

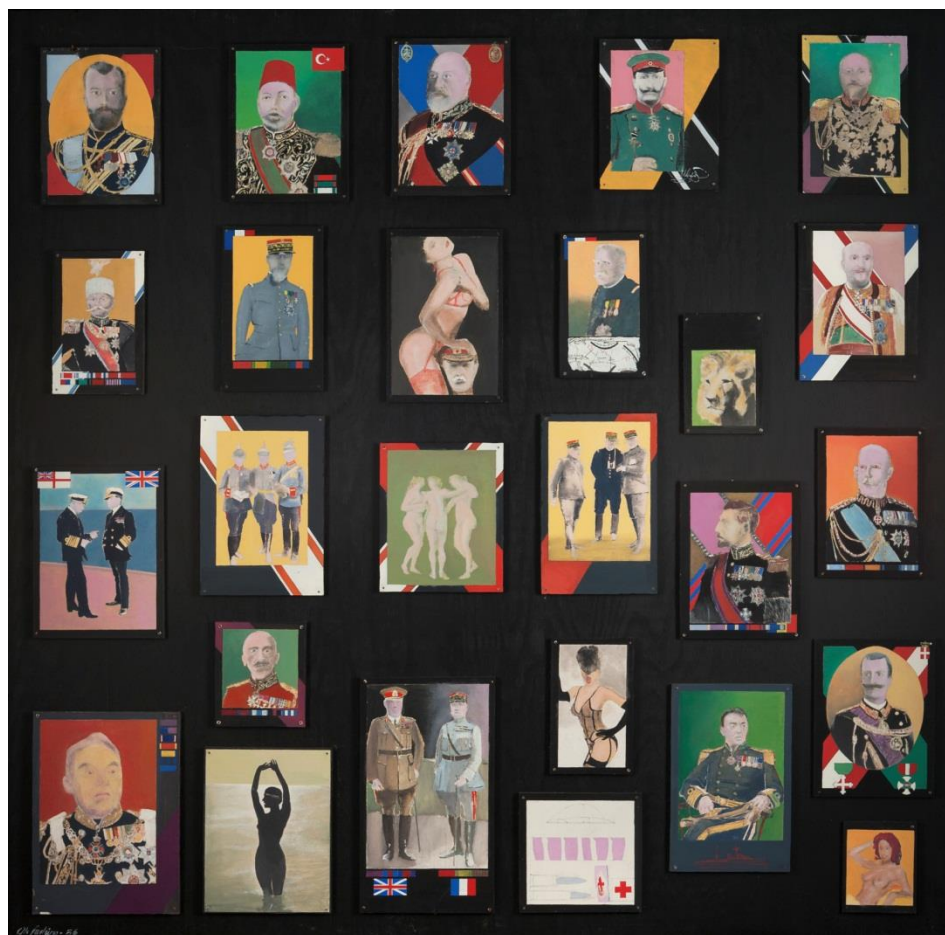
ÅRSRAPPORT 2012

Innhold:

Visjon, strategi, organisasjon og virksomhet	3 - 6
Nøkkeltall og samarbeidspartnere	7 - 10
Kunstnerisk Råd, kunstprosjekter og utstillinger	11 - 14
DKS produksjoner	15 - 16
Kunst i offentlig rom i Vestfold (Utsmykking)	17 - 19
Styre, råd, utvalg og personale	20 - 21
Styrets årsmelding , årsregnskap og revisjonsberetning 2012	22 - 26
Vedtekter	27

Side:

3 - 6
7 - 10
11 - 14
15 - 16
17 - 19
20 - 21
22 - 26
27



War and love – collage, olje på plater © Ole Fadum/BONO2012 Foto: Ellen R Karlowicz



©Yngve Havstad- *900 double tail grab* ©Ulla Mari Brantenberg - *Kom*, orange vase fra *NORGESGLASS*
Foto: Grethe Hald

STRATEGIPLAN FOR VESTFOLD KUNSTSENTER 2010 - 2014

Visjon

SYNLIGGJØRE KUNSTSENTERETS OG KUNSTNERNES POTENSIALE SOM VIKTIGE BIDRAGSYTERE I UTVIKLINGEN AV VESTFOLD SOM ET KULTURFYLKE.

Mål

Vestfold kunstsenter skal være et kompetansesenter for formidling av samtidens visuelle kunst og kunstfaglige kompetanse.

Målgrupper

- Publikum, presse, nasjonale og internasjonale aktører og nettverk for kunst.
- Styrende og planleggende organer.
- Offentlige institusjoner og næringsliv i Vestfold.
- Billedkunstnere og kunsthåndverkere i Vestfold.

Strategi 1: Møteplass

Være en attraktiv møteplass for profesjonelle kunstnere og publikum og en arena for innovative og nyskapende kunstopplevelser av høy kvalitet ved å:

- Utvikle kunstprosjekt i samarbeid med andre kulturaktører.
- Vise kunstnerjuryerte utstillinger av høy kvalitet.
- Kunstbutikk med tidsmessige varer.
- Styrke formidlingen av våre utstillinger/prosjekter.

Strategi 2: Identitet

Styrke kunstsenterets identitet som en viktig arena for samtidens visuelle kunstuttrykk ved å:

- Øke deltakelse i den offentlige debatt.
- Fornye den visuelle profilen.
- Ta i bruk nye kommunikasjonskanaler

Strategi 3: Samarbeidspartner for Vestfold fylkeskommune.

Være en aktiv samarbeidspartner for Vestfold fylkeskommune i utforming og realisering av målene i Strategisk kulturplan for Vestfold ved å:

- Delta aktivt i arbeide med rullering av Strategisk kulturplan (SKP)
- Inngå samarbeidsavtaler med Vestfold fylkeskommune om produksjoner og prosjekter til SKP satsningsområdene Den kulturelle skolesekken (DKS), GAIA og Arbeidslivets kulturseilas (AKS).
- Få kunstnerisk kompetanse inn i utvelgelse og evalueringsprosesser knyttet til SKP.

Strategi 4: Nasjonalt og internasjonalt nettverk.

Styrke båndene til andre viktige kunst- og kulturinstitusjoner, næringsutviklere og offentlige planleggingsfora ved å:

- Være en pådriver og medspiller i regionale og nasjonale nettverk.
- Øke representasjonen av profesjonelle kunstnere i planleggende organer som angår kunst- og kulturfeltet

Strategi 5: Bygge kompetanse.

Styrke kunstnerens kompetanse som formidlere, konsulenter og deltakere i offentlige og private planleggingsfora ved å:

- Kompetansenettverk for medlemmer som vil arbeide med satsningsområder i SKP.
- Bygge prosjektkompetanse for å kunne vise nyskapende kunstprosjekter i Vestfold.
- Tilrettelegge formidling av prosjekter som tilbud til DKS, GAIA, AKS.

Strategi 6: Kunst i offentlig rom.

Være en pådriver i satsning på kunst i offentlig rom i regionen ved å:

- Inngå samarbeidsavtale med KORO.
- Opprette Offentlig kunst (OK) - kontakt funksjon.
- Bygge kompetansenettverk for de kunstneriske konsulentene og samarbeidspartnere i fylke og kommuner vedrørende problemstillinger forbundet med arbeidet med kunst i offentlig rom.
- Videreføre arbeidet med å fremme, kvalitetssikre og dokumentere kunst i offentlig rom Vestfold.

Strategi 7: Vekst og utvikling:

Være et kunstsenter i vekst og utvikling ved å:

- Arbeide for en styrking av bemanningen.
 - Videreføre arbeidet for å sikre kunstsenteret bedre egnede lokaler.
- Vedtatt 4. mai 2010

Organisasjonskart for Vestfold kunstsenter (VKS)

Årsmøtet

Stemmeberettigede:
medlemmer av
Vestfold bildende kunstnere (VBK)
og Norske kunsthåndverkere
Sørøst-Norge (NKSØ) bosatt i
Vestfold.

VKS styre

Kunstnerisk råd

Administrasjon

Virksomhet:

Galleri og Kunstbutikk
Kompetansenettverk
Eksterne utstillinger
Kunst prosjekter
KORV kunstkonsulenter
DKS og AKS samarbeidspartnere



Detalj fra *The Red Capsule* ©Kristin Sæterdal 2012. Foto: K. Sæterdal

Kunstsenterets virksomhet.

Vestfold Kunstsenter er en del av et landsomfattende kunstnerstyrt formidlingsnettverk for billedkunst og kunsthåndverk. Kunstsenteret har Vestfold som sitt virkeområde. Vestfold Kunstsenter eies av de profesjonelle kunstnerne organisasjoner i Vestfold og er finansiert primært med fylkeskommunale midler. Vertskommunen Tønsberg yter tilskudd til husleien. Kunstsenteret driver omfattende formidling av samtidens visuelle kunst gjennom utstillinger, prosjekter og kunstbutikk i Øvre Langgate 28 i Tønsberg.

Utstillingsplanen for 2012 var i stor grad preget av kunstneres fortolkning av populær kultur, fra Kristin Sæterdals billedvevs Kaboom via Sigbjørn Bratlies tegneserie og såpe-virkelighet til Esther Maria Bjørneboes Landskapskonstruksjoner. Med Ole Fadums minneutstilling, Norgesglass og Sommerutstillingen var utstillingsprogrammets mangfold vel ivaretatt og årets høydepunkt var desidert Svein Nyhus utstilling – Bildebokbilder, arrangert i samarbeid med Litteraturuka i Vestfold.

Også i 2012 tilbød Kunstsenteret omvisning etter avtale på alle årets utstillinger.

Vestfold Kunstsenter arrangerer jevnlig større kunstprosjekter ute i det offentlige rom og legger til rette for møter med nyskapende kunstuttrykk på uventede steder.

I 2011 arrangerte kunstsenteret Kunstanlegg 3: DIALOG, et temporært, interaktivt kunstprosjekt inne på kjøpesenteret Farmandstredet i Tønsberg, med installasjoner av kunstnerne Silje Almås og Lena Søborg.

2012 var preget av forprosjekt for kunstanlegg 4: MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150 i Åsgårdstrand, et samarbeid initiert av Horten kommune. Kunstsenteret inviterte til landsomfattende prekvalifisering fulgt av lukket konkurranse og fire kunstnere ble valgt helt på tampen av året.

Et annet viktig prosjekt var utarbeidelse av søknad til EU prosjektet *Embroidery in Contemporary Art*. En kjempeutfordring som har brakt Kunstsenteret kunnskap om krav til slike prosjekter, samarbeidspartnere både i Norge og i Europa og et innblikk i hvordan EUs kulturprogrammer er bygget opp og fungerer. Svar på søknaden kommer våren 2013.

Kunstsenteret oppnevner kunstnere som representanter i ulike forum i kommuner og fylke, er sekretariat for ulike nasjonale satsningsområder som statens utstillingsstipend og Kunst i offentlig rom, tilbyr kunstneriske konsulenter til utsmykkingsprosjekt, både for offentlige bygg og private aktører. Vi informerer om samtidens visuelle kunst og vestfoldkunstnerne. Informasjonen er tilgjengelig både i kunstsenteret og på kunstsenterets hjemmeside www.vestfoldkunstsenter.no. Slik bidrar kunstsenteret med kunstnerisk kompetanse i utviklingen av Vestfold som kulturfylke.



Sigbjørn Bratlie og Bjarne Sætre i samtale om verket *Meltdown* © Sigbjørn Bratlie 2011 Foto: E.R. Karłowicz



Helle Fadum og Ingerid Kuiters, Fra åpningen av *Minneutstilling Ole Fadum* kuratert av Ingrid Kuiters 2012 ©VKS/foto: Ellen R. Karlowicz



Tuva Gonsholt og Kari Mølsted på åpningen av *NORGESGLAS*, kuratert av Hanne Haukom, 5.mai 2012.
©VKS/Foto: E. Karlowicz

NØKKELTALL VESTFOLD KUNSTSENTER 2012:

1) UTSTILLINGER	2012	(2011)
Utstillinger i egne lokaler	7	(7)
Prosjekter – 3 (Fadum, Norgesglass, Nyhus)	3	(1)
Andre visningssteder / (Kunstanlegg 3 – DIALOG)	0	(1)
Performance	0	(2)
Hvorav:		
Separat utstillinger:	5	(2)
Gruppe «	1	(3)
Kollektiv «	1	(4)

2) KUNST I OFFENTLIG ROM (utsmykking)	2012	(2011)
Antall nye prosjekter i	4	(5)
Antall under arbeid	12	(16)
Antall kunstneriske konsulenter i arbeid: Vestfold har 12 konsulenter i KOROs konsulentpool.	15	(12)
Ant. Kommuner i Vestfold som praktiserer utsmykningsordning	11 (av 14) + fylket	
RSU – stillingsprosent OK-kordinator	25%	
Tidligere påbegynte prosjekter, beløp i kr:	6.514.000	(6.868.550)
Nye prosjekter 2012 (2011) kr:	4.603.000	(4.407.000)
Totalt prosjekter i under arbeid i Vestfold i 2012 (2011) kr:	11.117.000	(11.275.550)

3) DKS – Den kulturelle skolesekken	2012	(2011)
Ant. Produksjoner ut i skolen (barnetrinn + vgs)	7	(8)
Ant. Verksteder ut i skolen/ med kunstnermøte	6	(7)
Ant. Kunstnermøter/uten verksted	1	(1)
Ant. Utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS	6	(1)
Ant. skoler	49	(-)
Ant. klasser / visninger	156	(-)
Ant. barn	3.894	(4.212)

4) BESØKENDE	2012	(2011)
I Kunstsenteret	3.580	(4.560)
I skolen	3.711	(4.122)
Annet – prosjekter (Kunstanlegg 3: Dialog 2011)		(35.000)

5) ANDRE ARRANGEMENTER	2012	(2011)
Ant. åpne arrangement som f.eks foredrag, debatter: Nettverksmøter for de som deltar i nettverkene: Fagkveldene og kulturkveldene har vært for medlemmer av kunstnerorganisasjonene. Lokalet har plass til ca. 35 deltakere (m stoler)	3(1) Kunstnersamtaler 3 (3) nettverk DKS 1 (1) nettverk KORV 1 (-) fagkvelder 1 (1) kulturkvelder	
Antall publikum	165	(125)

6) STILLINGER	2012	(2011)
Antall faste stillinger (daglig leder og helgevært)	1,2 (1,2)	
Antall ekstrahjelper (vikar, montering og lignende)	3-4 jobber sporadisk	
Antall Årsverk (daglig leder, formidler engasjement 50%)	1,7 (1,7)	

og helgevort)		
7) ØKONOMI Utgifter	2012	(2011)
Totale utgifter	2.440.178	(2.375.000)
Utgifter i utvalg:		
Personalkostnader: Inkl.ekstrahjelp, styre og møtehonorarer	1.062.044	(956.000)
Husleie/drift/kontor	401.184	(483.000)
Honorarer kunstnere (sum alle honorar utbetalt)	233.669	(123.000)
Oppgjør salg av kunst og kunsthåndverk	190.541	(467.000)
Vederlag, BKH stipend og prosjekttilskudd kunstnere	140.000	(157.000)
Utstillings- og prosjektutg, annonser, markedsføring, etc.	412.741	(189.000)

8) ØKONOMI Inntekter	2012	(2011)
Tilskudd fra Vestfold fylkeskommune	1.298.000	(1.257.000)
Tilskudd fra Tønsberg kommune - Husleietilskudd	183.400	(183.408)
Prosjektmidler offentlige tilskudd	590.000	(140.000)
Egeninntekt (salg av kunst)	257.028	(663.116)
Egeninntekt, betalte oppdrag, prosjektmidler næringsliv	33.158	(96.732)

9) LOKALER

Utstillingsareal (to sammenhengende rom) 47 + 21 m2	68 m2
Butikk	17 m2
Kontor	14 m2

Det var:

99 (98) medlemmer i Vestfold Bildende Kunstnere og

44 (43) medlemmer i Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge i Vestfold i 2012.

Totalt: 143 (141) kunstnere.

Medlemslistene er lagt ut på Kunstsenterets hjemmeside www.vestfoldkunstsenter.no .



© Sigbjørn Bratlie, fra utstillingen *Ligne Claire*

Foto: Sigbjørn Bratlie



Svein Nyhus formidler til barnehagebarn fra sin utstilling *Bildebok-bilder*, Vestfold Kunstsenter oktober 2012, arrangert i samarbeide med Littaturuka i Vestfold. Foto: Lena Malnes TB

Samarbeidspartnere:

Vestfold Kunstsenter samarbeider med **Vestfold fylkeskommune** om Den Kulturelle Skolesekken (DKS) i Vestfold. Kunstsenteret driver produsentnettverk for kunstnere. En gang i året arrangerer fylkeskommunen møte for Kommunekontaktene i Vestfold. Her presenterer kunstnerne i nettverket egne DKS produksjoner. Faktaark for alle produksjonene legges ut på kunstsenterets hjemmeside og kommunene bestiller direkte fra kunstnerne. Kunstsenteret tilbyr også enkelte egne produksjoner.

Arbeidslivets Kulturseilas (AKS) er et satsningsområde for Vestfold fylkeskommune med kunst og kultur på arbeidsplassen. Også i 2012 har kunstsenteret vært representert i Programrådet for AKS. Nytt av året er at Fylkeskommunen har inngått en prøveavtale med Kunst på arbeidsplassen (KPA) om utstillinger i AKS bedriftene (ca. 30). Dette samarbeidet er initiert av Kunstsenteret som ikke har kapasitet til å tilby så mange utstillinger hvert år. En forutsetning er imidlertid at Kunstsenteret kan utvikle to til tre utstillinger pr. år som turneres av KPA. Ønsket er også at KPA kan turnere disse utstillingene videre i andre deler av landet etter at de er vist i Vestfold.

Vestfold kunstsenter har som mål å bli fylkeskommunens hovedsamarbeidspartner innenfor området visuell kunst i disse satsningsområdene. Kunstnersenteret arbeider også for at fylkeskommunen skal benytte kunstnerisk kompetanse i valg av produksjoner og i tildeling av produksjonsstøtte.

Fylkeskommunens satsningsområder er nedfelt i «*Strategisk Kulturplan for Vestfold*» Planen holder også fram internasjonale prosjekter som et viktig satsningsområde. Representanter for fylkeskommunen fulgte Kunstsenterets arbeid med forprosjekt for EU prosjektet *Embroidery in Contemporary Art*.

I juni 2011 leverte Vestfold Kunstsenter innspill til revisjon av retningslinjer for tildelinger av fylkeskommunale midler til kulturformål. Dette innspillet har båret frukter og Vestfold Kunstsenter fikk fra 2012 en treårig samarbeidsavtale med Vestfold fylkeskommune. Avtalen innebærer at Kunstsenteret får et forutsigbart tilskudd fra fylket i avtaleperioden og at tilskuddet kompenseres for prisstigning. Avtalen skal reforhandles i 2014.

Vestfold Kunstsenter søkte også i 2012 om en økning som ville gitt Kunstsenteret samme kjøpekraft som i 1999, slik at vi igjen kunne ha to fulltidsansatte medarbeidere. Det fikk vi dessverre ikke så dette spørsmålet vil vi komme tilbake til i forhandlingene i 2014.

Styret valgte likevel å videreføre engasjement av formidler i halv stilling i ett år til, da denne bemanningen er helt nødvendig for at kunstsenteret skal kunne løse de oppgaver som ligger til virksomheten.

Representanter for kunstsenteret har deltatt i møter og samlinger i fylkeskommunens kompetanseprogram også i 2012.

Utstillingen *Bildebok-bilder* av Svein Nyhus ble arrangert i samarbeide med **Litteraturuka i Vestfold**.

Styreleder Silje Almås og daglig leder Kristin Røed deltok på årsmøtet til landsforeningen **Kunstsentrene i Norge** (KiN) i september 2012. Møtet ble avholdt på Samisk Kunstsenter i Karasjok. Kristin Røed ble gjenvalgt som styremedlem i styret i KiN, men valgte å trekke seg da hun også var blitt valgt til styreleder i BONO samt at Vestfold Kunstsenter var inne i en særdeles krevende periode med mange større prosjekter. Kristin Røed hadde da sittet i styret for KiN og forløperen landsrådet siden 2009.

En viktig oppgave for KiN er å være en formell plattform for samarbeidet mellom landets kunstsentre og være et redskap for å fremme kunstsentrenes interesser overfor offentlige myndigheter og andre samarbeidspartnere. Høsten 2012 innvilget Kulturrådet tilskudd til å opprette et sekretariat for KiN.

Samarbeidet med **Østlandsutstillingen** ble videreført i 2012 ved at Kunstsenteret inviterte Østlandsutstillingen som samarbeidspartner til Kunstanlegg 4. og antok Østlandsutstillingen til utstillingsprogrammet for 2013. Regionens kunstsentre skal bidra til Østlandsutstillingen gjennom å formidle informasjon til potensielle søkere og publikum gjennom sine nettverk samt bidra til at utstillingen vises i sitt fylke ca. hvert tredje år.

Norske Kunsthåndverkere Sør-øst Norges (NKSØ) Biennale for Kunsthåndverk 2012 ble avlyst i desember 2012. Dette førte til hektisk korrespondanse med de øvrige Kunstsentrene og NKSØ, men fant en heldig løsning på tampen av året.

Kunstsenteret er sekretariat for Innstillingskomiteen til statens utstillingsstipend i Vestfold, på oppdrag fra **Norsk Kulturråd**. Alle kunstnere som skal vise utstilling i Vestfold kan søke stipend. Informasjon om søknadsprosedyre finnes på hjemmesiden www.kulturrad.no. Ordningen er under omlegging.

Juryen består av en representant fra hver av organisasjonene:

Vestfold Bildende Kunstnere (VBK), Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge (i Vestfold) og kunstforeningene i Vestfold og en representant fra Vestfold Fylkeskommune.

I 2012 ble 4 kunstnere tildelt i alt kr. 200.000 i stipend til utstillinger i Vestfold. Det var særdeles få søknader om utstillingsstipend fra Vestfold i 2012.

Kunst i offentlig rom (KORO).

Kunstsenteret samarbeider med KORO (tidligere Statens utsmykkingsfond) i satsning på kunst i offentlig rom og offentlig utsmykking i Vestfold.

Regionalt samarbeidsutvalg for utsmykking (RSU) består av en representant for VBK, en fra NKSØ og en fra Arkitektforeningen i Vestfold. Disse oppnevner kunstkonsulenter til kunstprosjekter i offentlige bygg i kommuner og fylke. Ordningen er under omlegging. Vestfold Kunstsenter ønsker å inngå samarbeidsavtale med KORO når den nye ordningen trer i kraft. Saken er til behandling i Kulturdepartementet.

Bildende Kunstneres Hjelpfond (BKH)

Kunstsentrene i den kunstnerstyrte formidlingen tilsluttet *Kunstsentrene i Norge* kan søke om en andel av en årlig avsetning til delegerte tildelinger. Dette er en treårig prøveordning som startet i 2011. Tildelingene skal brukes til stipend eller prosjektstøtteordninger til kunstnere vedtatt av kunstnerisk råd. Vestfold Kunstsenter mottok kr. 80.000 til delegerte tildelinger i 2012 og midlene ble tildelt:

Svein Nyhus, kr. 20.000

BKH utstillingsstipend fra Vestfold Kunstsenter til utstilling i Kunstsenteret.

Anne Katrine Dolven kr. 20.000

BKH prosjektstøtte fra Vestfold Kunstsenter til Kunstanlegg 4: MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150.

Hanne Friis kr. 20.000

BKH prosjektstøtte fra Vestfold Kunstsenter til Kunstanlegg 4: MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150.

Anna Widén kr. 20.000

BKH prosjektstøtte fra Vestfold Kunstsenter til Kunstanlegg 4: MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150.



MUNCH
I ÅSGÅRDSTRAND

Kunstnerisk råd, kunstprosjekter og program i 2012:

Kunstnerisk råd:

Det ble ikke lyst ut søknadsfrist for utstillingsplasser i 2012.

Søknader fra høsten 2011 og utstillingsplaner blir juryert og fastsatt av Kunstnerisk råd, som består av kunstnerne i styret.

Kunstnerisk råd 2012 bestod av:

Atle Selnes Nielsen	Billedkunstner
Maria Ryan Sondresen	Kunsthåndverker
Silje Almås	Billedkunstner
Tollef Thorsnes	Kunsthåndverker
Kristin Røed	Daglig leder, sekretær med forslagsrett

Juryering av utstillingsplan for 2013 ble avsluttet våren 2012. Det kom inn 38 (34) søknader om utstillingsplass pr. 01.10. 2011. Av disse ble 3 utstillinger antatt for visning i 2013 og en kunstner ble invitert av kunstnerisk råd.

Rådet ønsker å styrke programmeringsarbeidet og planla en faglig inspirasjonstur som et ledd i dette arbeidet. Turen ble imidlertid utsatt til 2013.

Vektlegging av arbeidet med å nå fram til et større publikum gjennom nye samarbeidspartnere og aktuelle problemstillinger ga gode resultater i 2012 og dette fokuset ble tatt med videre i juryering av utstillingsåret 2013.

Kunstprosjekter:

Det ble utlyst prekvalifisering til Kunstanlegg 4: MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150 høsten 2012.

65 kunstnere søkte. 12 kunstnere ble invitert til Lukket konkurranse og av disse ble fire kunstnere valgt. De fire kunstnerne er:

Anne Katrine Dolven, Hanne Friis, Anna Widén og Ståle Sørensen.

Juryen bestod av:

Silje Almås	Kunstnerisk Råd VKS
Atle Selnes Nielsen	Kunstnerisk Råd VKS
Hanne Tyrmi	Østlandsutstillingens Jury
Solfrid Sakariassen	Horten kommune
Kristin Røed	Vestfold Kunstsenter

Atle Selnes Nielsen var prosjektmedarbeider og **Kristin Røed** prosjektleder i arbeidet med Kunstanlegg 4: MÅNESKINNSTIEN – MUNCH 150.

Prosjektet fikk tilskudd på i alt kr. 390.000 i 2012 hvorav 190.000 ble brukt i 2012 og 200.000 ble avsatt til 2013. Videre ble det gitt tilsagn om tilskudd på ytterligere kr. 470.000 i 2013.

Prosjektet er støttet av Vestfold fylkeskommune, Horten kommune, Norsk Kulturråd, Bildende Kunstneres Hjelpesfond (BKH) og Østlandsutstillingen.

Ingerid Kuiters kuraterte minneutstilling for Ole Fadum som var årets første utstilling i Vestfold Kunstsenter i 2012.

Utstillingen mottok tilskudd fra BKH og Sparebanken i Horten.

Hanne Haukom kuraterte utstillingen NORGESGLASS med ti glasskunstnere fra hele landet. Utstillingen ble vist i Kunstsenteret våren.

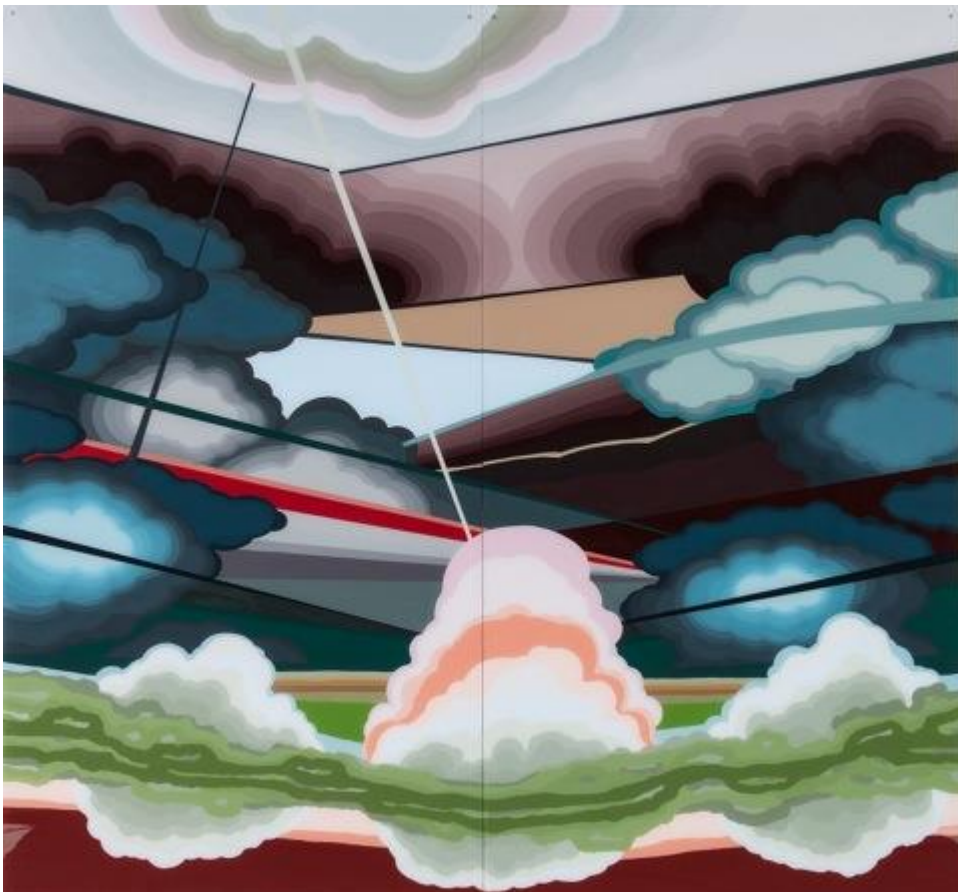
Hanne Haukom var prosjektleder og **Kristin Røed** prosjektansvarlig i arbeidet med EU-søknad til prosjektet Embroidery in Contemporary Art.

Forprosjektet fikk kr. 150.000 i tilskudd fra Vestfold fylkeskommune. Kompetanse i å utarbeide slik søknad er viktig både for Kunstsenteret og for Vestfold fylkeskommune.

To representanter for Vestfold fylkeskommune (kultur og regional avd.) samt en representant for Osloregionens Europa kontor fulgte prosjektarbeidet. Arbeidet med prosjektet var banebrytende, spennende, krevende og lærerikt. Søknad ble levert den 7. november 2012.



Impetus ©Sigbjørn Bratlie, installasjon/BONO 2012



©Esther Maria Bjørneboe/ BONO 2012, *maleri på pleksi* Foto: Esther M Bjørneboe

VESTFOLD KUNSTSENTERS PROGRAM 2012:

11. februar – 18. mars

Minneutstilling Ole Fadum – malerier

Utstillingen søker å kaste lys over kunstnerens virke og vil romme ca. 30 av Fadums beste verk fra 1967 til 2010.

Malerier, kulltegninger og akvareller.

Kurator: Ingerid Kuiters

24. mars – 29. april

Kristin Sæterdal – Kaboom - billedvev/tegneserier

Billedkunstens kanskje mest tradisjonsrike og nitid møysommelige teknikk møter populærkulturens visuelle estetikk, billedvev møter fiction i et skikkelig Kaboom!

28. mars: ***Fagtreff med prof. Øivind Storm Bjerke***

Tema: Kunstens verdi og hvem er publikum, i samarbeid med VBK.

5. mai – 3. juni

NORGESGLASS

Årets hotteste utstillere: Pia Nissen, Vidar Koksvik, Kari Håkonsen, Kathinka Mæhlum, Mats Alexander Nilsen, Peter Sutton, Ulla Mari Brantenberg, Kari Mølstad, Yngve Havstad, Tuva Gonsholt, direkte fra glassovnen!

Kurator:Hanne Haukom

16. juni- 26. august

Sommerutstillingen 2012

Årets største mønstring av Vestfoldkunstnere.

Mer enn 50 medlemmer av Vestfold Bildende Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere i Vestfold viser sine arbeider i kunstnernes eget galleri.

23. august: ***Kunstnersamtale med Morten Tillitz***

om samarbeidsprosjekter i samarbeide med VBK.

8. september – 7. oktober

Sigbjørn Bratlie – Humoristisk blikk på popkulturen

4. oktober: ***Kunstnersamtale med Sigbjørn Bratlie***

13. oktober – 18. november

Svein Nyhus – Bildebokbilder

10. november: ***Kunstnersamtale med Svein Nyhus***

i samarbeid med Litteraturuka i Vestfold

28. november: ***Nettverksmøte Kunst i offentlig rom i Vestfold (RSU)***

Skrivekurs med Grethe Hald, kritiker, billedkunstner og kurator.

For kunstkonsulenter og kommunekontakter for offentlig utsmykking i Vestfold.

24. november – 23. desember

Esther Maria Bjørneboe – Landskapskonstruksjoner

Malerier på plexi.

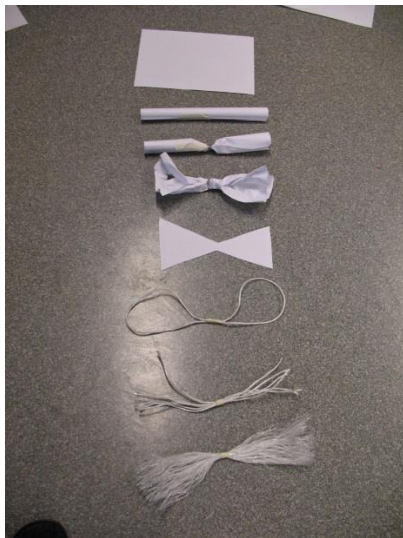
12. desember: ***Firmafesten 2012***

Porugisisk julebord kuratert av Ingerid Kuiters

Musikalsk innslag ved Django Kuiters

17. november – 23. desember

JUL i kunstbutikken.



Elevarbeid *Kontraster*, Lena Sjøeborg. Foto: Lena Sjøeborg. Stillbilde fra filmen *BAMBY PINK* © Hala Abu Shadi, prosjektet *YOUSEE*, Ellen Rishovd Karlowicz og Verena Scholz.

Den kulturelle skolesekken

Alle skoleelever i grunnskolen skal få oppleve møter med profesjonelle kunstnere på sin skole. Kunstsenteret bidrar med utvikling av produksjoner der kunstnere reiser ut i skolen. Workshop for elevene er en viktig del av de aller fleste DKS-produksjonene. Det var i 2012 i alt 12 kunstnere tilknyttet kunstsenterets produsentnettverk, som tilbyr DKS-produksjoner innen visuellkunst i Vestfold

Organisering:

Ellen Rishovd Karlowicz er ansatt i en 50% stilling som kunstformidler. Hun har ansvar for formidling av kunstsenterets utstillinger, kunstbutikken og DKS. Innenfor DKS er hun ansvarlig for produsentnettverket og markedsføring av Vestfold-kunstneres DKS- produksjoner.

I samarbeid med fylkeskommunen er det laget en årsplan for produsentnettverket:

- Høst : Nettverksmøter med idémyldring, veiledning og utvikling av prosjektideer før kunstnerne søker fylket om prosjektutviklingsstøtte.
- Vinter: Videreutvikling av ideer og utarbeidelse av fakta-ark.
- Vår: Presentasjon av nye produksjoner i møte med alle kommune-kontaktene i møte arrangert av fylkeskommunen. Deretter legges alle fakta-arkene ut på kunstsenterets hjemmeside. Fylket og kommunene bestiller prosjekter direkte fra kunstnerne og legger opp turneplan for kommende skoleår.

Produsentnettverket kunne i 2012 tilby i alt tolv produksjoner. På fylkets årlige møte med kommunekontaktene ble i alt seks produksjoner presentert, hvorav tre var helt nye.

Fylkeskommunen kjøper hvert år inn ca. tre produksjoner og turnerer disse. I 2012 kjøpte fylket inn to produksjoner. Produksjonene som ble kjøpt inn av fylket, ble turnert i mange kommuner. Kommunene kjøper også selv inn produksjoner. I 2012 ble to produksjoner bestilt direkte av kommunene.

Alt i alt var 6 produksjoner ute på turne i skolene 2012, inklusive to produksjoner som turnerte utenfor fylket.

Det ble i 2012 utlyst idekonkurransen for utvikling og gjennomføring av en DKS-produksjon i forbindelse med Edvard Munchs 150-års jubileum. Prosjektet skal være ett av i alt tre DKS-produksjoner med visuell kunst knyttet til Munch-150. Prosjektet er et samarbeid med Horten kommune og skal gjennomføres i Åsgårdstrand vår og høstsemesteret 2013.



«Vår» og «vann» fra *Liksomheter* © Siri Berqvam, DKS-produksjon på turne i Sandefjordskolene 2012 Foto: S Berqvam

DKS produksjoner på turne i 2012

Kontraster

Utstilling og workshop med billedkunstner Lena Søbørg.

I arbeidet med kunst kan man skjerpe uttrykket sitt ved å være oppmerksom på nyanser og mengden av kontraster som finnes. Elevene bevisstgjøres presist bruk og valg av måten å bruke kontraster på i opplevelsen av et kunstverk.

Produsent og formidler: **Lena Søbørg**

Vist: 10 dager, 10 omvisninger, 4 skoler, 131 elever.

YOUSEE

Inspirert av nettstedet Youtube handler *Yousee* om ikke-kommersiell eksperimentell mediekunst. Utstillingen har et internasjonalt preg med filmer av kunstnere fra Finland, Tyskland, Romania og Egypt. Filmene er 5-9 min lange.

Produsent og formidler: **Verena Scholz** og **Ellen Rishovd Karlowicz**

Vist: 12 skoler, 64 visninger, 1669 elever

Liksomheter

Utstilling og workshop med tekstilkunstner Siri Berqvam.

Prosjektet tar opp temaer som berører forbrukersamfunnet og bevisstgjør elevene på bruk av referanser og symboler i tingenes verden. Workshopen tar utgangspunkt i elevenes egen emballasje, som transformeres til små, tekstile kunstverk.

Produsent og formidler: **Siri Berqvam**

Vist: 31 dager, 31 visninger, 18 skoler, 672 elever.

Elementærpraktisk videoprojekt, Makro

Utstilling og Workshop. Et møte med videofilmkunst og filmkunstner Verena Scholz. Elevene blir introdusert til filmens ABC. Videokamera og redigeringsprogram stilles til disposisjon og elevene lager en kortfilm sammen to og to.

Produsent og formidler: **Verena Scholz**

Vist: 3 dager, 3 visninger ca. 45 elever og lærere, Lardal kommune

Tegneprosjekt – Munch

Elevene introduseres til Edvard Munchs bilder og hans motiver i Åsgardstrand. Elevene tegner kulltegninger etter skisser de selv har laget på vandring i Åsgardstrand.

Produsent og formidler: **Dania Burger** og **Peder Kirkvaag Bugge**

Vist: 7 skoler, 14 dager, 28 visninger, ca 700 elever

Lydinntallasjon – interaktiv konsert

Elevene blir introdusert til lydskulptur og får selv prøve seg på akustiske opptak av egenproduserte lyder. Meningen er at barna skal få et innblikk i lydprosesser utenfor datamaskinens virtuelle rom og bevisstgjøres hastigheten i den teknologiske utviklingen.

Produsent og formidler: **Atle Selnes Nielsen** Vist: Oslo, 3 skoler, 5 visninger, 110 elever

Sølvett Mitt

Et prosjekt som tar for seg historien bak bunadsølv. I workshop får elevene lage hver sin sølje i metall og perler.

Produsent og formidler: **Hanne Haukom** Vist: Finnmark, 5 dager, 4 skoler, 110 elever

KORV: Kunst i offentlig rom i Vestfold – 2012

Vestfold Kunstsenter er KOROs samarbeidspartner og besitter lokal fagkompetanse på utsmykking / kunst i offentlig rom. KORO anbefaler derfor eksterne oppdragsgivere å henvende seg til fylkets kunstsenter for bistand til oppnevning av kunstkonsulenter og gjennomføring av prosjekter. Vestfold fylkeskommune, sammen med 11 av i alt 14 kommuner i Vestfold, benytter kunstkonsulenter fra Vestfold Kunstsenter i forbindelse med offentlige kunstprosjekt.

KORV(RSU Vestfold) 2012:

Silje Almås,	Vestfold Bildende Kunstnere (VBK)	- leder
Grete Sørensen,	Norske Kunsthåndverkere Sørøstnorge (NKSØ)	- medlem
Ida Rogowska,	Arkitektforeningen i Vestfold	- medlem

Vestfold Kunstsenter er sekretariat for KORV – Kunst i Offentlig Rom i Vestfold.

Daglig leder Kristin Røed er OK-koordinator og kontaktperson i utsmykkings saker.

KORV hadde 2 ordinære møter, betydelig e-postkorrespondanse, arrangerte ett nettverksmøte for kunstkonsulenter, oppnevnte 5 nye konsulenter og godkjente 5 kunstplaner i 2012.

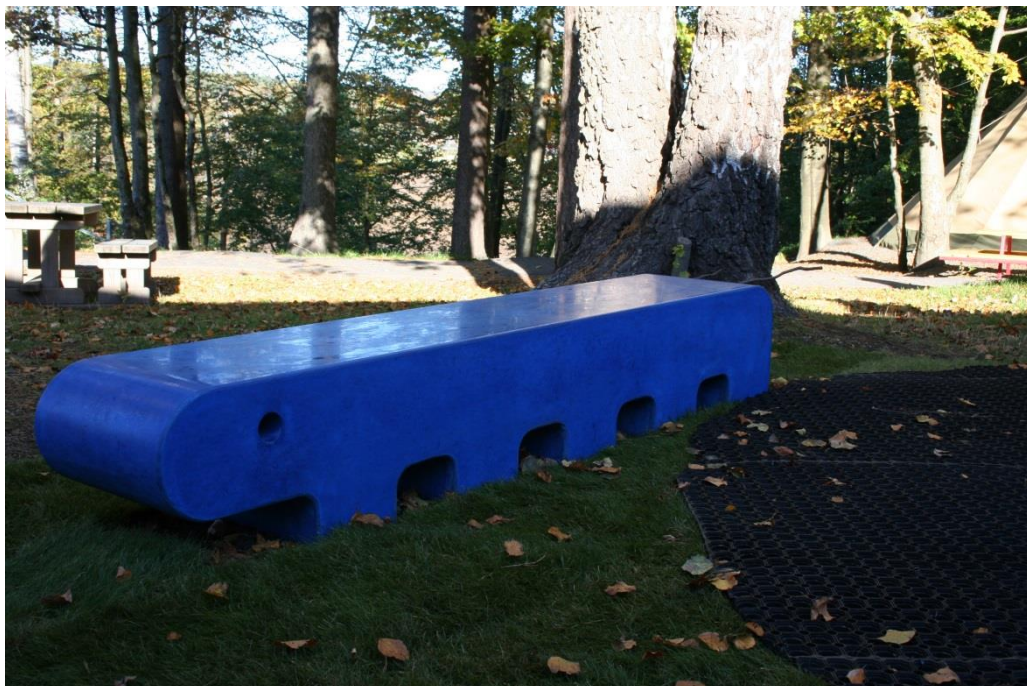
Totalt var det utsmykkingsaker under arbeid for kr. 11.117.000, hvorav nye saker kr. 4.603.000 i Vestfold og Vestfold kommunene mottok kr. 893.000 i tilskudd fra KORO i 2012.

Kompetansebygging

Kunstsenteret arbeider aktivt for å rekruttere og utvikle nye kunstkonsulenter gjennom oppnevning av ”ferske” konsulenter til mindre oppdrag og gjennom nettverksmøter. Årets nettverksmøte ble avholdt på Haugar. Temaet var «Skrivekurs for kunstkonsulenter» – kursleder var kunstkritiker og billedkunstner Grete Hald og 6 kommunekontakter og 11 kunstkonsulenter deltok på kurset.

KORO + KORV

Kunstsenterets satsning på Kunst i offentlig rom i Vestfold har tatt navnet KORV. Landsmøtet for kunstsentrene 2009 vedtok at stillingen ved kunstsentrene skal ha navnet (Offentlig Kunst) OK - koordinator. Vestfold kunstsenter har organisert sitt arbeid i tråd med intensjonene i den nye modellen og ønsker å inngå samarbeidsavtale med KORO så snart som mulig.



Lise Stang Lunds «Kroko» Solstad Barnehage i Larvik, oktober 2012. ©Lise Stang Lund/BONO 2012. Foto: Konsulent Silje Almås.

UTSMYKKINGSPROSJEKTER I VESTFOLD 2012

		sted	beløp	konsulent	plan	kunstnere	teknikk	avsluttet
150	Vestfold Krematorium IKS K	Larvik Tønsberg Horten Sandefjord	300 000 + 100 000 og 54 000 til konsulent fra KORO	Annika Borg 15042010	31.08 2010	Dyveke Sanne	Tre dimensjonalt arbeid i kombinasjon m lys	07.03. 2012
151	Smidsrød Helsehus K	Nøtterøy	1.500000 +150000 Til kunst +203 000 kons. fra KORO	Dorthe Herup 22.11.2010 Torunn Skjelland 30.05.2011 Oppnevnt av KORO	03.05 .2012	Lukket konkurranse		
152	Nye Bjønnes Sykehjem K	Nøtterøy	1.500000 (+ 200 000 fra KORO til kunst og 200 000 fra KORO til konsulent)	Gro Skåltveit 22.11.2010		Tilskudd fra KORO bevilget mars 2013		
153	Solstad Barnehage, Stavern K	Larvik	100 000	Silje Almås 02.2011	13.12 .2011	Lise Stang Lund	2 utendørs skulpturer støpt i farget betong	10.10. 2012
154	Brunla familiesenter K	Larvik	275 000	Anita Hofgaard 02.2011	19.08 .2011	Heidi Wexelsen Goksøy	Foto på aluminium 3 bilder fra serien AIR	14.12. 2012
155	Mesterfjellet skole (Ny 1-10 skole) m/familiesenter K	Larvik	1.300000	Liv Mildrid Gjernes 29.03.2011 Ellen Rishovd Karlowicz Jurymedlem konkurranser 14.05.2012	13.12 .2011	Irene Nordli Morten Juvet + 1 innendørs og 1 utendørs konkurranse		
156	Sentrum skole K	Horten	450 000 +100 000 Til kunst + 82 000 kons. fra KORO	Jenny Alnæs 23.06.2011	25.01 .2012	Juan Brito Vargas Christian Montarou		
157	Ny barneskole Teie K	Nøtterøy	600 000 + 180 000 Til kunst + 118 000 til kons fra KORO	Grethe Hald 13.12.2011	16.04 .2012	Tore Aarholt Trine Lindheim Viel Bjerkeset Andersen Barbro Hernes		
158	Nye Brattås Barneskole K	Nøtterøy	410.000 80.000 til kunst og 75.000 til konsulent fra KORO	Helen Eriksen 26.06.2012	15.03 .2013 FORE LØPI G	Utlyst prekvalifiseri ng		

159	Færder Videregående skole F	Vestfold fylkeskommune	2.000000 150.000 (KORO) 290.000 (2kons/KORO)	Barbro Hernes 26.06.2012 Grethe Hald 27.11.2012	06.02.2013 FORELØPIG	Utlyst prekvalifisering		
160	Åsgården skole K	Horten	500.000	Thomas Hestvold 18.09.2012	20.12.12	Ebba Bring		
161	Kodal Barnehage K	Andebu	200.000	Anita Hofgaard 18.09.2012	17.12.2012	Jørgen Moe		



©Tore Aarholt 2012. Nye Teie Barneskole, Nøtterøy, Foto Grethe Hald



Ny styreleder i Kunstsenteret Silje Almås og daglig leder Kristin Røed åpner Sommerutstillingen 2012.
©VKS/BONO Foto: Ellen Rishovd Karlowicz

Styre råd, utvalg og personale

Styret for Vestfold Kunstsenter 2012 bestod av:

Silje Almås	Styreleder, (medlem av VBK)
Atle Selnes Nielsen	Nestleder, VBK representant (fra april 2011)
Maria Ryan Sondresen	Styremedlem, NKSØ representant
Tollef Thorsnes	Styremedlem, valgt på VKS årsmøte (NKSØ medlem)
Terje Kaldager	Styremedlem, ressursperson oppnevnt av styret
Bjarne Sætre	Styremedlem, ressursperson oppnevnt av styret
Bjørn Melbye Gulliksen	Varamedlem, VBK
May Snevold von Krogh	Varamedlem, NKSØ
Kristin Røed	Daglig leder, Styresekretær med talerett.

Styret avholdt 6 styremøter og behandlet 33 saker i 2011.

Styrets hovedfokus i 2012 var programmering, prosjekter og økonomi.

Økonomien var stram også i 2012. Kunstsenteret hadde betydelige prosjekttilskudd i 2012 noe som finansierte økt aktivitet. Også i 2012 var bemanningen økt fra 1 stilling til 1,5 stillinger og åpningstiden er utvidet med en dag i uken (søndager). Dette medførte et budsjettert underskudd i 2012.

Styret har arbeidet for å styrke båndene til fylkeskommunen, vertskommune og viktige samarbeidspartnere som Østlandsutstillingen og kunstnerorganisasjonene og Kunstsentrene i Norge (KiN). Samarbeidet synliggjør kunstsenterets kunstfaglige kompetanse og potensiale i utviklingen av Vestfold som kulturfylke.

Samarbeidet i styret og mellom styret og administrasjonen var godt og målrettet i året som gikk. De to ressurspersonene supplerer styret med en annen kompetanse enn de øvrige representantene innehar. Terje Kaldager har bakgrunn fra regional utvikling i Vestfold Fylkeskommune og Bjarne Sætre har lang fartstid som kultursjef i Stokke kommune. De har også et annet blikk på kunstsenterets virksomhet, som er nyttig å ha med i arbeidet med å utvikle virksomheten.

På årsmøtet i mars 2012 gikk Hanne Haukom av som styreleder i Kunstsenteret. Styret takket Hanne for lang og god innsats.

Kunstsenteret hadde følgende ansatte i 2012:

Kristin Rannei Røed, Daglig leder, 100% stilling. Daglig leder har også funksjonen som OK-koordinator, med oppfølging av saker vedr. Kunst i offentlig rom i Vestfold (utsmykking). Ellen Rishovd Karlowicz arbeidet som formidler i 50% stilling i et to årig engasjement fra 1.12.2010. Hun har ansvar for DKS nettverk, formidling og kunstbutikken.

Ståle Bjørnsen arbeidet som helgevert hver annen helg våren 2012. Iris E.S. Toresdottir arbeidet som helgevert hver 4. helg våren 2012. Hanne Marwold Clarke arbeidet som helgevert hver 2. helg i turnus fra høsten 2012 og Lena Søbørg jobbet som vikar for helgevert hver 4. helg høsten 2012. I tillegg ble helgevertene engasjert som vikarer, og monteringshjelp etter behov.

Eksterne oppnevnelser og tillitsverv 2012:

<u>Oppnevnt av styret i VKS til:</u>	<u>Oppnevnt:</u>	
Galleri Ask/Horten Kommune - Jury	May Snevold von Krogh	2012
	Siri Berqvam	2011
Stiftelsen Bogen Kunstnerverksteder - Styre	Hanne Haukom	2011
Programkomite AKS/Vfk	Kristin Røed	2011
DKS samarbeid regionalt	Ellen R. Karłowicz	2011

Tillitsverv andre:

Kunstsentrene i Norge styremedlem	Kristin Røed	2010 - 2012
Østlandsutstillingen vara representantskap	Kristin Røed	2011 – 2012



Avtroppende styreleder Hanne Haukom åpner *NORGESGLASS* 5. mai 2012
© VKS/ Foto: Ellen Rishovd Karłowicz



Kunstnermøte med Morten Tillitz. Tema: Samarbeidsprosjekter.



Foto: Ellen Rishovd Karłowicz

STYRETS ÅRSMELDING 2012

Virksomhetens art og hvor den drives

Vestfold Kunstsenter (VKS) er en regional, partipolitisk uavhengig, profesjonell, ikke-kommersiell, kompetanse og formidlingsinstitusjon eid av Vestfold Bildende Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge.

Formålet er å fremme interessen og forståelsen for samtidens billedkunst og kunsthåndverk gjennom utstillinger, informasjon, dokumentasjon og å stimulere til bruk av kunstnernes kompetanse.

Kunstsenteret holder til i Tønsberg. Virksomheten er fylldig omtalt i Årsrapport for 2012.

Stilling og resultat

VKS baserer i hovedsak sin virksomhet på tilskudd fra samarbeidspartnere innenfor offentlig sektor. Vestfold fylkeskommune yter driftstilskudd og Tønsberg kommune tilskudd til husleiekostnadene.

Virksomheten har vært stabil. De samlede inntektene for 2012 er noe høyere enn året før. Det samme gjelder lønns og driftskostnadene. Resultatet for virksomheten viser et planlagt underskudd 2012, da kunstsenteret har engasjert formidler i halv stilling og budsjettert med inndekning fra egenkapital til dette formålet.

Etter styrets oppfatning gir årsregnskapet et rettviseende bilde av årets virksomhet og av stillingen ved utløpet av året.

Fortsatt drift

Det bekreftes herved at forutsetningen om fortsatt drift er tilstede, og at årsregnskapet er satt opp under denne forutsetning.

Arbeidsmiljø

Styret anser arbeidsmiljøet å være tilfredsstillende.

Sykefraværet har vært minimalt, og det er ikke rapportert om skader eller ulykker på arbeidsplassen i løpet av året. Det har ikke vært ansett nødvendig å iverksette spesielle tiltak relatert til arbeidsmiljøet i året som har gått.

Likestilling

VKS har hatt en kvinnelig heltidsansatt daglig leder i full stilling og en kvinnelig formidler i 50% engasjement som kunstformidler i 2012. I tillegg er det en mannlig og en kvinnelig helgevert fram til sommeren 2012 og to kvinnelige helgeverter etter sommeren. To menn har vært engasjert til montering av utstillinger ved ekstraordinært behov og en mann og en kvinne har vært engasjert som prosjektmedarbeidere. Etter styrets oppfatning er likestillingsspørsmålet tilfredsstillende ivaretatt, og det er ikke iverksatt eller planlagt konkrete tiltak med hensyn til likestilling.

Ytre miljø

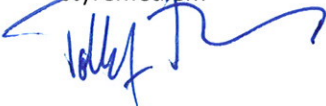
Virksomheten er av en slik art at den ikke forurenser det ytre miljø.

Tønsberg 21.februar 2013

Silje Almås
Styreleder



Tollef Thorsnes
styremedlem



Atle Selnes Nielsen
nestleder



Terje Kaldager
styremedlem




Kristin Røed
Daglig leder



Maria Ryan Engvik Sondresen
styremedlem



Bjarne Sætre
styremedlem



ÅRSREGNSKAP 2012

REGNSKAP

Driftsinntekter	Noter	2011	2012
Salg utstillinger og kommisjon		663 116	257 028
Tilskudd fra Vestfold fylkeskommune		1 257 000	1 298 000
Husleietilskudd Tønsberg kommune		183 408	183 400
Andre inntekter/tilskudd	4	236 732	623 158
Sum driftsinntekter		2 340 247	2 361 586
Driftskostnader			
Oppgjør salg kunstnere, kunstavgift etc.		466 961	190 541
Personalkostnader, styrehonorar og lignende	1	956 486	1 062 044
Husleie		183 408	186 948
Driftsutgifter		210 078	117 321
Kontorhold, administrative kostnader		89 734	96 915
Honorarer kunstnere, RSU, prosjekt, styreleder ol		123 284	233 669
Utstilling, formidling og informasjon		139 016	152 565
Utstillingsvederlag, BKHstipend kunstnere og prosjektstøtte		156 500	140 000
Prosjektutvikling, produksjonskostnader prosjekt		49 100	60 176
Avsatt igangværende prosjekt	4	-	200.000
Sum driftskostnader		2 374 592	2 440 178
Driftsresultat		- 34 345	-78 593
Finansinntekter og finanskostnader			
Finansinntekter		17 099	22 052
Finanskostnader		-6 607	- 9 658
Sum finansposter		10 429	12 394
Årsoverskudd/underskudd		- 23 916	- 66 199
Overføringer			
Overført til egenkapital		- 23 916	- 66 199
Sum overføringer		- 23 916	- 66 199

BALANSE

Eiendeler og omløpsmidler	Noter	2011	2012
Fordringer			
Kundefordringer		10 860	8 075
Husleiedeposium	2	25 159	25 340
Forskuddsbetalte kostnader		-	25 952
Sum fordringer		36 019	59 367
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bank skattetrekk	2	32 354	41 916
Kasse		6 157	7 888
Brukskonto bank		112 512	81 329
Sparekonto bank		389 847	260 775
Bankkonto betalingsterminal		164 643	157 263
Sum bankinnskudd og kontanter		710 459	549 172
Sum eiendeler og omløpsmidler		746 478	608 539
Gjeld og egenkapital			
Egenkapital			
Annen egenkapital		269 093	245 177
Årsoverskudd/underskudd overført til egenkapital		- 23 916	- 66 199
Sum ny egenkapital	3	245 177	178 978
Kortsiktig gjeld			
Leverandører		38 383	17 627
Skyldige offentlige avgifter		76 238	91 955
Annen kortsiktig gjeld		386 679	319 978
Sum gjeld		501 301	429 561
Sum egenkapital og gjeld		746 478	608 539

Tønsberg 21. februar 2013

Silje Almås
Styreleder



Tollef Thorsnes
styremedlem



Atle Selnes Nielsen
nestleder



Terje Kaldager
styremedlem



Maria Ryan Engvik Sondresen
styremedlem



Bjarne Sætre
styremedlem

Kristin Røed
Daglig leder



www.vestfoldkuntsenter.no

Øvre Langgate 28, 3110 Tønsberg. Tlf. 33 31 93 50. Bank 2460.08.28408. Org.nr. 971319046

Noter til Årsregnskapet 2012 VESTFOLD KUNSTSENTER

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Det er utarbeidet etter norsk regnskapsstandard for små foretak.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Note 1 – Personalkostnader, styrehonorar, andre honorarer og lignende:

Lønnskostnader består av følgende poster:

Lønninger	kr.	773 191
Styrehonorarer	kr.	33 000
Pensjonskostnader	kr.	121 114
Arbeidsgiveravgift	kr.	130 737
Andre lønnskostnader	kr.	4 000
Sum lønnskostnader	kr.	1 062 044

Lønn daglig leder:	kr.	494 720
Fri telefon daglig leder	kr.	2 000

Obligatorisk tjenestepensjon:

Selskapet er pliktig til å ha obligatorisk tjenestepensjonsordning etter Lov om obligatorisk tjenestepensjon. Det er inngått avtale om dette med KLP.

Note 2 – Bundne midler

Skyldig skattetrekk er avsatt på egen konto pr. 31.12.11 med kr. 41 484.

Depositum husleie er avsatt på egen konto pr. 31.12.11 med kr. 25.340.

Note 3 – Egenkapital

Egenkapital pr. 01.01.12	kr.	245 177
Årets resultat, underskudd	kr.	- 66 199
Ny egenkapital pr. 31.12.11	kr.	178 978

Note 4 – Andre tilskudd

Bildende Kunstneres Hjelpefond BKH delegerte tildelinger 2012 kr. 80.000 ble tildelt:

Svein Nyhus	kr. 20.000	BKH utstillingsstipend fra Vestfold Kunstsenter (VKS).
Anne Katrine Dolven	kr. 20.000	BKH prosjektstøtte fra VKS til temporær installasjon MUNCH 150.
Hanne Friis	kr. 20.000	BKH prosjektstøtte fra VKS til temporær installasjon MUNCH 150.
Anna Widén	kr. 20.000	BKH prosjektstøtte fra VKS til temporær installasjon MUNCH 150.

I tillegg har Kunstsenteret mottatt følgende tilskudd:

DNB bank Horten og Åsgårdstrand	kr. 10.000	til Minneutstilling Ole Fadum
BKH	kr. 20.000	til Minneutstilling Ole Fadum
Vestfold fylkeskommune, kultur:	kr. 100.000	Forprosjekt EU prosjekt Embroidery in Contemporary Art.
Vestfold fylkeskommune, regional:	kr. 50.000	Forprosjekt EU prosjekt Embroidery in Contemporary Art
Vestfold fylkeskommune, kultur	kr. 200.000	Måneskinntien-MUNCH 150 Åsgårdstrand 2013
Horten kommune,	kr. 130.000	Måneskinntien-MUNCH 150 Åsgårdstrand 2013
Horten kommune,	kr. 10.000	Utvikling av DKS prosjekter MUNCH 150 Åsgårdstrand 2013

Av disse tilskuddene er kr. 150.000 fra Vfk og 50.000 fra Horten kommune avsatt til gjennomføringen av MUNCH 150 i Åsgårdstrand i 2013.



Til årsmøtet i
Vestfold Kunstsenter

REVISJONSBERETNING FOR 2012

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Vestfold Kunstsenter, som består av balanse per 31. desember 2012, resultatregnskap som viser et underskudd på kr 66.199 for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for kunstnersenterets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av kunstnersenterets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.



Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Vestfold Kunstsenter per 31. desember 2012 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

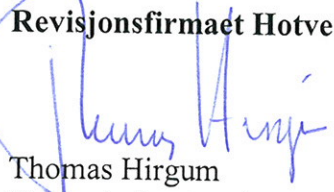
Basert på vår revisjon av årsregnskapet for Vestfold Kunstsenter som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet for Vestfold Kunstsenter som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av kunstnersenterets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge,

Tønsberg, 21. februar 2013

Revisjonsfirmaet Hotvedt & Co AS


Thomas Hircum
Statsautorisert revisor

VEDTEKTER FOR VESTFOLD KUNSTSENTER

§ 1. KUNST-INSTITUSJONEN

Vestfold Kunstsenter (VKS) er en partipolitisk uavhengig, profesjonell og ikke-kommersiell kompetanse- og formidlingsinstitusjon for medlemmene i Vestfold Bildende Kunstnere (VBK) og Norske Kunsthåndverkere Sørøst Norge (NKSØ) bosatt i Vestfold.

§ 2. FORMÅL

VKS skal fremme interessen og forståelsen for samtidens billedkunst og kunsthåndverk ved å:

- Vise og formidle utstillinger av høy kunstfaglig kvalitet.
- Stimulere til økt bruk av kunstneres kompetanse.
- Være et dokumentasjonssenter som gir informasjon om medlemmene i VBK og NKSØ.
- Være et dokumentasjonssenter for kunst i offentlig rom i Vestfold og arbeide for økt bruk gjennom informasjon og høy faglig kvalitet.
- Være kontaktledd mellom billedkunstnere/kunsthåndverkere i Vestfold og offentlige/ private instanser/publikum.
- Stimulere til et inspirerende faglig og sosialt kunstmiljø.
- Sikre kunstnerisk ytringsfrihet.

§ 3. ÅRSMØTET

Årsmøtet skal avholdes hvert år innen utgangen av mai. Innkalling med foreløpig dagsorden skal sendes ut minst 6 uker før møtet. Forslag til saker må være VKS i hende innen 3 uker før årsmøtet. Sakspapirer skal sendes ut minst 2 uker før møtet.

Årsmøtet skal behandle følgende:

- Valg av møteleder/tellekorps/referenter/kontrollør
- Godkjenning av innkalling og dagsorden.
- Godkjenning av Årsmelding og Årsregnskap.
- Godkjenning av Strategiplan for kommende år.
- Valg av representanter til i hht. vedtektenes § 4.
- Valg av en representant til valgkomitéen.

Valgkomitéen består av tre medlemmer; 1 valgt av VBK, 1 valgt av NKSØ og en valgt på fritt grunnlag (medlemmer av VBK eller NKSØ).
Innkommne saker.

Kun medlemmer fra VBK og NKSØ bosatt i Vestfold er stemmeberettigede.

Årsmøtet er beslutningsdyktig når minst 1/3 av de stemmeberettigede er representert ved frammøte eller fullmakt, hvert medlem kan ha inntil 1 fullmakt.

Endringer av VKS' vedtekter krever 2/3 flertall på årsmøtet. Innkalling til ekstraordinært årsmøte kan finne sted hvis minst 1/5 av medlemmene krever det eller ved beslutning fra styret.

§ 4. ORGANISERING

Mellom årsmøtene ledes VKS av styret som består av:

- En representant og en vara oppnevnt av VBK.
- En representant og en vara oppnevnt av NKSØ.
- Styreleder og en representant valgt på fritt grunnlag fra VBK eller NKSØ, velges på årsmøtet i VKS.
- RSU-leder har møterett til styret.
- Styret kan oppnevne ressurspersoner etter behov.

Styreleder, styremedlemmer og vara velges for to år av gangen, fortrinnsvis slik at halve styret er på valg. Styret velger sin nestleder blant kunstnerrepresentantene i styret.

Nestleder trer inn som styreleder ved styreleders fravær.

§ 5. STYRET

Styret er ansvarlig for forvaltning og drift av VKS samt at virksomheten blir drevet i henhold til vedtektene. Styret er videre ansvarlig for at årsmøtets vedtak blir fulgt opp. Styret ansetter daglig leder og annet personale til å forestå den daglige drift av VKS.

Styret oppnevner representanter for VKS til andre råd, utvalg og tillitsverv etter behov.

§ 6. KUNSTNERISK RÅD

Kunstnerisk råd består av kunstnerrepresentantene i styret, og har det kunstneriske ansvaret ved VKS. Kunstnerisk råd må virke innenfor de rammer som er satt for virksomheten.

§ 7. OPPLØSNING

Oppløsning av VKS krever 2/3 flertall i uravstemming blant alle stemmeberettigede medlemmer i VBK og NKSØ. Dersom oppløsning av VKS etter uravstemming vedtas, gjelder vanlig oppsigelsesfrist for personalet. Eventuelle ubrukte midler som framkommer etter avsluttet avvikling, tilbakeføres til de bevilgende instanser.

Vedtatt på VKS årsmøte 2000, revidert årsmøtene 2001, 2002, 2005, 2008, 2010 og 2011



Fra Kunstnermøte med Svein Nyhus på utstillingen *Bildebok-bilder* 2012. Foto: Ellen Rishovd Karłowicz