

## ÅRSRAPPORT 2014

INNHold:	SIDE:
Virksomhet .....	3
Strategiplan .....	5
Organisasjonskart .....	6
Nøkkeltall .....	7
Samarbeidspartnere .....	9
Kunstnerisk Råd, kunstprosjekter og utstillinger .....	10 - 11
DKS produksjoner .....	12 - 13
Kunst i offentlig rom i Vestfold (Utsmykking) .....	14 - 15
Styre, råd, utvalg og personale .....	17
Styrets årsmelding , årsregnskap og revisjonsberetning 2013 .....	19 - 25
Vedtakter .....	26



*En liten bit av Åsgårdstrand i Kunstsenteret – fra «Måneskinntien i retrospekt» våren 2014*



*Damer i farta! © Fotograf: Morten Nyhus*



*Pastell.  
©Ellen Rishovd  
Karlowicz*

# Kunstsenterets virksomhet

Vestfold Kunstsenter er en del av et landsomfattende kunstnerstyrt formidlingsnettverk for billedkunst og kunsthåndverk, og er medlem av Landsforeningen Kunstsentrene i Norge. Kunstsenteret har Vestfold som sitt virkeområde. Vestfold Kunstsenter drives av de profesjonelle kunstneres organisasjoner i Vestfold og er finansiert primært med fylkeskommunale midler. Vertskommunen Tønsberg yter tilskudd til husleien.

Kunstsenteret er fylkets kompetansesenter og samarbeidspartner på det visuelle kunstfeltet og tilbyr en rekke tjenester til kommuner, fylke og privatmarkedet og bidrar til bl.a. DKS og Kunst i offentlig rom.

Kunstsenteret driver omfattende formidling av samtidens visuelle kunst gjennom utstillinger, prosjekter og kunstbutikk i Øvre Langgate 28 i Tønsberg.

Kunst i offentlig rom preget programmet og debatten i kunstsenteret i 2014. To utstillinger drøftet ulike sider ved dette feltet; "Etter Munch – Måneskinns-tien i retrospekt" tok for seg fjorårets temporære stedsspesifikke uterom-prosjekt i Åsgårdstrand sommeren 2013.

"For oss alle – Kunstprosjektet ved Færder videregående skole" dokumenterte prosessen i et nylig avsluttet kunstprosjekt i offentlig bygg i Vestfold.

Begge utstillingene ble fulgt av kataloger som dokumenterte prosjektene og det ble arrangert symposier med deltakere fra kommunene, kunstkonsulenter, kunstnere og KORO.

På begge feltene ønsker kunstsenteret å stimulere vestfoldkunstnere til å delta både som utøvere av sitt fag, i form av temporære eller permanente verk, og som utøvere av kunstrelatert virksomhet som prosjektmedarbeidere og kunst-konsulenter.

Etter det første symposiet ble det dannet en referansegruppe for det videre arbeidet med Kunst i Offentlig rom i Vestfold. Gruppen har blant annet diskutert KORO sine nye retningslinjer og den videre organiseringen av arbeidet med Kunst i Offentlig Rom i Vestfold (KORV) samt en mulig regional utvidelse av Kunstanlegg – Vestfold Kunstsenterets satsning på temporære, stedsspesifikke prosjekter ute i det offentlige rom.

Kunstsenteret tilbyr kunstkonsulenter (prosjekt-

ledere) og kunstfaglig kompetanse til kommuner og fylke i forbindelse med kunst til offentlige bygg og uterom.

I tillegg arrangerer vi med ujevne mellomrom Kunstanlegg – temporære prosjekter i det offentlige rom i samarbeid med ulike kommuner.

På vår hjemmeside tilbyr vi en rekke produksjoner til Den Kulturelle Skolesekken, produsert av vårt nettverk for profesjonelle kunstnere i Vestfold. Produksjonene er så populære at de også kjøpes inn av andre fylker og kommuner utenfor Vestfold.

Vi oppnevner også Vestfoldkunstnere som kunstfaglige konsulenter i ulike fora i kommuner og fylke, som estetiske planutvalg, skulpturkomiteer, medlemmer av juryer osv. Vi er sekretariat for ulike nasjonale satsningsområder som statens utstillingsstipend og stipender fra Bildende Kunstneres Hjelpesfond (BKH). Og informerer om samtidens visuelle kunst og vestfoldkunstnerne både i kunstsenteret og på kunstsenterets hjemmeside [www.vestfoldkunstsenter.no](http://www.vestfoldkunstsenter.no).

Et utstillingsstipend og et arbeidsstipend på ialt kr. 80.000 fra BKH ble tildelt henholdsvis billedkunstner Ellen Rishovd Karlowicz og kunsthåndverker May Snevoll von Krogh.

Vestfold Kunstsenter viste seks utstillinger hvorav tre kuraterte, en separatutstilling, en gruppeutstilling (IOMAKA) og en Juleutstilling der alle medlemmene i Vestfold Bildende Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere i Vestfold var invitert til å delta.

De mange søknadene om utstillingsplass fra kunstnere i hele landet vitner om at kunstsenteret er et interessant utstillingssted og vi er stadig på jakt etter større og bedre lokaler som åpner for ytterligere utvikling og samarbeid.

Et stramt budsjett gjorde det nødvendig å redusere bemanningen i 2014. Som konsekvens ble den årlige sommerutstillingen avlyst og åpningstidene redusert med en dag. Det var likevel et høyt aktivitetsnivå i 2014 på grunn av allerede igangsatte prosjekter og Vestfold Kunstsenter befestet sin posisjon som en viktig samarbeidspartner i arbeidet med å løfte og utvikle Vestfoldsamfunnet ved hjelp av visuell samtidskunst som livsverktøy.



Fra dokumentasjonsutstillingen «Måneskinnstien 2013 i retrospekt» våren 2014 – Temporært stedsspesifikt prosjekt.



Dokumentasjonsutstillingen «For oss alle» om Kunstprosjektet på nye Færder videregående skole i Tønsberg. Fra venstre konsulent Grethe Hald, billedkunstner Ole Lislrud, daglig leder Kristin Røed og billedkunstner Arve Rønning. © Foto: Peder Gjersøe (TB).

# STRATEGIPLAN FOR VESTFOLD KUNSTSENTER 2010 - 2014

## Visjon

**SYNLIGGJØRE KUNSTSENTERETS OG KUNSTNERNES POTENSIALE SOM VIKTIGE BIDRAGSYTERE I UTVIKLINGEN AV VESTFOLD SOM ET KULTURFYLKE.**

## Mål

Vestfold kunstsenter skal være et kompetansesenter for formidling av samtidens visuelle kunst og kunstfaglige kompetanse.

## Målgrupper

- Publikum, presse, nasjonale og internasjonale aktører og nettverk for kunst.
- Styrende og planleggende organer.
- Offentlige institusjoner og næringsliv i Vestfold.
- Billedkunstnere og kunsthåndverkere i Vestfold.

## Strategi 1: Møteplass

Være en attraktiv møteplass for profesjonelle kunstnere og publikum og en arena for innovative og nyskapende kunstopplevelser av høy kvalitet ved å:

- Utvikle kunstprosjekt i samarbeid med andre kulturaktører.
- Vise kunstnerjuryerte utstillinger av høy kvalitet.
- Kunstbutikk med tidsmessige varer.
- Styrke formidlingen av våre utstillinger/prosjekter.

## Strategi 2: Identitet

Styrke kunstsenterets identitet som en viktig arena for samtidens visuelle kunstuttrykk ved å:

- Øke deltakelse i den offentlige debatt.
- Fornye den visuelle profilen.
- Ta i bruk nye kommunikasjonskanaler

## Strategi 3: Samarbeidspartner for Vestfold fylkeskommune.

Være en aktiv samarbeidspartner for Vestfold fylkeskommune i utforming og realisering av målene i Strategisk kulturplan for Vestfold ved å:

- Delta aktivt i arbeide med rullering av Strategisk kulturplan (SKP)
- Inngå samarbeidsavtaler med Vestfold fylkeskommune om produksjoner og prosjekter til SKP satsningsområdene Den kulturelle skolesekken (DKS), GAIA og Arbeidslivets kulturseilas (AKS).
- Få kunstnerisk kompetanse inn i utvelgelse og evalueringsprosesser knyttet til SKP.

## Strategi 4: Nasjonalt og internasjonalt nettverk.

Styrke båndene til andre viktige kunst- og kulturinstitusjoner, næringsutviklere og offentlige planleggingsfora ved å:

- Være en pådriver og medspiller i regionale og nasjonale nettverk.
- Øke representasjonen av profesjonelle kunstnere i planleggende organer som angår kunst- og kulturfeltet

## Strategi 5: Bygge kompetanse.

Styrke kunstnerens kompetanse som formidlere, konsulenter og deltakere i offentlige og private planleggingsfora ved å:

- Kompetansenettverk for medlemmer som vil arbeide med satsningsområder i SKP.
- Bygge prosjektkompetanse for å kunne vise nyskapende kunstprosjekter i Vestfold.
- Tilrettelegge formidling av prosjekter som tilbud til DKS, GAIA, AKS.

## Strategi 6: Kunst i offentlig rom.

Være en pådriver i satsning på kunst i offentlig rom i regionen ved å:

- Inngå samarbeidsavtale med KORO.
- Opprette Offentlig kunst (OK) - kontakt funksjon.
- Bygge kompetansenettverk for de kunstneriske konsulentene og samarbeidspartnere i fylke og kommuner vedrørende problemstillinger forbundet med arbeidet med kunst i offentlig rom.
- Videreføre arbeidet med å fremme, kvalitetssikre og dokumentere kunst i offentlig rom Vestfold.

## Strategi 7: Vekst og utvikling:

Være et kunstsenter i vekst og utvikling ved å:

- Arbeide for en styrking av bemanningen.
- Videreføre arbeidet for å sikre kunstsenteret bedre egnede lokaler.

Vedtatt 4. mai 2010

## Organisasjonskart for Vestfold kunstsenter (VKS)

### Årsmøtet

Stemmeberettigede:  
medlemmer av  
Vestfold bildende kunstnere  
(VBK) og Norske  
kunsthåndverkere Sørøst-Norge  
(NKSØ) bosatt i Vestfold.

### VKS styre

### Kunstnerisk råd

### Administrasjon

### Virksomhet:

Galleri og Kunstbutikk  
Kompetansenettverk  
Eksterne utstillinger  
Kunst prosjekter  
KORV kunstkonsulenter  
DKS og AKS samarbeidspartnere



Utstillingsåpning i kunstsenteret. Foran til høyre styreleder Silje Almås

# Nøkkeltall for Vestfold kunstsenter (VKS)

## 1) UTSTILLINGER/VISNINGER

Antall (fjorårstall)

Utstillinger, egne lokaler	6	(7)
Prosjekter/festivaler	0	(1)
Utstillinger, andre visningssteder	-	(3)
<b>Utstillinger, prosjekter og visninger i alt</b>	<b>6</b>	<b>(11)</b>

## 2) DKS – Den kulturelle skolesekken

Antall (fjorårstall)

Antall produksjoner ut i skolen (alle skoletrinn)	8	(6)
Antall utstillinger med omvisninger i kunstsenteret tilknyttet DKS	1	(0)
Antall omvisninger i kunstsenteret for skoleelever, utenfor DKS	8	(4)
<b>Antall elever</b>	<b>6.175</b>	<b>(3.452)</b>

## 3) BESØK

Antall (fjorårstall)

I Kunstsenteret	2.938	(3.162)
I skolen	5.547	(3.251)
Andre steder/festival/prosjekt/annen visning	-	(14.000)
<b>TOTALT antall besøkende</b>	<b>8.485</b>	<b>(20.413)</b>

## 4) ANDRE ARRANGEMENT

Antall (fjorårstall)

Antall kurs / nettverksmøter	2	(4)
Antall seminar, foredrag, lanseringer, o.l	2	(2)
<b>Antall besøkende</b>	<b>98</b>	<b>(78)</b>

## 5) KUNST I OFFENTLIGE ROM (utsmykking)

Antall (fjorårstall)

Antall nye prosjekter i 2014	0	(2)
Totalt antall prosjekter under arbeid i 2014	6	(7)
Hvorav prosjekter m tilskudd fra KORO	4	(5)
Beløp nye prosjekter i 2014	0	(1.900.000)
<b>Sum alle Kunst i offentlig rom prosjekter i Vestfold 2014</b>	<b>8.503.000</b>	<b>(11.026.000)</b>

## 6) STILLINGER

Antall (fjorårstall)

Antall faste årsverk tilknyttet kunstsenteret	1,2	(1,7)
Hvilke stillingsbenevnelser/ titler de ansatte har: Daglig leder, utstillingsvert (Daglig leder, formidler (50%), utstillingsvert)		

## 7) ØKONOMI

Sum (fjorårstall)

Totalbudsjett	2.338.492 (2.255.222)
---------------	-----------------------

### Tilskudd / inntekter

Sum (fjorårstall)

Tilskudd fra FYLKE	1.384.500 (1.340.900)
Tilskudd fra KOMMUNE (husleie tilskudd)	183.000 (183.000)
Tilskudd fra STAT	-
Prosjektmidler offentlige instanser	275.000 (440.000)
- hvilke type prosjektmidler: Prosjektmidler fra KORO, Norsk Kulturråd og Vestfold fylkeskommune.	
Inntekt salg av kunst (altså ikke sum kunstsalg, men inntjening)	88.000 (32.000)
Inntekt annet, salg av tjenester og fordeling stipender BKH	122.729 (90.000)

## 8) Husleie

Sum (fjorårstall)

Sum husleie	185.279 (185.279)
Oppgi type huseier (kommune/fylke/stat/privat)	Privat (Privat)

**Det var:** 93 (102) medlemmer i Vestfold Bildende Kunstnere og  
41 (45) medlemmer i Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge i Vestfold i 2014  
**Totalt:** 134 (147) Medlemslistene er lagt ut på [www.vestfoldkunstsenter.no](http://www.vestfoldkunstsenter.no).



*Prisdryss i kunstsenteret. Vestfold fylkeskommunes kunstnerpris tildelt Marit Wiklund og BKH arbeidsstipend fra Vestfold kunstsenter tildelt May Snevoll von Krogh. Fra venstre (side) fylkesordfører Per Eivind Johansen, daglig leder Kristin Røed, kunstnerne Marit Wiklund og May Snevoll von Kogh. © Foto: Knut-Erik Lahn (TB).*



*Kunstneren Ole Lislrud og fylkeskulturdirektør Arild Moen på åpningen av «For oss alle» Kunstprosjektet ved Færder videregående skole, august 2014.*



# Samarbeidspartnere

Vestfold kunstsenter har som mål å bli **Vestfold fylkeskommunes** hovedsamarbeidspartner innenfor området visuell samtidskunst. Kunstsenteret arbeider også for at fylkeskommunen skal benytte kunstnerisk kompetanse i valg av produksjoner, i tildeling av produksjonsstøtte og stipend og i planlegging og regionalutvikling.

## **Kunst i offentlig rom (KORO).**

Kunstsenteret er sentralt i satsning på kunst i offentlig rom og offentlig utsmykking i Vestfold.

Våren 2014 innførte KORO nye retningslinjer for kommuner og fylker som vil søke KORO om tilskudd til sine prosjekter. Som en konsekvens av de nye retningslinjene opphørte RSU (Regionalt samarbeidsutvalg for utsmykking). Vestfold Kunstsenter har erstattet RSU med Kunst i Offentlig Rom i Vestfold (KORV) – et rådgivende fagorgan. Kunstsenteret oppnevner kunstkonsulenter til kunstprosjekter i offentlige bygg i kommuner og fylke, utvikler konsulenttjenesten og har opparbeidet et dokumentarkiv over kunst i offentlige bygg i Vestfold som strekker seg tilbake til 1976. Kompetansebyggingen drives gjennom nettverkssamlinger for kunstnere og kontaktpersoner i kommunene i Vestfold.

Kunstsenteret arrangerte i 2014 to symposier som med fokus på Kunst i offentlig rom. Det ble også opprettet en referansegruppe for omorganisering av arbeidet i Vestfold og for planlegging av et interkommunalt kunstprosjekt ute i det offentlige rom i Vestfold.

Vestfold Kunstsenter samarbeider med **Vestfold fylkeskommune** om **Den Kulturelle Skolesekken (DKS)** i Vestfold. Kunstsenteret driver produsentnettverk for kunstnere. En gang i året arrangerer fylkeskommunen møte for Kommunekontaktene i Vestfold. Her presenterer kunstnerne i nettverket egne DKS produksjoner. Faktaark for alle produksjonene legges ut på kunstsenterets hjemmeside og kommunene bestiller direkte fra kunstnerne. Kunstsenteret tilbyr også enkelte egne produksjoner.

**Østlandsutstillingen;** Vestfold Kunstsenter satt i Representantskapet for ØU også i 2014. Regionens Kunstsentre skal bidra til Østlandsutstillingen gjennom å formidle informasjon til potensielle søkere og publikum gjennom sine nettverk samt bidra til at utstillingen vises i sitt fylke ca. hvert tredje år. Neste visning av ØU i Vestfold er høsten 2016.

Fylkeskommunens satsningsområder er nedfelt i «Strategisk Kulturplan for Vestfold»

Representanter for kunstsenteret har deltatt i møter og samlinger i fylkeskommunens kompetanse-program også i 2014 og levert innspill til ny strategisk kulturplan for 2016-2019.

Vestfold Kunstsenter har i en årrekke arbeidet for en økning i tilskuddet, slik at vi **igjen** kan ha to fulltidsansatte medarbeidere. Vestfold Kunstsenter fikk fra 2012 en

treårig **samarbeidsavtale** med Vestfold fylkeskommune. Avtalen innebærer at Kunstsenteret får et forutsigbart tilskudd fra fylket i avtaleperioden og at tilskuddet kompenseres for prisstigning. Ulempen var at man tok utgangspunkt i bevilgningene fra 2011. Allerede i 2005 måtte kunstsenteret redusere bemanningen fra to til en heltidsansatt. I perioden 2011 – 2013 engasjerte kunstsenteret en formidler i halv stilling som også var DKS ansvarlig. For å kunne gjøre dette brukte kunstsenteret av sin opparbeidede egenkapital. Planen var at samarbeidsavtalen skulle reforhandles i 2014.

Det fikk vi dessverre ikke anledning til da samarbeidsavtalen ble forlenget med ett år (pga SKP), så dette spørsmålet vil vi komme tilbake til i forhandlingene i 2015.

Konsekvensen var at Vestfold Kunstsenter igjen måtte redusere bemanningen til 1 heltidsansatt, foreta ytterligere reduksjon i antall utstillinger, redusere åpningstidene og utsette planlegging av nye prosjekter for å kunne gjennomføre driften av kunstsenteret i 2014.

Fungerende Styreleder Maria Ryan Sondresen og daglig leder Kristin Røed deltok på årsmøtet til landsforeningen **Kunstsentrene i Norge** (KiN) i Molde i April 2014. En viktig oppgave for KiN er å være en formell plattform for samarbeidet mellom landets kunstsentre og være et redskap for å fremme kunstsentrenes interesser overfor offentlige myndigheter og andre samarbeidspartnere.

Kunstsenteret er sekretariat for Innstillingskomiteen til statens utstillingsstipend i Vestfold, på oppdrag fra **Norsk Kulturråd**. Alle kunstnere som skal vise utstilling i Vestfold kan søke stipend. Informasjon om søknadsprosedyre finnes på hjemmesiden [www.kulturrad.no](http://www.kulturrad.no). Ordningen er under omlegging.

I 2014 (2013) ble 6 (7) kunstnere tildelt i alt kr. 170.000 (235.000) i stipend til utstillinger i Vestfold.

Det var få søknader om utstillingsstipend fra Vestfold også i 2014.

## **Bildende Kunstneres Hjelpesfond (BKH)**

Kunstsentrene i den kunstnerstyrte formidlingen tilsluttet *Kunstsentrene i Norge* kan søke om en andel av en årlig avsetning til delegerte tildelinger. Tildelingene skal brukes til stipend eller prosjektstøtteordninger til kunstnere vedtatt av kunstnerisk råd.

Vestfold Kunstsenter mottok kr. 80.000 til delegerte tildelinger i 2014 og midlene ble tildelt:

*Ellen Rishovd Karlowicz* kr. 20.000

BKH utstillingsstipend fra Vestfold Kunstsenter.

*May Snevoll von Krogh* kr. 60.000

BKH arbeidsstipend fra Vestfold Kunstsenter.

Arbeidsstipendet ble utlyst til Kunstnere bosatt i Vestfold og det kom inn i alt 22 kvalifiserte og velbegrunnede søknader.

Kunstnerisk Råd fungerte som jury for begge stipendene.

# Kunstnerisk råd, kunstprosjekter og program i 2014:

Kunstnerisk råd:

Kunstnerisk råd 2014 bestod av:

Silje Almås

Maria Ryan Sondresen

Lena Sæborg

Kristin Vestgård

Kristin Røed

Billedkunstner

Kunsthåndverker

Billedkunstner

Billedkunstner

Daglig leder

(styreleder)

(Repr. NKSØ)

(Repr. VBK)

(valgt på fritt grunnlag)

Sekretær med forslagsrett

Det ble ikke utlyst utstillingsplasser i 2014 da juryering av 2015 og 2016 var ferdig i desember 2013.

Kunstprosjekter:

Måneskinntien i retrospekt

Konstruksjon

For oss alle – Kunstprosjektet ved Færder Vgs. Kurator:

Kurator:

Kurator:

Kristin Røed

Kristin Røed

Kristin Røed

## Offentlige innkjøp fra utstillinger i Vestfold Kunstsenter 2014:

Ann Kristin Aas

«Memorial portraits»

innkjøpt av Fondet for Norsk Kunsthåndverk .

Ingrunn O. Myrland

«Bare for deg»

innkjøpt av Fondet for Norsk Kunsthåndverk.

Jarle T. Olsen

«30x30» serie på 10

innkjøpt av Int. Corporate Art for cruiseskipet Viking star.

Ole Lislerud

«U&I»

innkjøpt av Vestfold Fylkeskommune, gave til Færder vgs.



*Billedkunstner Astrid Wikstøm konsentrert om installasjonen «Bare Litt lenger» av Ann Kristin Aas.*



*Over t.h.:*

*Irma Salo Jæger og Peder K. Bugge under monteringen av Komstruksjoner.*



*Fra åpningen av IOMAKA februar 2014.*

## Vestfold kunstsenters utstillingsprogram 2014:

- 15.02– 16.03**      **IOMAKA**  
**Ingrunn Oddny Myrland og Ann Kristin Aas.**  
Duoen jobber med objekter og rominstallasjon. Arbeidene til denne utstillingen er betraktninger over begrepene *minner* og *portretter*.  
*Utstillingen ble åpnet av Putte Helene Dal, Kunsthåndverker og Kunstformidler i Østfold Kunstnersenter.*
- 22.03 – 04.05**      **MÅNESKINNSTIEN i RETROSPEKT**  
**Presentasjon av kunstanlegg 4: MÅNESKINNSTIEN**  
Utstillingen presenterer fjorårets store temporære prosjekt i Åsgårdstrand i anledning MUNCH 150, med kunstnerne  
**AK Dolven, Hanne Friis, Ståle Sørensen og Anna Widén**  
Kurator: Kristin Røed  
*Utstillingen ble åpnet av fylkesvaraordfører Hans Hilding Hønsvall*
- 10.05 – 09.06**      **KONSTRUKSJONER**  
**Irma Salo Jæger, Jarle T Olsen, Peder K Bugge**  
En nestor og to unge samtidskunstnere som har latt seg inspirere.  
Kurator: Kristin Røed  
*Utstillingen ble åpnet av daglig leder Kristin Røed.*
- 21.06 – 24.08**      **AVLYST (Vestfold 2014 Sommerutstillingen).**
- 30.08 - 28.09**      **FOR OSS ALLE - Kunstprosjektet i nye Færder Videregående Skole**  
Presentasjon av vinnerutkast til kunstverkene på nye Færder vgs. og dokumentasjon av arbeidet med Kunst i offentlig rom i Vestfold og presentasjon av de valgte kunstnerne.  
Kurator: Kristin Røed  
*Utstillingen ble åpnet av fylkeskulturdirektør Arild Moen*
- 04.10 – 16.11**      **ELLEN RISHOVD KARLOWICZ – maleri**  
Landskap, farger, poesi. Møte med en maler fra Veierland, Vestfold, verden.  
*Utstillingen ble åpnet av kunstmaler Edith Spira.*
- 22.11 – 22.12**      **VESTFOLD 2014 – en annerledes juleutstilling og Jul i Kunstbutikken.**  
Medlemsutstilling VBK og NKSØ i Vestfold.  
*Utstillingen ble åpnet av leder for VBK Lena Søeborg*

Utstillings åpninger er lørdag kl. 13.00

Øvrige åpningstider: Onsdag – fredag 11 – 16, lørdag og søndag 12 – 15 (mandag og tirsdag stengt).



*Ingunn O. Myrland.*  
*«Bare for deg»*



© Lena Søeborg formidler «Kontraster» i Nordland fylke.



©Siri Berqvam- Puslespillet, utsnitt

## Den kulturelle skolesekken

Alle skoleelever i grunnskolen skal få oppleve møter med profesjonelle kunstnere på sin skole. Kunst- senteret

bidrar med utvikling av produksjoner der kunstnere reiser ut i skolen.

Workshop for elevene er en viktig del av de aller fleste DKS-produksjonene.

Det var i 2014 i alt 18 kunstnere tilknyttet kunstsenterets produsentnettverk, som tilbyr DKS-produksjoner innen visuellkunst i Vestfold

Organisering:

I 2014 hadde Ellen Rishovd Karlowicz ansvaret for produsentnettverket og markedsføring av Vestfold- kunstneres DKS- produksjoner. Fire nye kunstnere er tilsluttet nettverket siden i fjor. Det har vært ar- rangert to nettverksmøter. Ved siden av dette har kunstsenteret kunnet bidra med veiledning under utvikling av enkelte produksjoner.

I samarbeid med fylkeskommunen er det laget en årsplan for produsentnettverket:

Høst: Nettverksmøter med veiledning og utvikling av prosjektideer.  
Kunstnere søker fylket om prosjektutviklingsstøtte.

Vinter: Videreutvikling av ideer og utarbeidelse av fakta-ark.

Vår: Presentasjon av nye produksjoner i møte med alle kommune-kontaktene og fylket.  
Arrangør vestfold fylkeskommune.

Deretter legges alle fakta-arkene ut på kunstsenterets hjemmeside.

Fylket og kommunene bestiller produksjonene direkte fra kunstnerne og legger opp turneplan for kommende skoleår. Fram mot sommeren arrangeres nettverksmøter med fokus på idemyldring og rekruttering av nye kunstnere til nettverket.

Produsentnettverket kunne i 2014 tilby i alt 20 produksjoner. På fylkets årlige møte med kommune- kon- taktene

ble i alt 7 produksjoner presentert, hvorav seks var helt nye. Fylkeskommunen kjøper hvert år inn ca. tre produksjoner og turnerer disse. I 2014 kjøpte fylket inn i alt fire produksjoner. Disse skal turnere Vestfold høst 2014 og vår 2015. En produksjon fikk utsettelse til skoleåret 2015/16. Kommunene kjøper også selv inn produksjoner. I 2014 ble en produksjon bestilt direkte av kommunene.

Nytt av året er at to kunstnere tilknyttet DKS nettverket turnerte i Nordland, Troms og Hedmark fylke med sine produksjoner. I tillegg turnerte en kunstner i Hedmark og Oppland med en av Nasjonalmuseets produksjoner.



*Elever maler ansikter*

© May Snevold von Krogh, *Med hud som lerret.*



*Workshop, En helt surrealistisk opplevelse.*

©Jacek Karlowicz

## DKS produksjoner på turne i Vestfold 2014

### *Nytt Fokus*

Utstilling med workshop. Produksjonen ble gjennomført i samarbeid med Munchs Hus i Åsgårdstrand og var en del av Munchs 150-års markering i Åsgårdstrand.

Å se verden med nye briller. Prøver vi det, kan vi oppleve vår hverdag på nytt og få ny innsikt og større glede i de nære ting. Mange ulike hendelser kan gi oss anledning til å gjøre dette. I dette prosjektet er det mest velkjente motivet for oss alle, selvportrettet, valgt som omdreiningspunkt. Ved hjelp av enkle tegneoppgaver oppdager elevene nye former og linjer i eget ansikt. Produsent og formidler: **Lena Sæborg**

Vist: 26 visninger, 26 dager

### *Scener fra livet - uten å si det med ord*

Omvisning i Munchs hus og i Åsgårdstrand +Workshop i film og redigering.

Omgivelsene der Munch har malt mange motiver i Åsgårdstrand blir til filmkulisser.

Elevene skal lage egne scener som forteller om en stemning, en følelse som de kjenner fra sitt eget liv. De skal iscenesette seg foran kamera og vise forhold til hverandre med kroppsspråk, uten å si det med ord. En produksjon i samarbeid med Munchs Hus i forbindelse med

MUNCH150- markeringen i Åsgårdstrand. Produsent og formidler: **Verena Scholz**

Vist:

### *Vikingmytologier*

Utstilling uten workshop. Produksjonen er utviklet i forbindelse med utstillingen Vikingmytologier, som ble vist på Haugar våren 2014. Formidlingsprosjektet er utarbeidet som en rik visuell og innholdsrik powerpoint-fremvisning med temaer som historie, samtidskultur og samtidskunst. Det er den unike arkeologiske og kulturhistoriske forankring Vikingtiden har i Vestfold som danner utgangspunktet for dette foredraget, som ønsker å vise hvordan vikingmotivet blir anvendt i vår egen samtid med hovedvekt på en populærkulturell, ideologisk og nasjonalistisk kontekst.

Produksjonen er beregnet for videregående skole og 10. klasse på ungdomstrinnet.

Produsent og formidler: **Dania Burger og Peder K. Bugge.**

Vist:

### *Med hud som lerret*

Utstilling med workshop. Elevene vil gjennom bildefremvisning få kjennskap til ulike måter mennesker har smykket ut ansikt og kropp på gjennom historien. Under workshopen skal de selv male ansiktet etter først å ha fått veiledning av kunstner. Målet med prosjektet er å skape bevissthet og tilhørighet ved å rette fokuset på hvem man er som individ og roller man lever ut i samfunnet. Hvordan ser eleven på seg selv gjennom egne og andres øyne? Hvordan er aksepten i nærmiljøet for å stikke seg ut og fremstå som annerledes? Produsent og formidler: **May Snevold von Krogh**

Vist:

### *En Helt Surrealistisk Opplevelse*

Utstilling med workshop. Prosjektet handler om kommunikasjon. Hvordan formidler vi noe vi ser, til våre medmennesker? Her får elevene erfare i praksis hva som ligger i uttrykket «et bilde sier mer enn tusen ord». Prosjektet stimulerer til tegne glede og er en introduksjon til surrealismens billedverden.

Produsent og formidler: **Jacek Karlowicz og Ellen Rishovd Karlowicz**

# KORV: Kunst i offentlig rom i Vestfold – 2014

Vestfold Kunstsenter besitter regional fagkompetanse på utsmykning / kunst i offentlig rom og har fram til 2014 vært KOROs samarbeidspartner i Vestfold. I 2014 innførte KORO nye retningslinjer for søknader om tilskudd til kommunale og fylkeskommunale kunstprosjekter. Året har vært preget av omstilling i forhold til disse og det kan være noe av årsaken til at det ikke ble registrert nye saker i 2014. Kunstsenteret arrangerte to symposier med fokus på kunst i offentlig rom i 2014. Begge symposiene var støttet av KORO og handlet om kunst i offentlig uterom og kunst i offentlige bygg. Eksterne oppdragsgivere anbefales fortsatt å henvende seg til fylkets kunstsenter for bistand til oppnevning av kunstkonsulenter og gjennomføring av prosjekter. Vestfold fylkeskommune, sammen med 11 av i alt 14 kommuner i Vestfold, benytter kunstkonsulenter fra Vestfold Kunstsenter i forbindelse med offentlige kunstprosjekt og mange nye prosjekter er varslet for 2015.

Vestfold Kunstsenter er sekretariat for KORV – Kunst i Offentlig Rom i Vestfold.

Daglig leder Kristin Røed er OK-koordinator og kontaktperson i kunstsenteret.

Kunstsenteret har knyttet til seg et rådgivende organ (tidligere RSU) som består av:

Grete Sørensen, Norske Kunsthåndverkere Sørøstnorge (NKSØ) - leder

Ida Rogowska, Arkitektforeningen i Vestfold - medlem  
Ellen Rishovd Karlowicz, Vestfold Bildende Kunstnere (VBK) - medlem

Vi har også opprettet en referansegruppe for Kunst i Offentlig Rom i Vestfold bestående av:

Isabelle Laurent – Horten kommune

Gitte Leming – Larvik kommune

Solveig Foster Pilkington – Vestfold fylkeskommune

Grete Sørensen – leder av KORVrådet

Referansegruppa ledes av Kristin Røed, OK-koordinator i Vestfold kunstsenter.

KORV hadde 4 ordinære møter, betydelig e-postkorrespondanse. Hovedfokus var planlegging av Symposiene,

Innspill til KiN om ny modell for Vestfold, innspill til KUD rapporten «Kunstens autonomi og Kunstens økonomi».

Styreleder Silje Almås, KORVråds leder Grete Sørensen og OK-koordinator Kristin Røed deltok alle på KiN seminaret om KOROs nye retningslinjer på Hamar høsten 2014.

OK-koordinator og KORVråds leder har også hatt flere møter med referansegruppa for Kunst i offentlig rom .

Totalt var det utsmykkingsaker under arbeid for kr. 8.503.000, hvorav nye saker kr.0 i Vestfold og Vestfold kommunene mottok kr.0 i tilskudd fra KORO i 2014.

Nytt av året var at flere eksterne aktører både offentlige og private har bedt oss om kunst-konsulent bistand til ulike saker som prosjekter, kunst-gaver til kommuner osv.

## Kompetansebygging og pilotprosjekt

Kunstsenteret arbeider aktivt for å rekruttere og utvikle nye og eksisterende kunstkonsulenter samt gi faglig påfyll til vår samarbeidspartnere i kommuner og fylke.

I 2014 arrangerte Vestfold Kunstsenter to Symposier med tema knyttet til Kunst i Offentlig Rom i Vestfold. Disse var også var nettverksmøter for kunstkonsulenter og kommunekontakter, samt kunstnere som ønsker å kvalifisere seg for oppdrag eller prosjektdeltakelse. Symposiene tok utgangspunkt i hver sin dokumentasjons-utstilling, henholdsvis prosjektet «Måneskinnstien – MUNCH 150» et temporært stedsspesifikt prosjekt sommeren 2013 og «FOR OSS ALLE – kunstprosjektet ved nye Færder videregående skole». Begge symposiene var fulltegnet og vi har fått mange positive tilbakemeldinger.

Arbeidet med omorganisering har resultert i en ny praksis i samarbeidet med kommuner og fylker med intensjon om å tilpasse arbeidet til KOROs nye retningslinjer. I tillegg har vi sammen med referansegruppa kommet fram til en modell som vil tydeliggjøre kunstsenterets rolle i arbeidet og styrke konsulentenes kompetanse og faglige oppdatering. Denne modellen ønsker vi å presentere for våre samarbeidspartnere i KiN (Kunstsentrene i Norge) og KORO og arbeide for at vi får til et pilotprosjekt for utprøving av modellen i Vestfold i 2015.



Soppseilas

©Morten Juvet/BONO

2014

Mesterfjellet skole i Larvik

SAK	Sted	Komm.	Sum	Konsulent	K-plan	Kunstner	Kunstverk	Slutt
152	Nye Bjønne Sykehjem K	Nøtterøy	1.500000 + 200 000 fra KORO til kunst og 200 000 fra KORO til konsulent	Gro Skåltveit 22.11.2010 Runa Boger 11.03.13 Oppnevnt av KORO	17.12.2013	Ingrid Aarset  Inge Pedersen Kari Dyrdal Susanne K. Mader Ann Beate Tempelhaug Tore Gunnar Olsen Anita Tjemsland	Tekstil Keramikk Tekstil Maleri  Keramikk  Maleri Tegning	
155	Mesterfjell et skole (Ny 1-10 skole) m/families enter K	Larvik	1.300000	Liv Mildrid Gjernes 29.03.2011 Ellen R. Karlowicz Jurymedlem konkurranse 14.05.2012	13.12.2011	Irene Nordli Morten Juvet Erlend Leirdal Frida Fjellmann	«Eggevokter» «Soppseilas» U.T. Crystal Clear	Des.2015
157	Ny barneskole Teie K	Nøtterøy	600 000 + 180 000 Til kunst + 118 000 til kons fra KORO	Grethe Hald 13.12.2011	16.04.2012	Tore Aarholt Trine Lindheim Viel Bjerkeset Andersen Barbro Hernes		
158	Nye Brattås Barneskole K	Nøtterøy	410.000 80.000 til kunst og 75.000 til konsulent fra KORO	Helen Eriksen 26.06.2012	15.03.2013	Utlyst prekvalifisering Direkte oppdrag til kunstnerparet: Annika Simonsen og Lars Erik Svensson om i fellesskap.		
159	Færder Videregående skole F	Vestfold fylkeskommune	2.000000 150.000 fra KORO + 290.000 til kons.KORO	Barbro Hernes 26.06.2012 Grethe Hald 27.11.2012	12.09..2013	Ole Lislrud :  Arve Rønning :	Stålskulptur Tre mobile keramiske skulpturer	01.12.14
162	Omsorgsbygg Revetal K	Re	1.400.000	Hanne Haukom 12.09.2013				



U.T  
© Erlend  
Leirdal/BONO  
2014



Eggevokter  
©Irene  
Nordli/BONO  
2014



*God stemning på «Firmafesten 2014» Kunstsenterets årlige juleavslutning.*



*Åpningen av IOMAKA kunstneren Ann Kristin Aas og styremedlem Terje Kaldager .*



# Styre råd, utvalg og personale

## Styret for Vestfold Kunstsenter 2014 bestod av:

Silje Almås	Styreleder, Permisjon til april 2014, VBK
Maria Ryan Sondresen	Nestleder, Fungerende styreleder til april 2014, NKSØ
Tollef Thorsnes	Styremedlem fram til årsmøtet 2014,(NKSØ)
Kristin Vestgård	Styremedlem fra årsmøtet 2014, valgt på fritt grunnlag (VBK)
Terje Kaldager	Styremedlem, ressursperson oppnevnt av styret
Bjarne Sætre	Styremedlem, ressursperson oppnevnt av styret

Atle Selnes Nielsen	Varamedlem, VBK
May Snevoll von Krogh	Varamedlem, NKSØ

Kristin Røed                      Daglig leder, Styresekretær med talerett.

Styret avholdt 5 styremøter og behandlet 42 saker i 2014.

I tillegg ble det avholdt årsmøte den 24. april og styreseminar i samarbeid med Virke 17. desember.

Styrets hovedfokus i 2014 var en tydeliggjøring av Vestfold kunstsenterets rolle og oppgaver, KOROs nye retningslinjer, gjennomføring av vedtatte prosjekter og arbeidet for å styrke senterets økonomi.

Økonomien var stram også i 2014. Men kunstsenteret hadde avsatt øremerkede prosjekttilskudd fra 2014 til dokumentasjonsutstillingen av Kunstanlegg 4. I tillegg mottok senteret støtte til dokumentasjonsutstillingen av kunstprosjektet på Færder vgs. Og kunstnerne mottok utstillingsstipend som ble brukt til en felleskatalog til utstillingen KONSTRUKSJON. Likevel var det ikke mulig å forlenge engasjementstillingen formidler i halv stilling, tidligere ble finansiert bl.a. ved bruk av kunstsenterets egenkapital.

Bemanningen i 2014 var på 1,2 stillinger inkl. helgevert.

Kunstsenterets åpningstid ble redusert med en dag (stengt både mandag og tirsdag) og den planlagte sommerutstillingen ble avlyst.

Styret har arbeidet for å styrke båndene til fylkeskommunen, vertskommune, og viktige samarbeidspartnere som Østlandsutstillingen og Kunstsentrene i Norge (KiN) . Samarbeidet synliggjør kunstsenterets kunstfaglige kompetanse og potensiale i utviklingen av Vestfold som kulturfylke.

Samarbeidet i styret og mellom styret og administrasjonen var godt og målrettet i året som gikk. De to ressurspersonene supplerer styret med en annen kompetanse enn de øvrige representantene innehar. Terje Kaldager har bakgrunn fra regional utvikling i Vestfold Fylkeskommune og Bjarne Sætre har lang fartstid som kultursjef i Stokke kommune. De har også et annet blikk på kunstsenterets virksomhet, som er nyttig å ha med i arbeidet med å utvikle virksomheten.

## Kunstsenteret hadde følgende ansatte i 2014:

Kristin Rannei Røed, Daglig leder, 100% stilling. Daglig leder har også funksjonen som OK-koordinator, med oppfølging av saker vedr. Kunst i offentlig rom i Vestfold (utsmykking).

Ellen Rishovd Karlowicz arbeidet som formidler en dag i uken i utstillingsperiodene. Hun har også fulgt opp montering av utstillinger, DKS nettverk, formidling og kunstbutikken så langt det har latt seg gjøre.. Hanne Marwold Clarke og Anne Cathrine Grieg-Wiersholm har arbeidet som helgevert hver 2. helg i utstillingsperiodene hele året. I tillegg har Ellen, Hanne og Anne Cathrine vært engasjert som vikarer, og monteringshjelp etter behov.

## Eksterne oppnevnelser og verv 2014:

### Oppnevnt av VKS til:

Galleri Ask/Horten Kommune - Jury

Maria Ryan Sondresen

Oppnevnt:

2014 / 15

Jan Albert Fürst Kolstad

2013 / 14

Hanne Haukom

2011-

Ellen R. Karlowicz

2011-

Anne Cath.Grieg-Wiersholm

2014

Grete Sørensen

2014

Stiftelsen Bogen Kunstnerverksteder - Styre

DKS samarbeid regionalt

Jurymedlem Jomfrulandutstillingen

Vestfold fylkeskommune/Larvik kommune

div. Kunstrådgivende utvalg/omplussing av verk

Larvik Kommune rådgiver kunst i offentlig rom

Maria R.Sondresen

2014

«Sti for Øye» Stokke kommune, jurymedlem

Martin Kuhn

2014

### Oppnevnt av andre:

Representantskapet Østlandsutstillingen (KiN - Øst)

Kristin Røed

2013/14



*Et knippe glade utstillere på juleutstillingen VESTFOLD 2014 fikk tildelt pins fra leder i Vestfold Bildende Kunstnere Lena Sæborg i forgrunnen.*



*May Snevoll von Krogh (til høyre) ble tildelt Vestfold Kunstsenters arbeidsstipend 2014 fra BKH av daglig leder i kunstsenteret Kristin Røed.*



*Marit Wiklund ble tildelt Vestfold fylkeskommunes Kunstnerpris for 2014 av fylkesordfører Per-Eivind Johansen.*

## STYRETS ÅRSBERETNING 2014

### Virksomhetens art og hvor den drives

Vestfold Kunstsenter (VKS) er en regional, partipolitisk uavhengig, profesjonell, ikke-kommersiell, kompetanse og formidlingsinstitusjon eid av Vestfold Bildende Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge. Formålet er å fremme interessen og forståelsen for samtidens billedkunst og kunsthåndverk gjennom utstillinger, informasjon, dokumentasjon og å stimulere til bruk av kunstnerens kompetanse. Kunstsenteret holder til i Tønsberg. Virksomheten er fylldig omtalt i Årsrapport for 2014.

### Stilling og resultat

VKS baserer i hovedsak sin virksomhet på tilskudd fra samarbeidspartnere innenfor offentlig sektor. Vestfold fylkeskommune yter driftstilskudd og Tønsberg kommune tilskudd til husleiekostnadene. Virksomheten har vært stabil. De samlede inntektene for 2014 er noe høyere enn året før. Det samme gjelder driftskostnadene. Resultatet for virksomheten viser et lite overskudd i 2014. Etter styrets oppfatning gir årsregnskapet et rettviseende bilde av årets virksomhet og av stillingen ved utløpet av året.

### Fortsatt drift

Det bekreftes herved at forutsetningen om fortsatt drift er tilstede, og at årsregnskapet er satt opp under denne forutsetning.

### Arbeidsmiljø

Styret anser arbeidsmiljøet å være tilfredsstillende. Sykefraværet har vært minimalt, og det er ikke rapportert om skader eller ulykker på arbeidsplassen i løpet av året. Det har ikke vært ansett nødvendig å iverksette spesielle tiltak relatert til arbeidsmiljøet i året som har gått.

### Likestilling

VKS har hatt en kvinnelig heltidsansatt daglig leder i full stilling i 2014. I tillegg er det to kvinnelige helgeverter. En mann har vært engasjert til montering av utstillinger ved ekstraordinært behov og en mann og en kvinne har vært engasjert som prosjektmedarbeidere. Etter styrets oppfatning er likestillingsspørsmålet tilfredsstillende ivaretatt, og det er ikke iverksatt eller planlagt konkrete tiltak med hensyn til likestilling.

### Ytre miljø

Virksomheten er av en slik art at den ikke forurenser det ytre miljø.

Tønsberg 25.02.2015



Silje Almås  
Styreleder



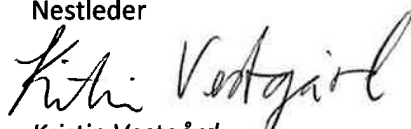
Maria Ryan Engvig Sondresen  
Nestleder



Terje Kaldager  
styremedlem



Lena Sjøberg  
styremedlem



Kristin Vestgård  
Styremedlem



Bjarne Sætre  
Styremedlem



Kristin Røed  
Daglig leder

## ÅRSREGNSKAP 2014

### REGNSKAP

<b>Driftsinntekter</b>	<b>Noter 2014</b>	<b>2013</b>
Salg utstillinger og kommisjon	368 615	129 602
Tilskudd fra Vestfold fylkeskommune	1 384 500	1 340 900
Husleietilskudd Tønsberg kommune	183 000	183 000
Andre inntekter/tilskudd	4 397 729	540 619
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>2 333 844</b>	<b>2 194 121</b>
<b>Driftskostnader</b>		
Oppgjør salg kunstnere, kunstavgift etc.	280 802	97 629
Personalkostnader, styre- RSU honorar og lignende	1 1 067 553	1 151 121
Husleie	185 279	185 279
Driftsutgifter	148 613	108 854
Kontorhold, administrative kostnader	132 227	121 166
Honorarer prosjekt	89 092	70 192
Utstilling, formidling og informasjon	171 371	193 537
Utstillingsvederlag, BKHstipend og prosjektstøtte kunstnere	128 000	236 000
Prosjektutvikling, produksjonskostnader prosjekt	135 555	91 444
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>2 338 492</b>	<b>2 255 222</b>
<b>Driftsresultat</b>	<b>- 4 648</b>	<b>- 61 101</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>		
Finansinntekter	20 511	24 446
Finanskostnader	- 9 378	-8 627
<b>Sum finansposter</b>	<b>11 133</b>	<b>15 819</b>
<b>Årsoverskudd/underskudd</b>	<b>6 485</b>	<b>- 45 282</b>
<b>Overføringer</b>		
Overført til egenkapital	6 485	- 45 282
<b>Sum overføringer</b>	<b>6 485</b>	<b>- 45 282</b>

## BALANSE

Eiendeler og omløpsmidler	Noter	2014	2013
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		0	750
Husleiedepositum	2	25 696	25 517
Forskuddsbetalte kostnader		25 946	35 169
<b>Sum fordringer</b>		<b>51 642</b>	<b>61 436</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bank skattetrekk	2	45 150	44 656
Kasse		4 563	2 774
Brukskonto bank		62 485	202 620
Sparekonto bank		203 991	83 932
Bankkonto betalingsterminal		94 525	101 379
<b>Sum bankinnskudd og kontanter</b>		<b>410 714</b>	<b>435 360</b>
<b>Sum eiendeler og omløpsmidler</b>		<b>462 356</b>	<b>496 796</b>

## Gjeld og egenkapital

<b>Egenkapital</b>			
Annen egenkapital		133 696	178 978
Årsoverskudd/underskudd overført til egenkapital		6 485	- 45 282
<b>Sum ny egenkapital</b>	3	<b>140 181</b>	<b>133 696</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandører		0	2 714
Skyldige offentlige avgifter		101 004	95 075
Annen kortsiktig gjeld		221 170	265 311
<b>Sum gjeld</b>		<b>322 174</b>	<b>363 100</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>462 356</b>	<b>496 796</b>

Tønsberg 25. februar 2015

  
Silje Almås  
styreleder

  
Maria Engvik Ryan Sondresen  
nestleder

  
Lena Sjøberg  
styremedlem

  
Kristin Vestgård  
styremedlem

  
Terje Kaldager  
styremedlem

  
Bjarne Sætre  
styremedlem

  
Kristin Rød  
daglig leder

## Noter til Årsregnskapet 2014 VESTFOLD KUNSTSENTER

### Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Det er utarbeidet etter norsk regnskapsstandard for små foretak.

### Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

### Note 1 – Personalkostnader, styrehonorar, andre honorarer og lignende:

#### **Lønnskostnader består av følgende poster:**

Lønninger	kr.	725 481
Styre/RSU honorarer	kr.	70 774
Pensjonskostnader	kr.	137 326
Arbeidsgiveravgift	kr.	131 522
<u>Andre lønnskostnader</u>	<u>kr.</u>	<u>2 000</u>
<b>Sum lønnskostnader</b>	<b>kr.</b>	<b>1 067 553</b>

Lønn daglig leder:	kr.	528 813
Fri telefon daglig leder	kr.	2 000

#### **Obligatorisk tjenestepensjon:**

Selskapet er pliktig til å ha obligatorisk tjenestepensjonsordning etter Lov om obligatorisk tjenestepensjon. Det er inngått avtale om dette med KLP.

### Note 2 – Bundne midler

Skyldig skattetrekk er avsatt på egen konto pr. 31.12.14 med kr. 44 718.

Depositum husleie er avsatt på egen konto pr. 31.12.14 med kr. 25.000.

### Note 3 – Egenkapital

Egenkapital pr. 01.01.14	kr.	133 695
Årets resultat, underskudd	kr.	6 485
<b>Ny egenkapital pr. 31.12.14</b>	<b>kr.</b>	<b>140 181</b>

### Note 4 – Andre tilskudd

#### Bildende Kunstneres Hjelpefond BKH delegerte tildelinger 2014 kr. 80.000 ble tildelt:

Ellen Rishovd Karlowicz kr. 20.000 BKH utstillingsstipend fra VKS 2014

May Snevoll von Krogh kr. 60.000 BKH arbeidsstipend fra VKS 2014.

#### I tillegg har Kunstsenteret mottatt følgende tilskudd:

Norsk Kulturfond	kr. 25.000 rest utbetaling til MÅNESKINNSTIEN - MUNCH 150
Avsatt tilskudd 2013	kr. 150.000 til dokumentasjon MÅNESKINNSTIEN - MUNCH 150
KORO	kr. 100.000 til formidlingsprosjekt Kunstprosjektet på Færder videregående skole.

VKS 25.februar 2015

## Prosjektregnskap MÅNESKINNSTIEN - MUNCH 150 i Åsgårdstrand

2012, 2013 og 2014

	Inntekter:	Utgifter:
<b>Tilskudd og egenandel:</b>		
Delegerte tildelinger BKH til Måneskinn	60 000	
Tilskudd Vestfold fylkeskommune	200 000	
Tilskudd Horten kommune	130 000	
Tilskudd Horten kommune	10 000	
Norsk Kulturfond	225 000	
Delegerte tildelinger BKH til Måneskinn	80 000	
Tilskudd Horten kommune	100 000	
Tilskudd Østlandsutstillingen 2013	40 000	
Innvilget utestående Norsk Kulturfond	25 000	
<b>Sum inntekter</b>	<b>870 000</b>	
<b>Utgifter:</b>		
Honorar, prod.tilsk, vederlag kunstnere:		331 500
Reise/opphold diverse utg. kunstnere		25 433
Produksjonskostnader:		64 678
Honorar/lønn prosjekt og formidling		449 212
Info / katalog / dokumentasjon		108 931
<b>Sum utgifter totalt:</b>		<b>979 754</b>
<b>Egenandel Vestfold Kunstsenter</b>	<b>109 754</b>	

## Prosjektregnskap FOR OSS ALLE

Kunstprosjektet ved Færder videregående skole - 2014

	Inntekter:	Utgifter:
<b>Tilskudd og egenandel:</b>		
Tilskudd fra KORO	50 000	
Tilskudd Vestfold fylkeskommune	25 000	
Kjøp av DKS omvisninger Vfk	46 522	
Egenandel VKS		
Innvilget utestående KORO	50 000	
<b>Utgifter:</b>		
Vederlag, honorar formidling kunstnere:		100 522
Kurator / koordinator:		83 475
Utstillingsutgifter:		32 465
Katalog:		33 250
Symposium:		16 157
<b>Sum Inntekter totalt:</b>	<b>171 522</b>	
<b>Sum utgifter totalt:</b>		<b>265 869</b>
<b>Egenandel Vestfold Kunstsenter:</b>	<b>94 347</b>	



Til årsmøtet i  
**Vestfold Kunstsenter**

## REVISJONSBERETNING FOR 2014

### Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Vestfold Kunstsenter, som består av balanse per 31. desember 2014, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 6 485 for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

#### *Styrets ansvar for årsregnskapet*

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

#### *Revisors oppgaver og plikter*

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for kunstnersenterets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av kunstnersenterets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.





### *Konklusjon*

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Vestfold Kunstsenter per 31. desember 2014 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

### **Uttalelse om øvrige forhold**

#### *Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet for Vestfold Kunstsenter som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

#### *Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet for Vestfold Kunstsenter som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av kunstnersenterets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge,

Tønsberg, 25. februar 2015

**Revisjonsfirmaet Hotvedt & Co AS**

  
Thomas Hirgum  
Statsautorisert revisor

# Vedtekter for Vestfold kunstsenter

## § 1. KUNST-INSTITUSJONEN

Vestfold Kunstsenter (VKS) er en partipolitisk uavhengig, profesjonell og ikke-kommersiell kompetanse- og formidlingsinstitusjon for medlemmene i Vestfold Bildende Kunstnere (VBK) og Norske Kunsthåndverkere Sørøst Norge (NKSØ) bosatt i Vestfold.

## § 2. FORMÅL

VKS skal fremme interessen og forståelsen for samtidens billedkunst og kunsthåndverk ved å:

- Vise og formidle utstillinger av høy kunstfaglig kvalitet.
- Stimulere til økt bruk av kunstnerens kompetanse.
- Være et dokumentasjonssenter som gir informasjon om medlemmene i VBK og NKSØ.
- Være et dokumentasjonssenter for kunst i offentlig rom i Vestfold og arbeide for økt bruk gjennom informasjon og høy faglig kvalitet.
- Være kontaktledd mellom billedkunstnere/kunsthåndverkere i Vestfold og offentlige/ private instanser/publikum.
- Stimulere til et inspirerende faglig og sosialt kunstmiljø.
- Sikre kunstnerisk ytringsfrihet.

## § 3. ÅRSMØTET

Årsmøtet skal avholdes hvert år innen utgangen av mai. Innkalling med foreløpig dagsorden skal sendes ut minst 6 uker før møtet. Forslag til saker må være VKS i hende innen 3 uker før årsmøtet. Sakspapirer skal sendes ut minst 2 uker før møtet.

### Årsmøtet skal behandle følgende:

- Valg av møteleder/tellekorps/referenter/kontrollør
- Godkjenning av innkalling og dagsorden.
- Godkjenning av Årsmelding og Årsregnskap.
- Godkjenning av Strategiplan for kommende år.
- Valg av representanter til i hht. vedtektenes § 4.
- Valg av en representant til valgkomiteén.
- Valgkomiteén består av tre medlemmer; 1 valgt av VBK, 1 valgt av NKSØ og en valgt på fritt grunnlag (medlemmer av VBK eller NKSØ).
- Innkomne saker.

Kun medlemmer fra VBK og NKSØ bosatt i Vestfold er stemmeberettigede.

Årsmøtet er beslutningsdyktig når minst 1/3 av de stemmeberettigede er representert ved frammøte eller fullmakt, hvert medlem kan ha inntil 1 fullmakt.

Endringer av VKS' vedtekter krever 2/3 flertall på årsmøtet. Innkalling til ekstraordinært årsmøte kan finne sted hvis minst 1/5 av medlemmene krever det eller ved beslutning fra styret.

## § 4. ORGANISERING

Mellom årsmøtene ledes VKS av styret som består av:

- En representant og en vara oppnevnt av VBK.
- En representant og en vara oppnevnt av NKSØ.
- Styreleder og en representant valgt på fritt grunnlag fra VBK eller NKSØ, velges på årsmøtet i VKS.
- RSU-leder har møterett til styret.
- Styret kan oppnevne ressurspersoner etter behov.

Styreleder, styremedlemmer og vara velges for to år av gangen, fortrinnsvis slik at halve styret er på valg. Styret velger sin nestleder blant kunstnerrepresentantene i styret.

Nestleder trer inn som styreleder ved styreleders fravær.

## § 5. STYRET

Styret er ansvarlig for forvaltning og drift av VKS samt at virksomheten blir drevet i henhold til vedtektene.

Styret er videre ansvarlig for at årsmøtets vedtak blir fulgt opp. Styret ansetter daglig leder og annet personale til å forestå den daglige drift av VKS.

Styret oppnevner representanter for VKS til andre råd, utvalg og tillitsverv etter behov.

## § 6. KUNSTNERISK RÅD

Kunstnerisk råd består av kunstnerrepresentantene i styret, og har det kunstneriske ansvaret ved VKS. Kunstnerisk råd må virke innenfor de rammer som er satt for virksomheten.

## § 7. OPPLØSNING

Oppløsning av VKS krever 2/3 flertall i uravstemming blant alle stemmeberettigede medlemmer i VBK og NKSØ. Dersom oppløsning av VKS etter uravstemming vedtas, gjelder vanlig oppsigelsesfrist for personalet. Eventuelle ubrukte midler som framkommer etter avsluttet avvikling, tilbakeføres til de bevilgende instanser.

Vedtatt på VKS årsmøte 2000, revidert årsmøtene 2001, 2002, 2005, 2008, 2010 og 2011



*Elfie Sverdrup med «Lydsmykkeperformance» på åpningen av VESTFOLD 2014 i november.*

