsier en mer effektiv og faglig orientert behandling av disse sakene. Først og fremst må det nå avsettes større ressurser i form av administrasjon av dette området. Ved senteret er 3/4 stilling som formidlingsleder en altfor liten stillingsressurs for å kunne omfatte både utstillinger og utsmykkinger. Likeledes er eksisterende hjelpemidler og materiell ikke i tilstrekkelig grad tilpasset kravene til effektiv saksbehandling og opplysningsvirksomhet. Vi har derfor i denne posten ført opp kr. 70.000 som vil bli brukt til utarbeidelse av tilfredstillende materiell, herunder dataoppdatering innen software og opplæring, dokumentasjon og skikkelig registrering av gjennomførte utsmykkinger samt overtidsgodtgjøring.

Profilering/ PR

Vestfold Kunstersentrum vil ha behov for en god markering av at senteret befinner seg i nye lokaler i en annen kommune. En " flying-start " er nødvendig for at senteret skal kunne fungere overfor sitt store publikum fra første stund. Senterets samlokalisering med Fylkesgalleri og Festpill, bør benyttes i en markedsføringskampanje. Det blir også behov for fornyelse av eksisterende materiell som vår brosjre og andre publikasjoner.

De andre utgiftspostene er stipulerte ut fra tidligere regnskap, og fremkommer derfor ikke med kommentarer.

OBS! OBS!

Regnskap og revisjonsrapport for VKS foreligger ikke
når årsmeldingen går i trykken.
Disse ettersendes innen 5 dager og settes inn i
årsmeldingen.

VB&K MEDLEMSLISTE 1992/93

Aarholt, Tore	Tandstadvn. 8	3140 Borgheim	3385213 M/G	NBK
Aashamar, Karin	Hovet	3095 Eidsfoss	3357209 K	NBK
Almen Ragnar	Odinsv. 13	3155 Åsgårdsstrand	033-82671 G	NBK
Andby Eva	Platåvn. 20	3080 Holmestrand	M	NBK
Arneberg, Marianne	Gråbrødregt.15b	3110 Tønsberg	033-15869 T	NBK
Arntzen Johan Fredrik	Stangsgt. 13	3155 Åsgårdstrand	033-82310 Tre	NK
Been Brita	Trollsteinveien 10	3261 Larvik	034-24631 Tek	NK
Behrens, Millie	Utstikten 6	3155 Åsgårdstrand	033-30685 Met	NK
Berg Åke	Bjønnesåsen 3	3280 Tjodalyng	034 24494 M/T/G	NBK
Bibalo Grete Lis	Gon	3253 Østre Halsen	034-26526 M/G/ATKN	NBK
Birkedal Pål	Tenvikvn. 200	3140 Borgheim	033-86962 L	NK
Bould Christopher	Vollen, Østbyvn.	3280 Tjodalyng	034-26845 K	NK
Bødtker-Næss Eva	Gråbrødregate 6	3110 Tønsberg	033-14609 S/M	NBK
Bøhn Anne Marie	Sentrovn. 29B	3182 Horten	033-42482 Met	NK
Christiansen Hanne	Hellaveien 28	3140 Borgheim	033-83732 M	NBK
Dahl Knut Henrik	Eidsfoss	3190 Hof	033-57210 G/T	NBK
Diesen Anne Marie	Sev.Kjarsv. 61	3117 Tønsberg	033-12552 G	NBK
Engeseth Per	St.Olavsgt.44	3112 Tønsberg	033-16641 M	NBK
Eriksen Jan	Trudvangvn. 8	3216 Sandefjord	034-65535 Met/L	NK
Eskedal Inger Lise	N.Gjekstadskog 27	3218 Sandefjord	034-50334 Tek	NK
Evenrud Svein	Nedre Slottsgt.2	3111 Tønsberg	033-10983 M	NBK
Fadum Ole	Fergegt. 8b	3187 Horten	033-41702 M	NBK
Fritzøe Sigmund		3157 Barkåker	033-41702 M	NBK
Frogner Dag	Storgt. 52	3260 Østre Halsen	034-26858 M	NBK
Gjeruldsen, Ada Lisa	Åsvn.7,Teie	3121 Tønsberg	033-21175 M/G	NBK
Grøstad Tone Viksjø	Franklinvn. 22	3260 Østre Halsen	034-26397 K	NK
Gulliksen Bjørn Melbye	Ula 113	3280 Ula	034-93773 M/G	NBK
Gundersen Henry	Møllersgt.4	3181 Horten	033-45602 K	NK
Gunnæs Pål	P.B.163	3290 Stavern	034-98855 G	NBK
Halvorsen Odd	Øvre Råel	3100 Tønsberg	033-27279 M	NBK
Hansen Hilde Hvalø	Sløyfevn. 4	3120 Tønsberg	033-22740 G/M	NBK
Hansen Ingunn Hvalø	Fossåsvn.22	3132 Husøysund	033-84698 M	NBK
Hansen Nanti Bryn	Laskenvn.3	3150 Tolvsrød	033 26456 M/T/G	NBK
Hansen Per Harald	Laskenvn.3	3150 Tolvsrød	033 26456 M/T	NBK
Hauge Per Henry	Gåsøyvn.24	3160 Stokke	033 38809 M	NBK
Haugstad Dag Hogne	Skippergt.9	3136 Melsomvik	033 37392 K	NK
Heramb Cecilie	Krukevn.2	3148 Hvasser	02 190049 K	NK
Hernes Barbro	Barkåkerkn.60	3157 Barkåker	033 80464 K	NK
Herup Dorthe	Marienburg	3080 Holmestrand	033 51460 Tek	NK
Hognestad Tor	Rispyttoppen 3	3290 Stavern	034 97257 Tek	NBK
Hogsn.Johansen Anne	Nordbyvn.24	3111 Tønsberg	033 14597 K	NK
Isachsen, Arne W.	Strandgt. 28	3263 Larvik	034 82302G/T	NBK
Jensen, Geir	Storgt.27	3290 Stavern	034-98730 K	NBK
Johnsen, Tone	Veløyvn.59	3234 Sandefjord	034-74359 K/NK	NK
Josefsen, Anne Lise	Storgt.98	3182 Horten	033 46492 M/S/G	NBK
Kaardahl, Anders	N.Engt. 11a	3187 Horten	033 45950 M/G	NBK
Kallevig, Per	Hystadvn. 17a	3212 Sandefjord	034 58819 S	NBK
Klemetsen, Greta	Møllersgt.4	3181 Horten	033 45602 K	NK
Korvald, Ingeborg	Grevevn.61	3250 Larvik	034 82756 Tek	NK
Kristensen, Irene G.	Fagerlivn.19b	3080 Holmestrand	033 52130 Tek	NK
Krogh, Elisabeth von	Tandstadvn. 8	3140 Borgheim	033 385213K	NK
Kuiters, Ingerid	Arpatado 210	8800 Tavira, Portugal	M	NBK
Lohne, Solveig	Hystadvn. 185	3230 Sandefjord	034 58805 G/M/T	NBK
Moe, Ole Reidar	Sandkollvn. 9	3229 Sandefjord	034 65456 K	NK
Nerli, Rolf	Welhavensv. 25	3117 Tønsberg	033 13639 M/G	NBK
Nesheim, Catherine	Hovetbakken 2	3927 Porsgrunn	03 515660	NBK
Nielsen, John Gesager	Havsjåvn.1	3260 Larvik	034 26472 S	NBK
Oredam, Harald	P.B 18	3095 Eidsfoss	033 57184 S	NBK
Orud, Olav	Bogen	3160 Stokke	033 37077 S	NBK
Paulsen, Ragnar	Ramnesvn.	3170 Sem	033 32609 Tek	NK
Pedersen, Inga	Storgt.132	3182 Horten	033 45957 Tek	NK
Pedersen, Kirsten Skaar	Bjørnebrvn.16	8016 Mørkved		Ass.medL
Rasmussen, Hans L.	Dr. Blancasgt. 13	3111 Tønsberg	033 17164 M/T/S	NBK
Raugland, Kjell	Raugland Gård	3290 Stavern	034 95603 M/G	NBK
Riis, Vivian	Knapplivn.5	3290 Stavern	034 98214 M/T/G	NBK
Romberg, Gunnar	Astoriavn. 16	3140 Borgheim	033 22258 G/M	NBK
Rosèn, Edvard	Movik	3135 Torød	033 85261 M	NBK
Schmidt, Åse	Vålegt. 12	3112 Tønsberg	033 13058 K	NK
Siegert, Herdis M.	Movn.11	3145 Tjøme	033 91160 F	FFF

Sjue, Anders	Øvre Langt.3	3110 Tønsberg	033 11902 M/T/G	NBK	
Skaaren-Fystro, Astrid	Amundrødn.35	3142 Vestskogen	033 99781 T/G	NBK	
Spira, Edith	Hellavn. 8	3140 Borgheim	033 87112 M	NBK	
Steen, Inger Dag	Støkke, Østerøya	3200 Sandefjord	034 50123 Tek	NBK	
Steintorsdottir, Sigrunn	Vardevn.	3290 Stavern	034 98449 Tek	NK	
Strømsted, Rune	Vinjesv. 10	3269 Larvik	034 17321 M	NBK	
Søraune, John	Semsvn. 169	3140 Borgheim	033 83522 G	NBK	
Sørensen, Grete	Torødn. 107	3135 Torød	033 86288 Tek	NK og NBK	
Sørensen, Hans Gerhard		3136 Melsomvik	033 36756		Æresmedlem
Søyland, Arthur	Bergsrønningen	3118 Våle	033 98373 K	NK	
Søyland, Ingrid Nordby	Grefsrudvn. 261	3080 Holmestrand	033 51059 M	NBK	
Teigen, Tom	Berglyvn. 5	3132 Husøysund	033 86142 M	NBK	
Tufte, Synva	Vestre Braarudgt.32	3181 Horten	033 45778 M/G	NBK	
Vardan, Anne Bull	Veløyn.69	3234 Sandefjord	034 73470 K	NK	
Wiklund, Marit	Toppen 12	3075 Berger	03 775357 S	NBK	
Wikstrøm, Astrid	Lerkevn.6	3142 Vestskogen	033 21965 Tek	NBK	
Winther-Larsen, Eva	Hemskilen	3280 Tjodalyng	034 93380 M/G	NBK	
Øksendal, Ivar	Sløyfevn. 4	3120 Tønsberg	033 22740M/T/G/S	NBK	

M=maleri G=grafikk T=tegning S=skulptur ATKN=annet teknikk
K=keramikk MET=metall L=lær TEK=tekstil F=fotografi

