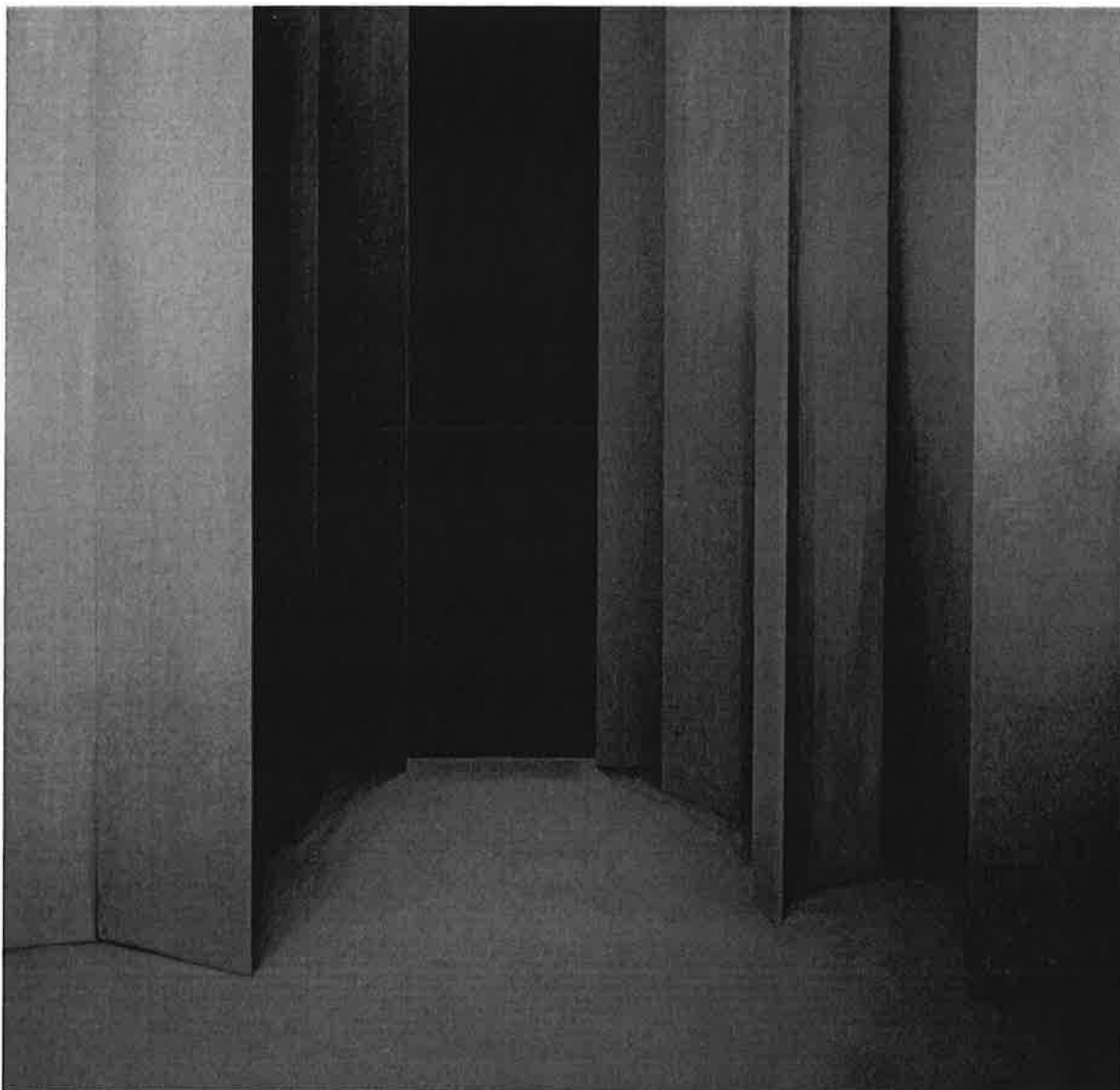




VESTFOLD KUNSTNERSENTER



As if there would be a rescue, fra utstillingen Semitone Paintings vol.1 © Peder Kirkvaag Bugge 2010, Foto: Tomas Moss

ÅRSRAPPORT 2010

Innhold:

Vestfold kunstnersenter: Visjon, strategi, virksomhet og organisasjon	3 - 5
Nøkkeltall og samarbeidspartnere	6 - 11
Kunstnerisk råd, utstillinger og kunstprosjekter	12 - 15
DKS, GAIA, AKS nettverk og DKS-prosjekter	15 - 17
Kunst i offentlig rom i vestfold, KORV/RSU, nettverk og saker	18 - 20
Sammensetning av styre, råd, utvalg og personale	21 - 22
Styrets beretning for 2010	23
Årsregnskap 2010 med noter og tilleggsopplysninger	24 - 26
Revisjonsberetning 2010	27 - 28
Vedtekter	29

Side:

STRATEGIPLAN FOR VESTFOLD KUNSTNERSENTER 2010 - 2014

Visjon

Å SYNLIGGJØRE KUNSTNERSENTERETS OG KUNSTNERNES POTENSIALE SOM VIKTIGE BIDRAGSYTERE I UTVIKLINGEN AV VESTFOLD SOM ET KULTURFYLKE.

Mål

Vestfold Kunstnersenter skal være et kompetansesenter for formidling av samtidens visuelle kunst og kunstfaglige kompetanse.

Målgrupper

- Publikum, presse, nasjonale og internasjonale aktører og nettverk for kunst.
- Styrende og planleggende organer.
- Offentlige institusjoner og næringsliv i Vestfold.
- Billedkunstnere og kunsthåndverkere i Vestfold.

Strategi 1: Møteplass

Være en attraktiv møteplass for profesjonelle kunstnere og publikum og en arena for innovative og nyskapende kunstopplevelser av høy kvalitet.

Ved å:

- Utvikle kunstprosjekt i samarbeid med andre kulturaktører.
- Vise kunstnerjuryerte utstillinger av høy kvalitet.
- Kunstbutikk med tidsmessige varer.
- Styrke formidlingen av våre utstillinger/prosjekter.

Strategi 2: Identitet

Styrke kunstnersenterets identitet som en viktig arena for samtidens visuelle kunstuttrykk.

Ved å:

- Øke deltakelse i den offentlige debatt.
- Fornye den visuelle profilen.
- Ta i bruk nye kommunikasjonskanaler

Strategi 3: Samarbeidspartner for Vestfold fylkeskommune.

Være en aktiv samarbeidspartner for Vestfold fylkeskommune i utforming og realisering av målene i Strategisk kulturplan for Vestfold.

Ved å:

- Delta aktivt i arbeide med rullering av Strategisk kulturplan (SKP)
- Inngå samarbeidsavtaler med Vestfold fylkeskommune om produksjoner og prosjekter til SKP satsningsområdene Den kulturelle skolesekken (DKS), GAIA og Arbeidslivets kulturseilas (AKS).
- Få kunstnerisk kompetanse inn i utvelgelse og evalueringsprosesser knyttet til SKP.

Strategi 4: Nasjonalt og internasjonalt nettverk.

Styrke båndene til andre viktige kunst- og kulturinstitusjoner, næringsutviklere og offentlige planleggingsfora.

Ved å:

- Være en pådriver og medspiller i regionale og nasjonale nettverk.
- Øke representasjonen av profesjonelle kunstnere i planleggende organer som angår kunst- og kulturfeltet

Strategi 5: Bygge kompetanse.

Styrke kunstneres kompetanse som formidlere, konsulenter og deltakere i offentlige og private planleggingsfora.

Ved å:

- Kompetansenettverk for medlemmer som vil arbeide med satsningsområder i SKP.
- Bygge prosjektkompetanse for å kunne vise nyskapende kunstprosjekter i Vestfold.
- Tilrettelegge formidling av prosjekter som tilbud til DKS, GAIA, AKS.

Strategi 6: Kunst i offentlig rom.

Være en pådriver i satsning på kunst i offentlig rom i regionen

Ved å:

- Inngå samarbeidsavtale med KORO.
- Opprette Offentlig kunst (OK) - kontakt funksjon.
- Bygge kompetansenettverk for de kunstneriske konsulentene og samarbeidspartnere i fylke og kommuner vedrørende problemstillinger forbundet med arbeidet med kunst i offentlig rom.
- Videreføre arbeidet med å fremme, kvalitetssikre og dokumentere kunst i offentlig rom Vestfold.

Strategi 7: Vekst og utvikling:

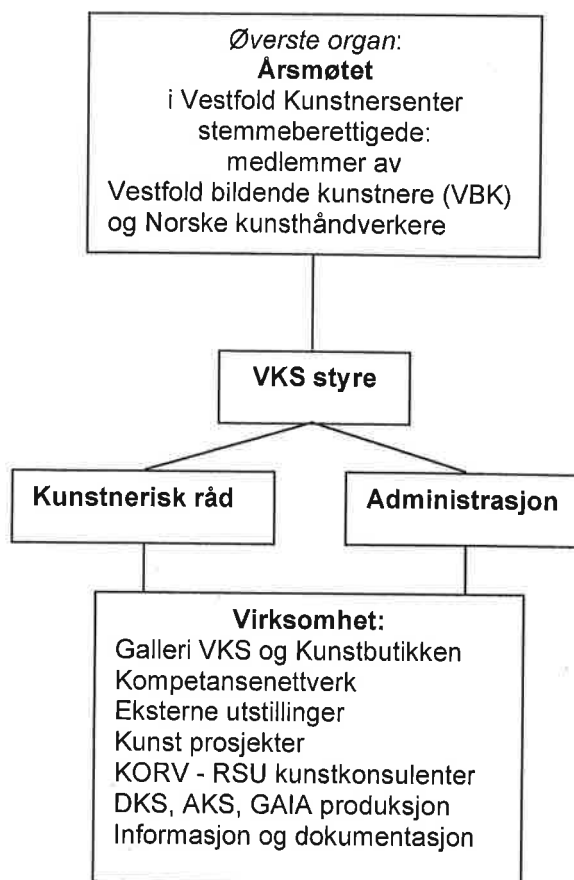
Være et kunstnersenter i vekst og utvikling.

Ved å:

- Arbeide for en styrking av bemanningen.
- Videreføre arbeidet for å sikre kunstnersenteret bedre egnede lokaler.

Vedtatt på VKS Årsmøte 4. mai 2010

Organisasjonskart for Vestfold Kunstnersenter (VKS)



Fra Krysspunkt: Odyssé Montparnasse, ©Jenny Alnæs/BONO 2010



Styreleder Hanne Haukom foran det gamle Støperiet, TB vinteren 2010. Foto: Anne Charlotte Schjøll

Kunstnersenterets virksomhet

Vestfold Kunstnersenter er en del av et landsomfattende kunstnerstyrt formidlingsnettverk for billedkunst og kunsthåndverk. Kunstnersenteret har Vestfold som sitt virkeområde. Vestfold Kunstnersenter eies av de profesjonelle kunstnernes organisasjoner i Vestfold og er finansiert primært med fylkeskommunale midler. Vertskommunen Tønsberg dekker husleiekostnaden.

Kunstnersenteret driver omfattende formidling av samtidens visuelle kunst gjennom utstillinger og kunstbutikk i Øvre Langgate 28 i Tønsberg.

Vi samarbeider med andre aktører om utstillinger og prosjekter, som sesongens kunstner i Nøtterøy Kulturhus og kunst i bedrifter i forbindelse med fylkeskommunens satsning Arbeidslivets Kulturseilas.

Vestfold Kunstnersenter arrangerer også større kunstprosjekter ute i det offentlige rom eller på andre måter legger til rette for at man i Vestfold kan møte nyskapende kunstuttrykk og kunst på uventede steder.

Et verktøy i formidlingsarbeidet er bygging av kompetansenettverk. Kunstnersenteret har i dag kompetansenettverk for produksjoner til Den Kulturelle Skolesekken (DKS) i Vestfold. Nettverksmodellen brukes også til å utvikle arbeidet med Kunst i offentlig rom i Vestfold (KORV) (tidligere RSU). Kunstnersenteret arrangerer også faglige treff for medlemmene av kunstnerorganisasjonene i Vestfold.

Et prioritert satsningsområde i 2010 var deltakelse i utviklingen av Vestfold som kulturfylke, med utviklingen av det fremtidige kulturhuset Støperiet i Tønsberg og innspill til fylkets arbeid med ny Strategisk kulturplan for Vestfold. Dessverre for Vestfold Kunstnersenter ble de store utbyggingsplanene for kulturhuset Støperiet avlyst etter arkitektkonkurransen, slik at Kunstnersenteret må starte jakten på større lokaler på nytt.

I tillegg til kunstformidling og kompetansenettverk driver kunstnersenteret en utstrakt informasjon om samtidens visuelle kunst og vestfoldkunstnerne. Informasjonen er tilgjengelig både i kunstnersenteret og på kunstnersenterets hjemmeside www.vestfold-kunstnersenter.no. Kunstnersenteret tilbyr kunstneriske konsulenter til utsmykkingsprosjekt, både for offentlige bygg og private aktører. I kunstnersenteret finner man arkivet for kunst i offentlig rom i Vestfold (KORV).

Åpning av utstillingen KRYSS PUNKT var ved Hanne Holm-Johnsen, konservator ved Preus Museum for fotografi



Foto: Ellen Rishovd Karlowicz

Nøkkeltall VESTFOLD KUNSTNERSENTER 2010

1) UTSTILLINGER / ANTALL

Utstillinger	Antall (fjorårstall)
Utstillinger i egne lokaler	6 (8)
Prosjekter / prosjektutstillinger / festivaler (sist i 2009 – neste i 2011)	- (-)
Andre visningssteder / visningslokaler, Nøtterøy Kulturhus	2 (3)
Hvorav:	
Separat	5 (7)
Gruppe	2 (1)
Kollektiv	1 (3)

Kunstnere – hvor kommer de fra?	Antall:
Eget distrikt (hvorav 1 kollektivutstilling)	65
Landet forøvrig	6
Hvorav Internasjonale	8

Alder på kunstnerne:	
Ant. Unge / nyutdannede?	2 separatutstillere 5 deltakere på kollektivutstillingen

Andre utstillingsproduksjoner:	Antall:
Utstillinger i bedrifter/ næringsliv: Arbeidslivets Kulturseilas AKS	- (5)

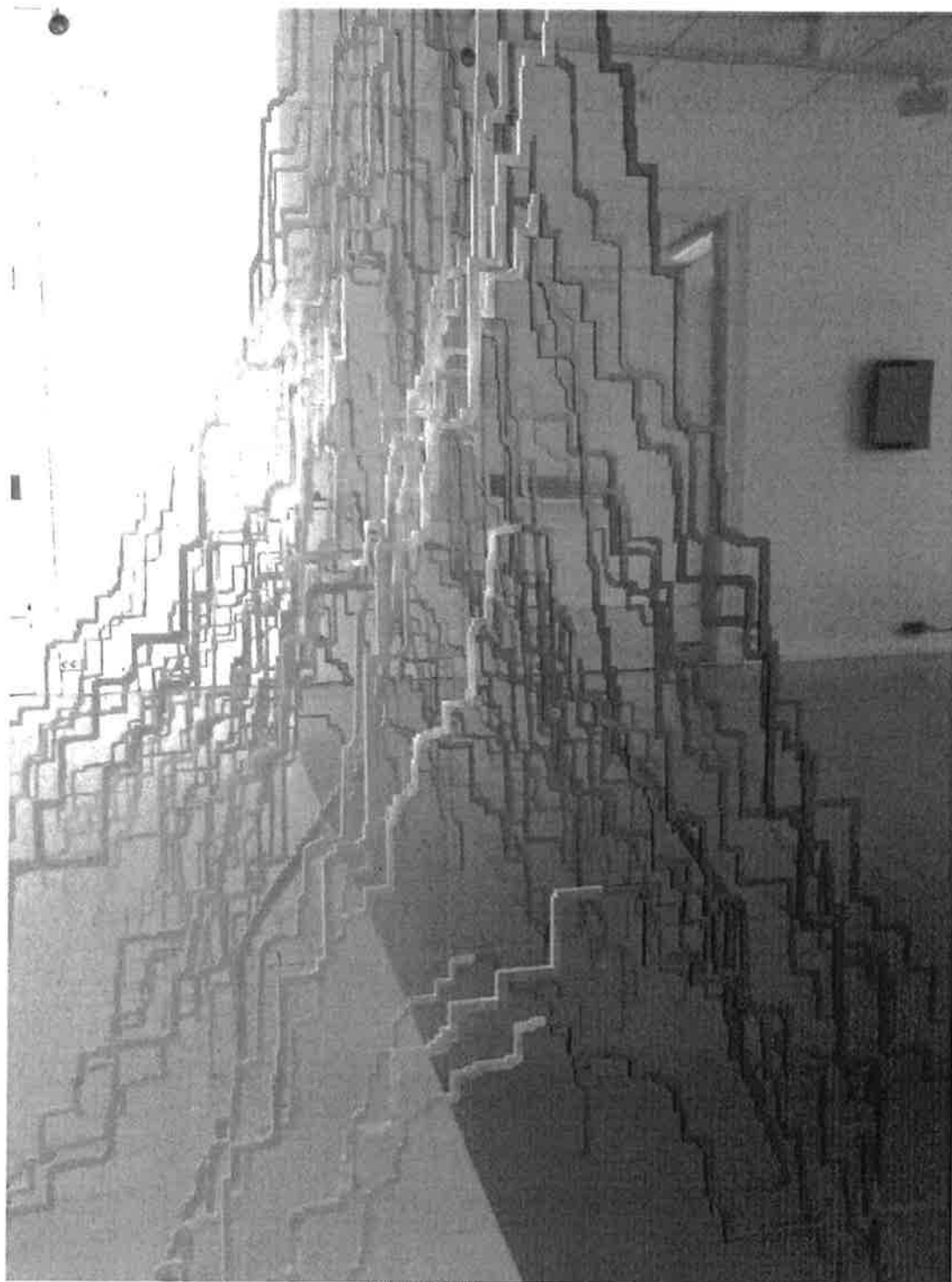
2) UTSMYKNING

Antall nye prosjekter i år	3
Antall under arbeid	12
Antall kunstneriske konsulenter i arbeid (i Vestfold 2010) Vestfold har 11 konsulenter i KORO's konsulentpool.	10
Ant. Kommuner i Vestfold som praktiserer utsmykningsordningen	11 (av 14) + fylket
RSU – stillingsprosent på arbeidet med RSU	0,25%
Beløp i kr (tot sum påbegynte prosjekter)	7.056.000
Hvorav Beløp i kr (tot sum på nye prosjekter 2010)	3.400.000
Totalt prosjekter i under arbeide i Vestfold i 2010	10.456.000

3) DKS – Den kulturelle skolesekken

Ant. Produksjoner ut i skolen (barnetrinn + vgs)	1
Ant. Verksteder ut i skolen/ med kunstnermøte	3
Ant. Kunstnermøter/uten verksted	1
Ant. Utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS	1
Ant. skoler	92
Ant. klasse	-
Ant. barn	9.199

Hver produksjon/verksted/utstilling etc. er vist/besøkt flere ganger
Vi har ikke Kunstvisitt eller Spaserstokk utover formidling av utstillinger i galleriet.



In Memory of the Forest, ©Mikkel Wettre/BONO 2010, Foto: Kristin Røed

4) BESØKENDE (fjorårstall)	Antall
Inne i kunstsenteret	3.030
I skolen	7.861
Nøtterøy Kulturhus	30.734
Andre steder / AKS – kunstmøter/utstilling i bedrifter	- (340)

5) ANDRE ARRANGEMENT

	Antall
Ant. andre arrangement som f.eks foredrag, debatter, møter, kurs Nettverksmøtene er for de som deltar i nettverkene Fagkveldene og kulturkveldene har vært for medlemmer av kunstnerorganisasjonene. Lokalet har plass til ca. 35 deltakere (m servering)	3 nettverk DKS 1 åpent møte DKS 1 nettverk KORV 2 fagkvelder 3 kulturkvelder
Antall publikum	210

6) STILLINGER

	Antall
Antall faste stillinger tilknyttet senteret, daglig leder og helgevert	1,02
Antall faste ekstrarhjelper/engasjerte vikar, montering og lignende.	3-4 jobber sporadisk
Stillingshjelmere tilknyttet senteret, daglig leder og helgevert (Kunstformidler i 50% stilling ansatt 1. desember 2010)	1,02 (1,52)

7) ØKONOMI Utgifter

	Sum
Tot.budsjett kr.	1.742.500
Utgifter i utvalg:	
Personalkostnader: Inkl. deltidsansatte, styre og møtehonorarer	823.000
Husleie/drift/kontor	430.000
Honorarer kunstnere (sum alle honorar utbetalt)	157.000
Oppgjør salg av kunst og kunsthåndverk	93.000
Utstillingsvederlag kunstnere	42.000
Utstillingskostnader, annonser, markedsføring, etc.	197.000

8) ØKONOMI Inntekter

	Sum
Tilskudd fra FYLKE inkludert 150.000 til prosjektutvikling	1.257.000
Tilskudd fra KOMMUNE - Husleietilskudd	180.000
Prosjektmidler Norsk Kulturråd forprosjekt STØPERIET	70.000
Egeninntekt (salg av kunst)	127.000
Egeninntekt (sponsormidler)	91.800
Inntekt annet / Innstillingskomite Statens utstillings-stipend	13.800

9) LOKALER

Utstillingsareal (to sammenhengende rom) 47 + 21 m2	68 m2
Butikk	17 m2
Kontor	14 m2

10 (24) Linker til utstillinger og åpne verksteder i Vestfold sommeren 2010 ble lagt ut på kunstnersenteret hjemmeside under vignetten VESTFOLD OPEN.

Det var:

97 (96) medlemmer i Vestfold Bildende Kunstnere og

44 (43) medlemmer i Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge i Vestfold i 2010

Totalt: 141 (139) kunstnere.

Medlemslistene er lagt ut på Kunstnersenterets hjemmeside www.vestfold-kunstnersenter.no under fanen "om oss".

Samarbeidspartnere:

Vestfold Kunstnersenter samarbeider med **Vestfold fylkeskommune** om Den Kulturelle Skolesekken (DKS) i Vestfold.

Kunstnersenteret driver produsentnettverk for kunstnere. En gang i året arrangerer fylkeskommunen møte for Kommunekontaktene i Vestfold. Her presenterer kunstnerne i nettverket egne DKS produksjoner.

Faktaark for alle produksjonene legges ut på kunstnersenterets hjemmeside og kommunene bestiller direkte fra kunstnerne. Kunstnersenteret lager også enkelte egne produksjoner. Høsten 2010 ble det igangsatt arbeide med en ny egenproduksjon "Kunstsafari 2".

I 2009 Vestfold Kunstnersenter 5 utstillinger til Vestfold fylkeskommunes satsning Arbeidslivets Kunst Seilas (AKS). AKS er et satsningsområde for Vestfold fylkeskommune med kunst og kunstnere på arbeidsplassen. Kunstnersenteret tilbød utstillinger også i 2010 men Vfk takket nei til tilbudet. Målet er forpliktende samarbeidsavtaler med fylket innenfor begge disse satsningsområdene.

Kunstnersenteret har inngått samarbeidsavtale med **Nøtterøy Kulturhus**.

To til fire Nøtterøy-kunstnere stiller ut i kulturhusets foajé i løpet av ett år. Foajéen er innredet som galleri.

Kunstnerne får fylldig omtale i kulturhusets programblad som distribueres til 33.000 husstander i fylket. Målet er å utvide ordningen slik at kunstnere fra hele fylket kan vises i dette lokalet.

Ordningen ble videreført i 2010, men Nøtterøy Kulturhus sa opp avtalen fra januar 2011.

Vestfold Kunstnersenter hadde også i 2010 et utstrakt samarbeid med **Tønsberg kommune** i forbindelse med planlegging av det nye kulturhuset STØPERIET. Styreleder Hanne Haukom var kunstnersenterets representant i sammenslutningen av kulturaktører som ønsker å flytte inn i bygget "Kulturombudet" og hun var representant for "Kulturombudet" i "Styringsgruppa" for prosjektet STØPERIET. Hanne Haukom var også oppnevnt av Vestfold Kunstnersenter som kunstfaglig representant i *Juryen for arkitektkonkurransen* om STØPERIET. Prosjektet ble dessverre avlyst og dermed forsvant også Vestfold Kunstnersenters umiddelbare flytteplaner. Styre og administrasjon arbeider videre for å finne nye og bedre egnede lokaler for kunstnersenterets virksomhet.

Barbro Hernes er kunstfaglig representant i *Skulpturutvalget i Tønsberg*. Et utvalg som for øvrig består av politikere og ansatte i kommuneadministrasjonen.

Kunstsentrene i Norge

Vestfold kunstnersenter representert ved styreleder Hanne Haukom og daglig leder Kristin Røed deltok på det årlige landsmøtet for kunstnersentrene i september 2010. Møtet ble avholdt på kunstnersenteret i Telemark. På møtet ble landsforeningen Kunstsentrene i Norge (KiN) formelt stiftet.

Kristin Røed ble valgt inn i styret i KiN for en periode på 1 år, med Hanne Haukom som vara.

En viktig oppgave for KIN er å skape en formell plattform for samarbeidet mellom landets kunstnersentre og være et redskap for å fremme kunstsentrenes interesser overfor offentlige myndigheter og andre samarbeidspartnere.

Saker landsrådet skal arbeide med er bl.a. synliggjøring og profesjonalisering av Kunstsentrene, omorganiseringen av KORO og konsekvensen for kunstsentrene, heve satsene og forenkle saksgangen for tildeling av Statens utstillingsstipend og styrking av kunstsentrenes økonomiske grunnlag.

Østlandsutstillingen.

Høsten 2008 fikk kunstnersentrene i regionen invitasjon fra Østlandsutstillingens styre til å bidra til en drøfting omkring reorganisering og vitalisering av Østlandsutstillingen.

Kristin Røed ble valgt inn i arbeidsgruppa som reviderte Østlandsutstillingens vedtekter og fremmet forslag til ny modell for Østlandsutstillingen. Ny modell ble vedtatt av Østlandsutstillingens styre og Østlandssamarbeidet våren 2009.

Regionens kunstnersentre skal bidra gjennom å formidle informasjon til potensielle søkere og publikum gjennom sine nettverk samt bidra til at utstillingen vises i sitt fylke ca. hvert tredje år. Østlandsutstillingen fikk høsten 2009 en ansatt koordinator som har ansvaret for formidling av informasjon til bl.a. kunstnersentrene. Koordinatoren er lokalisert til Kunstnersenteret i Akershus. Østlandsutstillingen har ikke vært vist i Vestfold siden Kunstnersenteret flyttet ut av Haugar, der kunstnersenteret sto for visningen i en av de to periodene i året da kunstnersenteret disponerte hele 2. etasje.

Norsk Kulturråd.

Kunstnersenteret er sekretariat for Innstillingskomiteen til statens utstillingsstipend i Vestfold, på oppdrag fra Norsk Kulturråd.

Alle kunstnere som skal vise utstilling i Vestfold kan søke stipend. Informasjon om søknadsprosedyre finnes på hjemmesiden www.kulturrad.no.

Juryen består av en representant fra hver av organisasjonene:

Vestfold Bildende Kunstnere (VBK), Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge (i Vestfold) og kunstforeningene i Vestfold og en representant fra Vestfold Fylkeskommune.

KORO.

Kunstnersenteret samarbeider med KORO (Kunst i offentlig rom - tidligere Statens utsmykkingsfond) i satsning på kunst i offentlig rom og offentlig utsmykking i Vestfold.

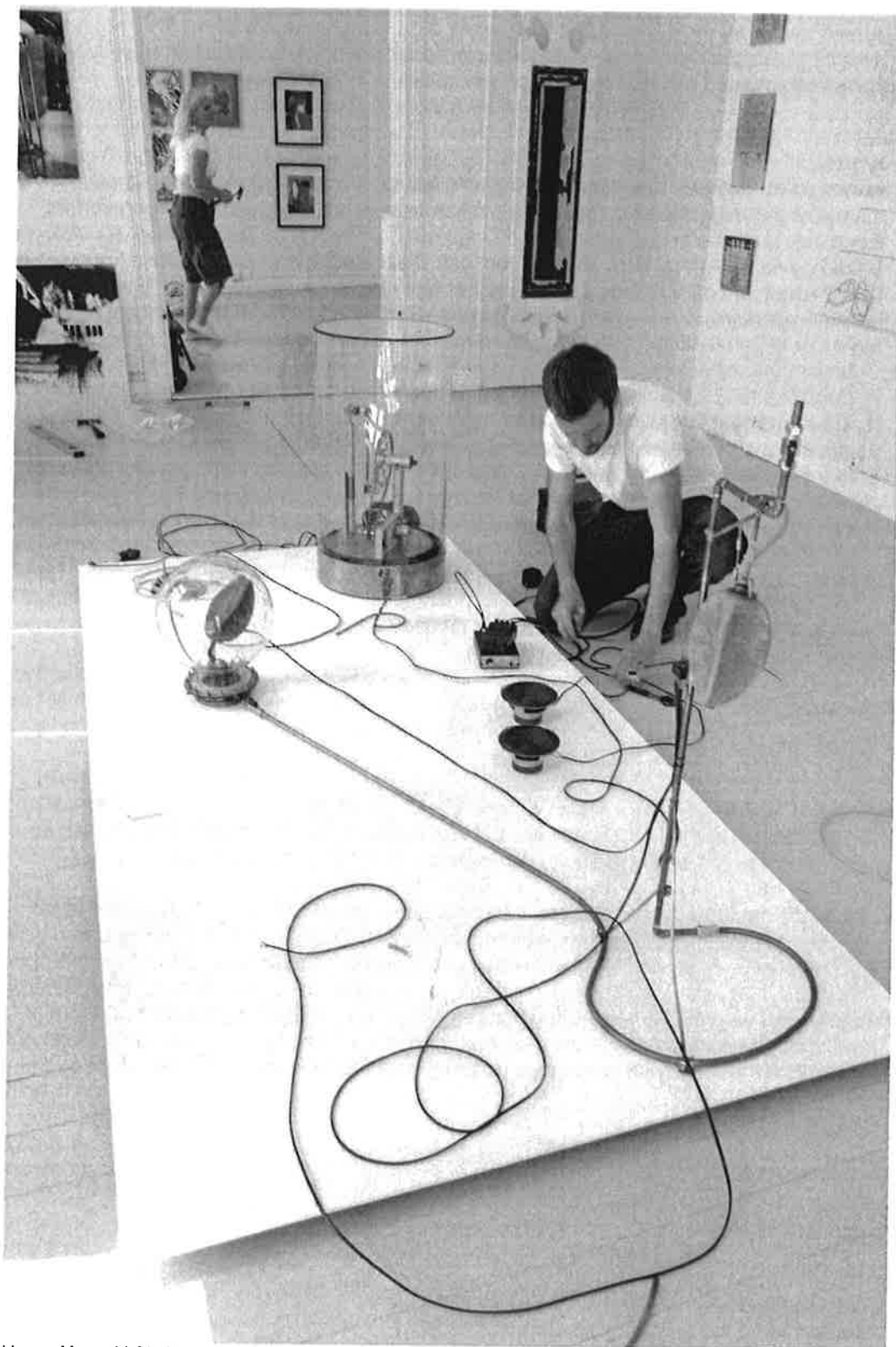
Regionalt samarbeidsutvalg for utsmykking (RSU) består av en representant for VBK, en fra NKSØ og en fra Arkitektforeningen i Vestfold. Disse oppnevner kunstneriske konsulenter i kunstprosjekter i offentlige bygg i kommuner og fylke. Ordningen er under omlegging. Vestfold kunstnersenter ønsker å inngå samarbeidsavtale med KORO når den nye ordningen trer i kraft. Saken er til behandling i Kulturdepartementet.

Nasjonalmuseet for kunst- arkitektur og design.

Vestfold Kunstnersenter samarbeider med Nasjonalmuseet gjennom deres nettverk for galleri. Som samarbeidspartner mottar kunstnersenteret utstillinger med formidlingspakke utarbeidet av museet. Vestfold Kunstnersenter viste i 2010 utstillingen EMALJE – Grete Prytz Kittelsen fra Nasjonalmuseet, som også dekket utgifter til formidler og sto for opplæring av lokal formidler.

EMALJE
GRETE PRYTZ KITTELSEN
DESIGN





Hanne Marwold Clarke og Atle Selnes Nielsen i full gang med montering av sommerutstillingen 2010. Foto: Per Gilding

Kunstnerisk råd, utstillinger og kunstprosjekter i 2010:

Kunstnerisk råd:

Søknad om utstillingsplass i Vestfold kunstnersenter er åpent for alle. Søknader og utstillingsplaner blir juryert og fastsatt av Kunstnerisk Råd, som består av kunstnerne i styret.

Kunstnerisk råd 2010 bestod av:

Hanne Haukom	Kunsthåndverker
Ellen Rishovd Karlowicz	Billedkunstner
Maria Ryan Sondresen	Kunsthåndverker og billedkunstner
Silje Almås	Billedkunstner

Kristin Rød Daglig leder, var sekretær med forslagsrett

Kunstnerisk Råd avholdt 2 møter.

Det kom inn 34 (32) søknader om utstillingsplass. Arbeidet med juryering ble ikke avsluttet i 2010. Kunstnerisk Råd drøftet utstillingsprofil og programmering og vil vektlegge arbeidet med å nå fram til et større publikum gjennom nye samarbeidspartnere og aktuelle problemstillinger. I tillegg arbeidet Barbro Hernes og Kristin Rød med prosjektet "Broderi" som skal bli et internasjonalt prosjekt.

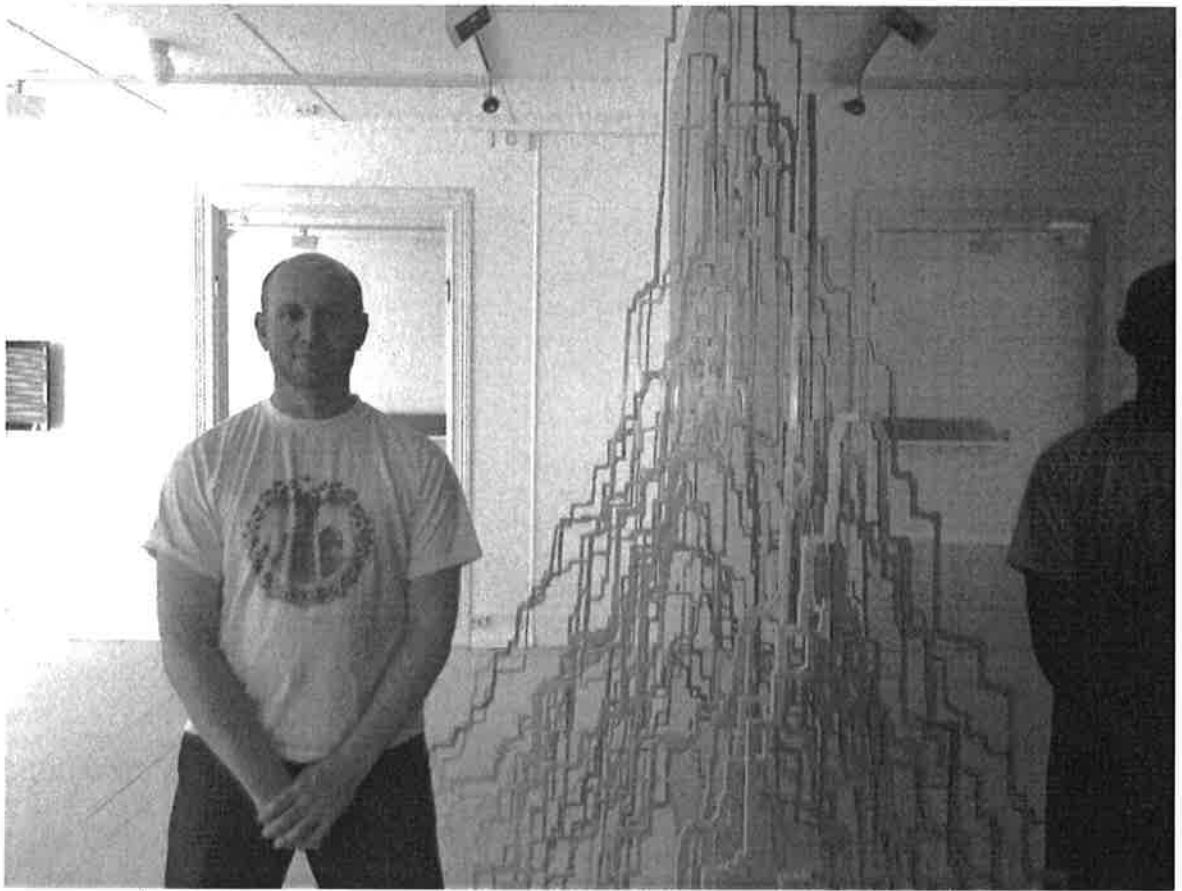
Det ble også bestemt at det skal arrangeres nytt Kunstanlegg i 2011. Prosjektet har fått tittelen DIALOG 1 og kurator er Kristin Rød, produsent Vestfold Kunstnersenter.

Utstillinger i Kunstnersenteret:

20/2 - 27/3	Semitone Paintings Vol. 1.	Peder Kirkvaag Bugge - Maleri
7/4 - 29/5	Mikkel Wettre	Skulptur installasjon, Video
12/6 - 21/8	Sommerutstillingen 2010	Kollektivutstilling medlemmene i Vestfold Bildende Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge
4/9 - 2/10	Grete Prytz Kittelsen	design / emalje, produsert av Nasjonalmuseet for Kunst arkitektur og design
16/10 - 13/11	Kryss Punkt	Siste del av fellesprosjekt - gruppe: Grete Lis Bibalo, Jannecke Lønne Christiansen, Jenny Alnæs og Barbro Hernes
20/11 - 23/12	Fortellinger	Siw Lurås & Giske Sigmundstad – grafikere.

Sommerutstillingen ble åpnet av kulturdirektør Arild Moen i Vestfold fylkeskommune og musikalsk innslag var ved Sunniva Christiansen på fiolin.

Utstillingen Krysspunkt ble åpnet av konservator Hanne Holm-Johnsen ved Preus museum for fotografi. Som et ledd i åpningen ble filmen Krysspunkt av Jannecke Lønne Christiansen vist på Brygga kino i Tønsberg.



Mikkel Wettre i Vestfold Kunstnersenter februar 2010. Foto Kristin Røed



Fra åpningen av utstillingen "Fortellinger", Siv Lurås og Giske Sigmundstad, november 2010. Foto: Kirvil Allum



Sesongens Kunstner Nøtterøy Kulturhus høsten 2010 © Astrid Wikstrøm/BONO 2010. Foto: Per Gilding

Sesongens Kunstner i Nøtterøy Kulturhus:

Det ble vist tre utstillinger i galleriet i foajeen i Nøtterøy Kulturhus i 2009:

Våren 2010: **Astrid Wikstrøm**

Billedvev

Høsten 2010: **Turid Gyllenhammer**

Broderi og maleri

DKS, GAIA , AKS, kompetansenettverk og prosjekter.

Den kulturelle skolesekken (DKS) i Vestfold, GAIA (skolesekken for videregående skole) og Arbeidslivets kulturseilas (kultur i bedrifter) er viktige satsningsområder i Vestfold fylkeskommunes strategiske kulturplan (SKP).

Fylkeskommunen har egne ansatte som arbeider med utvikling av disse satsningsområdene, legger opp turneer og bygger kompetanse i et nettverk av kommuner (DKS og GAIA) og bedrifter (AKS).

Vestfold kunstnersenter har som mål å bli fylkeskommunens hovedsamarbeidspartner i dette arbeidet innenfor området visuell kunst. Kunstnersenteret arbeider også for at fylkeskommunen skal benytte kunstnerisk kompetanse i valg av produksjoner og i tildeling av produksjonsstøtte.

Representanter for kunstnersenteret har deltatt i alle møter og samlinger i fylkeskommunens kompetanseprogram i 2010.

GAIA - Den kulturelle skolesekken for Videregående skoler

Kunstnersenteret omarbeidet produksjonen Ikke-Privat-Sone og tilbød denne for turnering i GAIA - Vestfold fylkeskommunes satsning på kulturell skolesekk for Videregående Skole i januar 2010. Produksjonen ble satt opp i fylkets "meny" for skoleåret 2010/2011 og en skole bestilte prosjektet, men trakk seg senere fra bestillingen, så tilbudet ble dessverre ikke benyttet.

GAIA produsenter vil inngikk i det samme produsentnettverket som DKS i 2010.

AKS - Arbeidslivets kulturseilas

"Mens vi utfører en jobb skal vi leve et liv".

AKS er fylkeskommunens satsning i forhold til kultur og næringsliv. 15 bedrifter i Vestfold får kulturtilbud ut i bedriftene og felles kultur opplevelser for de ansatte innenfor ulike kunstuttrykk i løpet av året. I 2009 fikk fem bedrifter utstilling av en Vestfoldkunstner i sin bedrift. Vestfold Kunstnersenter tilbød kunstprosjekter til AKS også i 2010, men Vestfold fylkeskommune valgte å bruke andre tilbud. Kunstnersenteret ønsker å bidra til fylkets AKS prosjekter og håper på en videreutvikling av dette samarbeidet i årene som kommer.



Fra DKS produksjonen Kunstsafari, Verena Scholz og Ellen Rishovd Karlowicz 2010. Foto: Verena Scholz

DKS - Den kulturelle skolesekken

Alle skoleelever i grunnskolen skal få oppleve møter med profesjonelle kunstnere på sin skole.

Kunstnersenteret bidrar med utvikling av produksjoner der kunstnere reiser ut i skolen.

Workshop for elevene er en viktig del av de aller fleste DKS prosjektene.

Det var i 2010 i alt 12 kunstnere tilknyttet kunstnersenterets nettverk som formidler og tilbyr DKS prosjekter i Vestfold.

Organisering:

Billedkunstner Ellen Rishovd Karlowicz ble fra og med 1. desember 2010, ansatt i 50% stilling som kunstformidler ved Vestfold Kunstnersenter. Hennes ansvarsområder er formidling av kunstnersenterets utstillinger, Kunstbutikken og DKS. Innenfor DKS er hun ansvarlig for produsentnettverket og markedsføring av Vestfold-kunstnernes DKS produksjoner.

I samarbeide med fylkeskommunen er det laget en årsplan for produsentnettverket:

Høsten: Nettverksmøter med idémyldring, veiledning og utvikling av prosjektideer før kunstnerne søker fylket om prosjektutviklingsstøtte.

Vinteren: Videreutvikling av ideer og utarbeidelser av faktaark.

Våren: Presentasjon av nye produksjoner i møte med alle kommunekontaktene. Møtet arrangeres av fylkeskommunen. Deretter legges alle faktaarkene ut på kunstnersenterets hjemmeside. Fylket og kommunene bestiller prosjekter direkte fra kunstnerne og legger opp turneplan for kommende skoleår.

Produsentnettverket tilbød ialt elleve produksjoner, tre helt nye og ni som hadde vært prøvd ut i skolene. Vestfold kunstnersenter tilbød to egne produksjoner i 2010.

Vestfold Fylkeskommune kjøpte inn 3 produksjoner fra enkeltkunstnere i produsentnettverket.

Fylkeskommunen kjøper hvert år inn 2-3 produksjoner og turnerer disse. I 2010 kjøpte fylket inn 3 produksjoner fra enkeltkunstnere. Produksjonene ble bestilt av mange kommuner i fylket.

Kommunene kjøper også selv inn produksjoner. I 2010 ble dessuten to produksjoner fra enkeltkunstnere bestilt direkte fra to kommuner.

Fylkeskommunen og kunstnersenteret drøftet samarbeidsavtale og kunstnersenteret sendte sine innspill til avtalen høsten 2009. Ingenting skjedde på dette punktet i 2010.



DKS produksjonen Ut i vår dyrehage, © Hanne Haukom/BONO 2010. Foto: Hanne Haukom

DKS Produksjoner i 2010

Lydininstallasjon – interaktiv konsert

Et billedkunst/lydkunst prosjekt beregnet for 4. til 10. trinn.

Barna blir presentert for kunstner og formidler, Atle Selnes Nielsens lydsulptur og får selv prøve seg på akustiske opptak av egen produserte lyder, som man til slutt lytter til. Meningen er at barna skal få et innblikk i lydprosesser utenfor datamaskinens virtuelle rom og bevisstgjøres hastigheten i den teknologiske utviklingen. Det hele avsluttes med en samtale/ diskusjon.

Produsent og formidler: **Atle Selnes Nielsen**

Vist: 20 dager, 10 skoler, 468 elever og lærere

Makro

Utstilling og Workshop. Et møte med videofilmkunst og filmkunstner Verena Scholz. Elevene blir introdusert i filmens ABC. Videokamera og redigeringsprogram stilles til disposisjon og elevene lager en kortfilm sammen to og to.

Beregnet på 7. til 10. trinn.

Produsent og formidler: **Verena Scholz**

Vist: 58 visninger, 715 elever

Kunstsafari

En vandretstilling med fem verk av fem Vestfold kunstnere.

Formidler samtaler med elevene om hva de ser og hvordan de opplever kunsten.

En introduksjon i samtidskunst.

Produsent og formidler: **Verena Scholz og Ellen Rishovd Karlowicz**

Vist: 42 skoler, 6893 elever, 323 klasser

Lys og Farge

Lys og Fargeteori, eksperiment og workshop maleri

Handler om alle regnbuens farger. Elevene får oppleve eksempler på at fargen finnes i lyset ved å sende lysstråler gjennom et prisme.

Workshop med pensler og maling der elevene jobber med ulike fargeblandinger.

Produsent og formidler: **Hanne Marwold Clarke**

Vist: 16 dager, 9 skoler, 286 elever og lærere

Ut i vår dyrehage

Et prosjekt som handler om å modellere fantasidyr i leire. Kunstner har med spesielt myk og formbar porselensleire. Figurene blir brent og elevene lager en felles dyrehage der dyrene skal bo. Beregnet for 3. klasse

Produsent og formidler: **Hanne Haukom**

Vist: 17 dager, 16 skoler, 27 klasser, 499 elever, 26 lærere

Emalje og Design- Grete Prytz Kittelsen

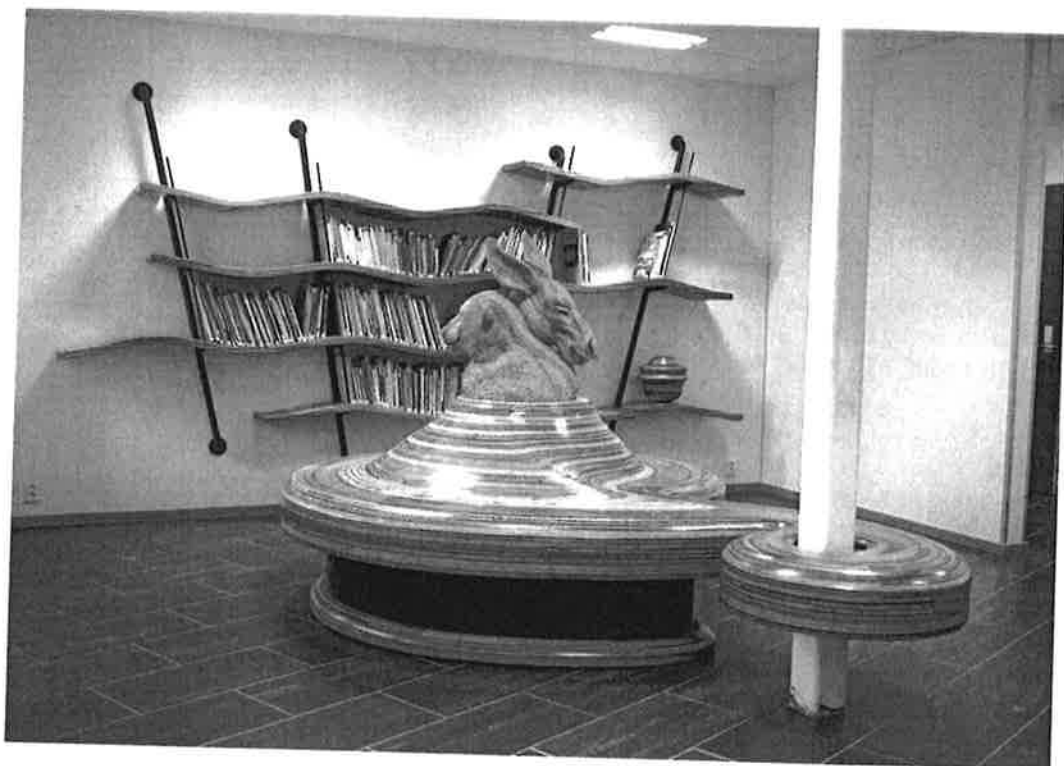
Utstilling med formidler, i Vestfold Kunstnersenter

En vandretstilling fra Nasjonalmuseet med Grete Prytz Kittelsens mest kjente emaljearbeider, produsert i samarbeid med Cathrineholm emaljefabrikk i Halden, i perioden 1955-1972. Elevene blir presentert for en av Norges historiens største designere, også kalt Scandinavian Design Dronningen. Beregnet for alle års trinn

Produsent: **Nasjonalmuseet for Kunst, Arkitektur og Design**

Formidler: **Hanne Marwold Clarke og Ellen Rishovd Karlowicz**

Vist: 52 omvisninger, 338 deltakere.



Berger skole, Svelvik: Benkeskulptur og hylle, ©Hans Martin Øien/BONO 2010

KORV: Kunst i offentlig rom i Vestfold - 2010

Vestfold Kunstsenter er KORO's samarbeidspartner og besitter lokal fagkompetanse på utsmykking og kunst i offentlig rom. KORO anbefaler derfor eksterne oppdragsgivere å henvende seg til fylkets kunstnersenter for bistand til oppnevning av kunstkonsulenter og gjennomføring av prosjekter. Vestfold fylkeskommune, sammen med 11 av i alt 14 kommuner i Vestfold, benytter kunstkonsulenter fra Vestfold Kunstnersenter i forbindelse med offentlige kunstprosjekt.

Vestfold Kunstnersenter er sekretariat for KORV – Kunst i Offentlig Rom i Vestfold og daglig leder Kristin Røed er OK-koordinator og kontaktperson i utsmykkings saker.

Regionalt samarbeidsutvalg i Vestfold (RSU) har i 2010 bestått av:

Barbro Hernes,	Norske Kunsthåndverkere Sørøstnorge (NKSØ) - leder
Randi Beck,	Vestfold Bildende Kunstnere (VBK) - medlem
Ida Rogowska,	Arkitektforeningen i Vestfold - medlem

Utvalget har ikke hatt møter i løpet av året 2010 men kommunisert pr. telefon og e-post. RSU leder Barbro Hernes har arbeidet som sekretær for RSU i deler av 2010, denne funksjonen ble erstattet av OK-koordinator (Offentlig Kunst koordinator) i tråd med KORO's nye modell for organisering av arbeidet.

KORV/RSU oppnevnte 3 ny konsulenter i 2010.

Det var utsmykkingssaker i gang for i alt	kr.	10.456.550
hvorav saker som ble avsluttet i 2010 utgjorde:	kr.	495.000
og nye saker i 2010 utgjorde:	kr.	3.400.000

i Vestfold i 2010.

Kompetansebygging

Våren 2009 introduserte KORO en ny ordning for rekruttering og oppnevning av kunstkonsulenter. Konsulentregisteret omfatter pr i dag ca 200 kunstkonsulenter som på faglig grunnlag er prekvalifisert gjennom KORO. 11 kunstkonsulenter som er oppført i konsulentregisteret er bosatt i Vestfold fylke.

Kunstnersenteret arbeider aktivt for å rekruttere og utvikle nye kunstkonsulenter gjennom oppnevning av "ferske" konsulenter til mindre oppdrag og gjennom nettverksmøter. Det ble avholdt ett nettverksmøte for kunstkonsulenter og samarbeidspartnere i kommunene i Larvik våren 2010. Tema for møtet var KORO's nye modell for oppnevning av kunstkonsulenter og for organisering av utsmykkingsarbeidet. Etter møtet var det omvisning i det nye Bølgen kulturhus i Larvik.

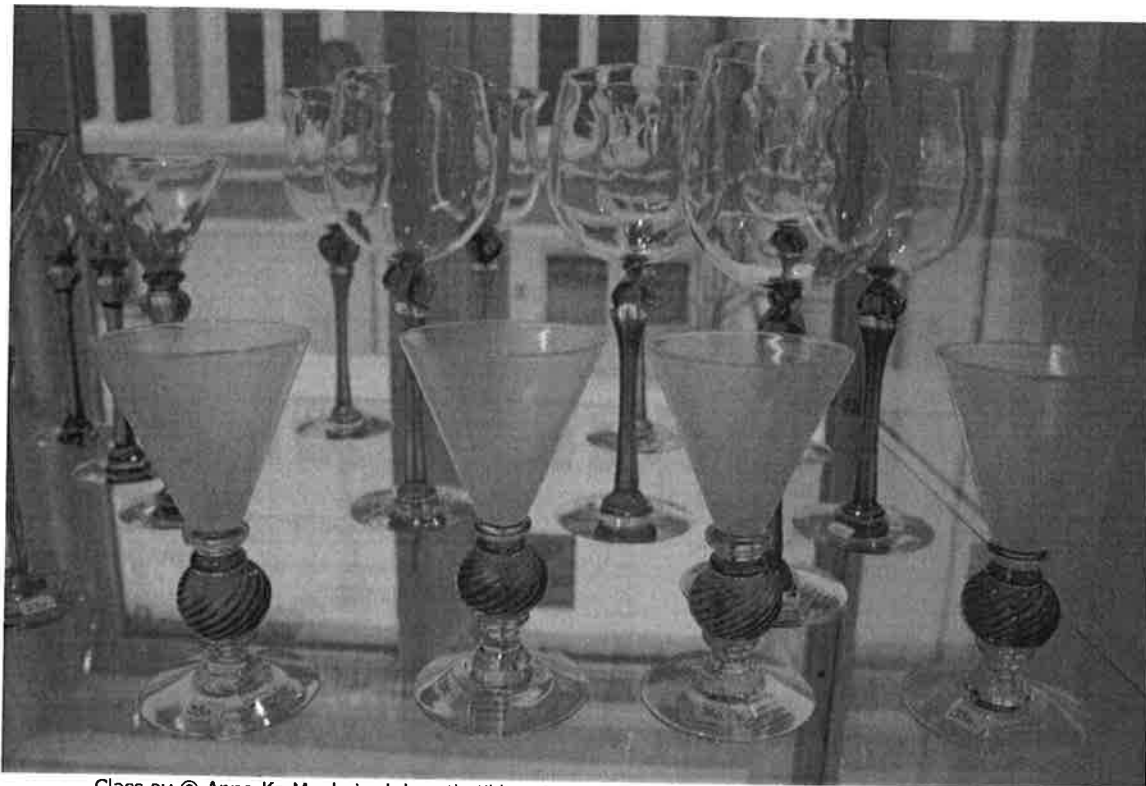
KORO

I september 2007 var den nye modellen for organisering av utsmykkingsarbeidet fra KORO ferdig utarbeidet. I følge denne modellen skal Kunstnersentrene inngå samarbeidsavtale med KORO og engasjere en koordinator som jobbet tettere med - og med jevnlig oppfølging - fra KORO. Den nye planen ligger fremdeles i departementet (KUD) til godkjenning. Kunstnersenteret kan velge om de vil beholde RSU eller ikke. I forbindelse med ny modell ønsker Vestfold Kunstnersenter å inngå samarbeidsavtale med KORO. Kunstnersenterets satsning på Kunst i offentlig rom i Vestfold har tatt navnet KORV. Landsmøtet for kunstnersentrene 2009 vedtok at stillingen ved kunstnersentrene skal ha navnet (Offentlig Kunst) OK - koordinator.

UTSMYKKINGER VESTFOLD 2010

	Sted:	Kommune:	Sum:	Konsulent:	Plan/	Kunstner:	
132	Thor Heyerdahl Videregående Skole F	Larvik	1500 000 + 200 000 + 300 000 fra KORO	Eirik A. Bergan Anne-Britt Aarseth	0407	Lise Autogena	Videoani-masjon
135	Teigar Ungdomsskole og idrettsanlegg K	Nøtterøy	837 000	(Dorthe Herup) Ellen R. Karlowicz 0207	05.10	Marius Martinussen Harald Fenn	Aluminium Fasade Veggmaleri Inne og ute
138	Sandeåsen Skole K	Tønsberg	600 000 130 000 Fra KORO	Barbro Hernes 30092007	09.08	Kyrre Andersen og Liv Anne Lundberg	Lys skulptur ute
140	Lindhøy Skole K	Tjøme	950 000	Barbro Hernes 13122007	07.08	Brit Dyrnes	Pleksi Metall-relieff inne
141	Berger Skole K	Svelvik	200 000 + 80 000 fra KORO	Grete Sørensen 250107	12.08 12.10	Hans Martin Øien Rolf Nerli	Treskulpturer Litografier
143	Kamfjord Sykehjem K	Sandefjord	Ca. 700 000	Ellen Rishovd Karlowicz 10/2008	01.10	Harald Fenn	Veggmaleri
144	Åsgårdstrand sykehjem K	Horten	697 000	Grete Lis Bibalo 30102008	07.09	Poul Jensen	Keramiske fliser og led-lys. Video
145	Bjørnestien barnehage K	Horten	95 000	Eirik André Bergan 30102008	- 03.10	Marius Martinussen	Veggmaleri
146	Støa barnehage K	Svelvik	177.550 + 20 000 (kons. honorar)	Dorthe Herup 30102008	05.09	Viel Bjerkeseth Andersen	
147	Ebbestad Barnehage K	Svelvik	50 000	Dorthe Herup 30102008			
148	Helgeroa barnehage K	Larvik	120 000	Hanne Haukom 10122008	- 2010	Turid Ulldal	Mixed media
149	Tinghaug Administrasjonsb ygg K	Nøtterøy	400 000	Hanne Haukom 05032009	02.10	Gunveig Nerol	Glass-maleri
150	Vestfold Krematorium IKS K	Larvik Tønsberg Horten Sandefjord	400 000	Annika Borg 15,04.2010	08.10	Dyveke Sanne	
151	Smidsrød Helsehus K	Nøtterøy	1.500000	Dorthe Herup 22.11.2010			
152	Nye Bjønnes Sykehjem	Nøtterøy	1.500000	Gro Skåltveit 22.11.2010			

Sum igangværende saker: 10.456.550 kr.
Hvorav saker avsluttet i 2010: 495.000 kr.
Og nye saker i 2010: 3.400.000 kr.



Glass av © Anne-Ka Munkejord, kunstbutikken 2010. Foto Ellen Rishovd Karlowicz

Sammensetning av styre råd, utvalg og personale

Styret for Vestfold Kunstnersenter 2010 bestod av:

Hanne Haukom

Styreleder, (medlem av NKSØ)

Ellen Rishovd Karlowicz Nestleder og Styremedlem, (medlem av VBK)
fratrådte 1. desember 2010.

Silje Almås

Styremedlem, VBK representant

Maria Ryan Sondresen

Styremedlem, NKSØ representant

Terje Kaldager

Styremedlem, ressursperson oppnevnt av styret

Bjarne Sætre

Styremedlem, ressursperson oppnevnt av styret

Astrid Mørland

Varamedlem, VBK (trådte inn i styret da ERK fratrådte 1. desember)

Åse Schmidt

Varamedlem, NKSØ

Kristin Røed

Styresekretær med talerett, Daglig leder

Styret avholdt 7 styremøter og behandlet 56 saker i 2010.

Styrets hovedfokus i 2010 var høring SKP, ny strategiplan for VKS, omlegging av utsmykkingsarbeidet i tråd med ny modell fra KORO og styrking av bemanningen i Kunstnersenteret. Selv om planene for relokalisering av kunstnersenteret til det fremtidige Støperiet på Kaldnes gikk i vasken i mai 2010 ble det brukt betydelig tid og energi på styrking av kommunikasjonen med bevilgende myndigheter og synliggjøring av kunstnersenteret gjennom deltakelse i den offentlige kulturdebatt og ulike samarbeidsfora. Denne innsatsen tar styret med i det videre arbeidet for å finne mer egnede lokaler til Kunstnersenterets virksomhet.

Økonomien var stram også i 2010. Styret har arbeidet for å styrke båndene til fylkeskommunen, vertskommune og viktige samarbeidspartnere som landets kunstnersentre, Østlandsutstillingen og kunstnerorganisasjonene for å bedre kunstnersenterets rammevilkår. Samarbeidet synliggjør kunstnersenterets kunstfaglige kompetanse og potensiale i utviklingen av Vestfold som kulturfylke og resulterte i dannelsen av Landsforeningen Kunstsentrene i Norge (KiN).

Styreleder Hanne Haukom har hatt hovedansvaret for forprosjektet "Støperiet" i tillegg har hun hatt fast kontortid i kunstnersenteret på fredager. Samarbeidet i styret og mellom styret og administrasjonen var godt og målrettet i året som gikk. De to ressurspersonene supplerer styret med en annen kompetanse enn de øvrige representantene innehar. Terje Kaldager har bakgrunn fra regional utvikling i Vestfold Fylkeskommune og Bjarne Sætre har lang fartstid som kultursjef i Stokke kommune. De har også et annet blikk på kunstnersenterets virksomhet, som er nyttig å ha med i arbeidet med å utvikle virksomheten.

Kunstnersenteret hadde følgende ansatte i 2010:

Kristin Rannei Røed, Daglig leder, 100% stilling. Daglig leder har også funksjonen som OK-koordinator, med oppfølging av saker vedr. Kunst i Offentlig rom i Vestfold (utsmykking). Hanne Marwold Clarke og Ellen Rishovd Karlowicz: Helgevert utstilling og kunstbutikk hver 2. lørdag i turnus samt ekstrahjelp i forbindelse med montering. Begge hadde ansvar for formidling av Grete Prytz Kittelsen utstillingen høsten 2010.

Helgevertene har også vært vikarer i forbindelse med ferieavvikling og møtevirksomhet i året som gikk.

Fra 1. desember gikk Ellen Rishovd Karlowicz over i engasjement som kunstformidler i 50% stilling ved Vestfold Kunstnersenter.

Atle Selnes Nielsen og Torjus Haukom har vært engasjert som monteringshjelp og vikar. David Clarke og Øyvind Tønnesen ble engasjert til montering i forbindelse med Grete Prytz Kittelsen utstillingen fra Nasjonalmuseet.

Eksterne oppnevnelser og tillitsverv 2010:

Barbro Hernes er kunstnersenterets representant i *Skulpturutvalget* i Tønsberg kommune. Hanne Haukom var kunstnersenterets representant i *Kulturombudet* i Tønsberg kommune. Hanne Haukom var også kulturombudets representant i *Styringsgruppa* for Støperiet i Tønsberg kommune.

Grete Sørensen var kunstnersenterets representant i styret for *kunstnerverkstedet Bogen* i Stokke kommune.

Verena Scholz og Astrid Mørland var kunstnersenterets representanter i *juryen for galleri Ask* som drives av Horten kommune.

Eirik André Bergan var kunstnersenterets representant til fylkets komite for valg av DKS prosjekter til videregående skoler i Vestfold.

Kristin Røed var styremedlem og kasserer i den nystartede landsforeningen Kunstsentrene i Norge og Hanne Haukom er varamedlem i samme.



Nyansatt kunstformidler i Vestfold Kunstnersenter Ellen Rishovd Karlowicz. Foto: Marianne Henriksen

STYRETS ÅRSBERETNING 2010

Virksomhetens art og hvor den drives

Vestfold Kunstnersenter (VKS) er en regional, partipolitisk uavhengig, profesjonell og ikke-kommersiell kompetanse og formidlingsinstitusjon for medlemmene i Vestfold Bildende Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge bosatt i Vestfold.

Formålet er å fremme interessen og forståelsen for samtidens billedkunst og kunsthåndverk gjennom utstillinger, informasjon, dokumentasjon og stimulere til bruk av kunstneres kompetanse.

Kunstnersenteret holder til i Tønsberg. Virksomheten er fyldig omtalt i Årsrapport for 2010.

Stilling og resultat

VKS baserer i hovedsak sin virksomhet på tilskudd fra samarbeidspartnere innenfor offentlig sektor. Vestfold fylkeskommune yter driftstilskudd og Tønsberg kommune dekker husleiekostnadene.

Virksomheten har vært stabil og de samlede inntektene for 2010 er omtrent på samme nivå som året før. Det samme gjelder lønns og driftskostnadene, slik at resultatet for virksomheten viser som i fjor, et lite overskudd. Etter styrets oppfatning gir årsregnskapet et rettviseende bilde av årets virksomhet og av stillingen ved utløpet av året.

Fortsatt drift

Det bekreftes herved at forutsetningen om fortsatt drift er tilstede, og at årsregnskapet er satt opp under denne forutsetning.

Arbeidsmiljø

Styret anser arbeidsmiljøet å være tilfredsstillende etter at staben er styrket med en halv stilling i desember 2010. Sykefraværet har vært minimalt, og det er ikke rapportert om skader eller ulykker på arbeidsplassen i løpet av året. Det har ikke vært ansett nødvendig å iverksette spesielle tiltak relatert til arbeidsmiljøet i året som har gått.

Likestilling

VKS har hatt en kvinnelig heltidsansatt daglig leder i full stilling i 2010 og ansatte ytterligere en kvinne i 50% stilling som kunstformidler i desember 2010. I tillegg er det (to) en deltidsansatt. Etter styrets oppfatning er likestillingsspørsmålet tilfredsstillende ivaretatt, og det er ikke iverksatt eller planlagt konkrete tiltak med hensyn til likestilling.

Ytre miljø

Virksomheten er av en slik art at den ikke forurensar det ytre miljø.

Tønsberg 9. mars 2011



Hanne Haukom
Styreleder



Silje Almås
Styremedlem
VBK representant



Maria Ryan Søndresen
Styremedlem
NKSØ representant



Bjarne Sætre
Styremedlem



Ellen Rishovd Karłowicz
Styremedlem



Terje Kaldager
Styremedlem



Kristin Røed
Daglig leder



VESTFOLD KUNSTNERSENTER

ÅRSREGNSKAP 2010

REGNSKAP

Driftsinntekter	Noter	2010	2009
Salg utstillinger og kommisjon		126 942	85 023
Tilskudd fra Vestfold fylkeskommune	5	1 257 000	1 228 000
Husleietilskudd Tønsberg kommune		180 000	149 328
Andre inntekter/tilskudd	5	175 582	221 687
Sum driftsinntekter		1 739 524	1 684 038
Driftskostnader			
Oppgjør salg kunstnere, kunstavgift etc.		93 013	62 598
Personalkostnader, styrehonorar og lignende	1	823 568	726 239
Husleie		180 000	150 996
Driftsutgifter		140 177	122 893
Kontorhold, administrative kostnader		109 825	102 054
Honorarer kunstnere, RSU, prosjekt, styreleder ol		157 412	188 090
Utstilling, formidling og informasjon		149 657	169 814
Utstillingsvederlag kunstnere		42 000	37 000
DKS og SKP prosjektutvikling		46 894	136 846
Sum driftskostnader		1 742 547	1 696 530
Driftsresultat		-3 023	-12 493
Finansinntekter og finanskostnader			
Finansinntekter		15 347	22 771
Finanskostnader		- 6 389	-6 382
Sum finansposter		8 958	16 388
Årsoverskudd		5 935	3 895
Overføringer			
Overført til egenkapital		5 935	3 895
Sum overføringer		5 935	3 895

BALANSE

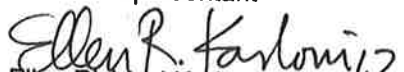
Eiendeler og omløpsmidler	Noter	2010	2009
Fordringer			
Kundefordringer		50 268	31 577
Husleiedepositum	2	24 000	24 000
Sum fordringer		74 268	55 577
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bank skattetrekk	2	32 354	35 524
Kasse		1 471	1 875
Brukskonto bank		90 839	134 682
Sparekonto bank		183 451	224 142
Bankkonto betalingsterminal		50 962	44 324
Bankkonto Kunstsentrene i Norge	4	0	31 329
Sum bankinnskudd og kontanter		359 078	471 876
Sum eiendeler og omløpsmidler		433 346	527 453
Gjeld og egenkapital			
Egenkapital			
Annen egenkapital		263 158	259 263
Årsoverskudd overført til egenkapital		5 935	3 895
Sum ny egenkapital	3	269 093	263 158
Kortsiktig gjeld			
Leverandører		10 344	47 692
Skyldige off avgifter/feriepenger og lignende		122 118	119 592
Annen kortsiktig gjeld		31 790	97 011
Sum gjeld		164 252	264 295
Sum egenkapital og gjeld		433 345	527 453


Hanne Haukom
Styreleder


Bjarne Sætre
Styremedlem

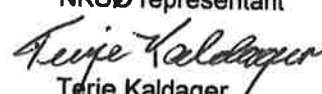
Tønsberg 9. mars 2011


Silje Almås
Styremedlem
VBK representant


Ellen Rishovd Karlowicz
Styremedlem


Kristin Røed
Daglig leder


Maria Ryan Sondresen
Styremedlem
NKSØ representant


Terje Kaldager
Styremedlem

www.vestfold-kunstnersenter.no

Øvre Langgate 28, 3110 Tønsberg, Tlf. 33 31 93 50, post@vestfold-kunstnersenter.no, bank: 2460.08.28408, org.nr: 971319046

Noter til Årsregnskapet 2010 VESTFOLD KUNSTNERSENTER

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Det er utarbeidet etter norsk regnskapsstandard for små foretak.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Note 1 – Personalkostnader, styrehonorar, andre honorarer og lignende:

Lønnskostnader består av følgende poster:

Lønninger	kr.	585 178
Styrehonorarer	kr.	44 250
Pensjonskostnader	kr.	81 501
Arbeidsgiveravgift	kr.	99 950
Andre lønnskostnader	kr.	12 661
Sum lønnskostnader	kr.	823 568

Lønn daglig leder:	kr.	447 003
Fri telefon daglig leder	kr.	2 000

Obligatorisk tjenestepensjon:

Selskapet er pliktig til å ha obligatorisk tjenestepensjonsordning etter Lov om obligatorisk tjenestepensjon. Det er inngått avtale om dette med KLP.

Note 2 – Bundne midler

Skyldig skattetrekk er avsatt på egen konto pr. 31.12.10 med kr. 32 059.

Depositum husleie er avsatt på egen konto pr. 31.12.10 med kr. 24.000.

Note 3 – Egenkapital

Egenkapital pr. 01.01.10	kr.	263 158
Årets resultat	kr.	5 935
Ny egenkapital pr. 31.12.10	kr.	269 093

Note 4 – Landsforeningen Kunstsentrene i Norge er overført til eget regnskap

Note 5 – Prosjektregnskap STØPERIET – Forprosjekt 2008 – 2010

Inntekter:

Tilskudd fra Norsk Kulturfond utbetalt 2010 bokført diverse inntekter	kr.	70.000
Prosjektmidler Vestfold Fylkeskommune (øremerket del av årstilskudd)	kr.	70.000
Egenandel Vestfold Kunstnersenter	kr.	56.100
Sum inntekter	kr.	196.100

Utgifter:

Sum utgifter prosjektregnskap 1+2 2008	kr.	30.300
Sum utgifter prosjektregnskap 2009	kr.	29.400
Prosjektadministrasjon VKS 2008 og 2009	kr.	86.000
Sum utgifter prosjektregnskap v-2010	kr.	23.100
Prosjektleder i hht timelister v-2010	kr.	2.000
Prosjektadministrasjon VKS 1. halvår 2010	kr.	22.800
Adm. kostnader kontorhold, tlf, data kr. 1.000 x 2.5 år	kr.	2.500
Sum utgifter	kr.	196.100



Til årsmøtet i
Vestfold Kunstnersenter

REVISJONSBERETNING FOR 2010

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Vestfold Kunstnersenter, som består av balanse per 31. desember 2010, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 5.935 for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for kunstnersenterets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av kunstnersenterets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

*Konklusjon*

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Vestfold Kunstnersenter per 31. desember 2010 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold*Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet for Vestfold Kunstnersenter som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet for Vestfold Kunstnersenter som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av kunstnersenterets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge,

Tønsberg, 09. mars 2011

Revisjonsfirmaet Hotvedt & Co AS



Thomas Hirgum

Statsautorisert revisor

VEDTEKTER FOR VESTFOLD KUNSTNERSENTER

§ 1. KUNST-INSTITUSJONEN

Vestfold Kunstnersenter (VKS) er en partipolitisk uavhengig, profesjonell og ikke-kommersiell kompetanse- og formidlingsinstitusjon for medlemmene i Vestfold Bildende Kunstnere (VBK) og Kunsthåndverkene bosatt i Vestfold, tilhørende Norske Kunsthåndverkere region Sørøst Norge (NKSØ).

§ 2. FORMÅL

VKS skal fremme interessen og forståelsen for samtidens billedkunst og kunsthåndverk ved å:

- Vise og formidle utstillinger av høy kunstfaglig kvalitet.
- Stimulere til økt bruk av kunstneres kompetanse.
- Være et dokumentasjonssenter som gir informasjon om medlemmene i VBK og NKSØ.
- Være et dokumentasjonssenter for kunst i offentlig rom i Vestfold og arbeide for økt bruk gjennom informasjon og høy faglig kvalitet.
- Være kontaktledd mellom billedkunstnere/kunsthåndverkere i Vestfold og offentlige/ private instanser/publikum.
- Stimulere til et inspirerende faglig og sosialt kunstmiljø.
- Sikre kunstnerisk ytringsfrihet.

§ 3. ÅRSMØTET

Årsmøtet skal avholdes hvert år innen utgangen av mai. Innkalling med foreløpig dagsorden skal sendes ut minst 6 uker før møtet. Forslag til saker må være VKS i hende innen 3 uker før årsmøtet. Sakspapirer skal sendes ut minst 2 uker før møtet.

Årsmøtet skal behandle følgende:

- Valg av møteleder/tellekorps/referenter/kontrollør
 - Godkjenning av innkalling og dagsorden.
 - Godkjenning av Årsmelding og Årsregnskap.
 - Godkjenning av Strategiplan for kommende år.
 - Valg av representanter til i hht. vedtektenes § 4.
 - Valg av en representant til valgkomiteen.
- Valgkomiteen består av tre medlemmer; 1 valgt av VBK, 1 valgt av NKSØ og en valgt på fritt grunnlag (medlemmer av VBK eller NKSØ).

- Innkomne saker.
- Kun medlemmer fra VBK og NKSØ bosatt i Vestfold er stemmeberettigede.
- Årsmøtet er beslutningsdyktig når minst 1/3 av de stemmeberettigede er representert ved frammøte eller fullmakt, hvert medlem kan ha inntil 1 fullmakt.
- Endringer av VKS' vedtekter krever 2/3 flertall på årsmøtet. Innkalling til ekstraordinært årsmøte kan finne sted hvis minst 1/5 av medlemmene krever det eller ved beslutning fra styret.

§ 4. ORGANISERING

Mellom årsmøtene ledes VKS av styret som består av:

- En representant og en vara oppnevnt av VBK.
- En representant og en vara oppnevnt av NKSØ.
- Styreleder og en representant valgt på fritt grunnlag fra VBK eller NKSØ, velges på årsmøtet i VKS.
- RSU-leder har møterett til styret.
- Styret kan oppnevne ressurspersoner etter behov.

Styreleder, styremedlemmer og vara velges for to år av gangen, fortrinnsvis slik at halve styret er på valg.

Styret velger sin nestleder blant kunstnerrepresentantene i styret.

Nestleder trer inn som styreleder ved styreleders fravær.

§ 5. STYRET

Styret er ansvarlig for forvaltning og drift av VKS samt at virksomheten blir drevet i henhold til vedtektene. Styret er videre ansvarlig for at årsmøtets vedtak blir fulgt opp. Styret ansetter daglig leder og annet personale til å forestå den daglige drift av VKS.

Styret oppnevner representanter for VKS til andre råd, utvalg og tillitsverv etter behov.

§ 6. KUNSTNERISK RÅD

Kunstnerisk råd består av kunstnerrepresentantene i styret, og har det kunstneriske ansvaret ved VKS. Kunstnerisk råd må virke innenfor de rammer som er satt for virksomheten.

§ 7. OPPLØSNING

Oppløsning av VKS krever 2/3 flertall i uravstemming blant alle stemmeberettigede medlemmer i VBK og NKSØ.

Dersom oppløsning av VKS etter uravstemming vedtas, gjelder vanlig oppsigelsesfrist for personalet. Eventuelle ubrukte midler som framkommer etter avsluttet avvikling, tilbakeføres til de bevilgende instanser. Vedtatt på VKS årsmøte 2000, revidert årsmøtene 2001, 2002, 2005, 2008 og 2010

Velkommen til nye kunstopplevelser!



Fra kunstbutikken, Hermetikk og bokser, tekstil © Siri Berqvam 2010. foto Ellen Rishovd Karlowicz

www.vestfold-kunstnersenter.no

Øvre Langgate 28, 3110 Tønsberg, Tlf. 33 31 93 50, post@vestfold-kunstnersenter.no, bank: 2460.08.28408,
org.nr: 971319046